



PIANO' ²⁰⁻²¹ CKTAIL

VILLE
DE BOUGUENAI

1990
2020

LE PIANO'CKTAIL FÊTE SON 30^E ANNIVERSAIRE !

- Partagez un souvenir du Piano'cktail avec les autres spectateurs (voir p. 69)
- Envoyez-nous une photo de vous il y a 30 ans
- Surprises à suivre sur notre page Facebook

**NÉ·E EN 1990 ? NOUS VOUS OFFRONS 1 PLACE
POUR LE SPECTACLE DE VOTRE CHOIX !**

Le spectacle est une fête !

En 1990, le Piano'cktail, théâtre municipal, ouvrait ses portes aux artistes et aux spectateurs, affirmant la volonté de la municipalité de se doter d'un outil performant pour défendre et soutenir la vie culturelle sur son territoire.

Dès lors, le Piano'cktail n'a eu de cesse de se réinventer et de développer ses actions : évolution de la programmation tout public, ouverture à toutes les esthétiques, développement de la saison jeune public, mise en œuvre de multiples actions de médiation en direction des publics éloignés de la culture, soutien à la création, appui aux pratiques amateurs, accompagnement des compagnies régionales...

Autant d'initiatives et de projets qui ont largement contribué à redessiner le paysage culturel bouguenaisien et à inscrire durablement le Piano'cktail comme un acteur de la vie culturelle métropolitaine.

30 ans. Un bel âge à célébrer. C'est pourquoi cette nouvelle saison a été pensée comme une grande fête, ouverte sur le monde, riche de moments d'échange et de partage... à vivre intensément.

Belle saison à tou·te·s,

**SANDRA IMPERIALE, MAIRE
ASTRID LUSSON, ADJOINTE À LA VIE CULTURELLE ET FESTIVE**

SAISON 20-21

SEPTEMBRE

Sa. 26 San Salvador p. 4

OCTOBRE

Je. 1^{er} Entre Chien et Loup p. 5

Ma. 6 66 Révolution Pop
Barbara Carlotti p. 6

Je. 8 Trovaores trio p. 8

Ve. 9 Les secrets
d'un gainage efficace p. 9

Me. 14 The Wackids (JEUNE PUBLIC) p. 44

Je. 15 Chris Esquerre p. 10

NOVEMBRE

Me. 4 La Guerre de Troie
(en moins de deux !) p. 12

Je. 12 Des pieds et des mains p. 13

Ma. 17 Bombino p. 14

Me. 18 Fil-Fil (JEUNE PUBLIC) p. 45

Du 21 nov. au 4 déc. Les Dodos p. 16

Je. 26 Faraj Suleiman p. 17

DÉCEMBRE

Ma. 1^{er} Le Champ des Possibles p. 18

Me. 2 Monsieur Monsieur (JEUNE PUBLIC) p. 46

Ve. 4 Dans l'Engrenage p. 20

Me. 9 Jojo p. 21

JANVIER

Me. 20 10:10 (JEUNE PUBLIC) p. 47

Ve. 29 Baptiste Trotignon p. 22

FÉVRIER

Me. 3 Première Neige p. 24

Ma. 9 La théorie du Y p. 25

Sa. 13 Queen Blood p. 26

Ma. 16 Le syndrome
du banc de touche p. 27

Je. 25 Prévert p. 28

MARS

Me. 3 Zorro (JEUNE PUBLIC) p. 48

Je. 11 Femmes de Méninges p. 29

Me. 17 La Galerie p. 30

Me. 24 An Irish Story p. 32

Ma. 30 Ann O'aro p. 33

Me. 31 Sum (JEUNE PUBLIC) p. 49

AVRIL

Ve. 2 Rachel p. 34

Me. 7 Emily Loizeau p. 35

Je. 15 Les Derniers Géants p. 36

Je. 22 Furieuse Tendresse p. 38

Me. 28 Contes chinois (JEUNE PUBLIC) p. 50

MAI

Ma. 11 Amélie-les-Crayons chante
avec les Doigts (de l'Homme) p. 39

Me. 12 Borborygmes (JEUNE PUBLIC) p. 52

Ma. 18 Alex Lutz p. 40

VENEZ EN SÉCURITÉ



L'accueil du public s'adapte au contexte sanitaire. Masqués ou pas masqués ? Placés à côté ou distancés ? Quelles sont les consignes à suivre pour que chacun profite du spectacle en toute sécurité ? Nous vous tenons informés pour vous accueillir dans les meilleures conditions sur pianocktail-bouguenais.fr.

VENEZ EN FAMILLE



Ces spectacles raviront adultes et enfants :

- Entre Chien et Loup / à partir de 5 ans / p. 5
- La Guerre de Troie (en moins de deux !) / à partir de 9 ans / p. 12
- Des pieds et des mains / à partir de 7 ans / p. 13
- Les Dodos / à partir de 6 ans / p. 16
- Jojo / à partir de 6 ans / p. 21
- Première Neige / à partir de 9 ans / p. 24
- La théorie du Y / à partir de 13 ans / p. 25
- La Galerie / à partir de 6 ans / p. 30
- Les Derniers Géants + atelier papier tatoué / à partir de 6 ans / p. 36
- Furieuse Tendresse / à partir de 7 ans / p. 38

+ LES MERCREDIS DU PIANO'CKTAIL

8 spectacles pour les enfants de 6 mois à 10 ans (p. 42 à 52)

SPECTACLES VISUELS



NATURELLEMENT ACCESSIBLES AUX SPECTATEURS SOURDS ET MALENTENDANTS :

- Entre Chien et Loup / p. 5
- Les Dodos / p. 16
- Dans l'Engrenage / p. 20
- Jojo / p. 21
- Queen Blood / p. 26
- La Galerie / p. 30
- Furieuse Tendresse / p. 38

+ LES MERCREDIS DU PIANO'CKTAIL

Fil-Fil (p. 45) + Monsieur Monsieur (p. 46) + Borborygmes (p. 52)

Sa 26 sept / 18h

tarif 2 : de 9 € à 19 €
OFFERT AUX ABONNÉS PIANO
SUR RÉSERVATION

MUSIQUE
DU MONDE



SAN SALVADOR

LA GRANDE FOLIE

Composition, arrangement, direction artistique, chant et tambourin
Gabriel Durif
Chant
Laure Nonique Desvergnès
Eva Durif
Chant, tom bass
Thibault Chaumeil
Marion Lherbeil
Chant, grosse caisse
Sylvestre Nonique Desvergnès

Six voix puissantes s'élèvent sur une rythmique percussive. Elles soufflent un vent créatif sur la poésie brute des chants ancestraux.

Issu du village corrézien Saint-Salvador, l'ensemble San Salvador chante l'humain, son quotidien rituel et rural. Hors du temps, le groupe allie la chaleur des chants populaires à la vigueur d'un chœur rock. Avec une force hypnotique, les six voix terribles transportent vers un ailleurs à la fois familier et dépaysant. Vivifiant.

Je 1^{er} oct / 20h

à partir de 5 ans / 1h
tarif 1 : de 7 € à 15 €



Mise en scène
Philippe Chaigneau
David et Pierre Cluzaud
Avec
David et Pierre Cluzaud
Création sonore et musicale
Jeannick Launay
Régis Raimbault

Deux frères acrobates emportent les spectateurs dans leur passion complice du cirque.

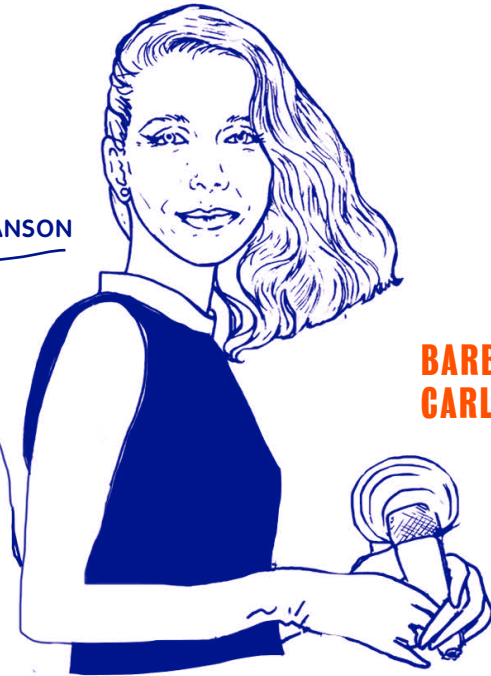
Pierre et David Cluzaud s'entraident ou se défient à l'aide d'objets détournés. Caisnes, roue, corde, parapluie deviennent prétextes à une multitude d'acrobaties. Les lampes jouent avec l'ombre et la lumière pour créer une ambiance « entre chien et loup ». La musique et les mouvements sont réglés au millimètre, suspendus sur le fil fragile de l'équilibre. Tout devient possible !

Ma 6 oct / 20h

tarif 2 : de 9 € à 19 €



CHANSON



**BARBARA
CARLOTTI**

De
Barbara Carlotti
Jean-Pierre Petit
Chant
Barbara Carlotti
Présentateur
Jean-Pierre Petit
Guitare électrique
Pierre Leroux
Clavier
Benjamin Esdraffo
Batterie
Mathias Fisch
Chant
Olivier Marguerit

**Retour en 1966 pour revivre l'année
où la France est devenue pop !**

Barbara Carlotti, ses musiciens et le comédien Jean-Pierre Petit replongent dans les grandes heures de la variété, entre émission TV et concert. On retrouve Johnny Hallyday et Jimi Hendrix, Bob Dylan et Françoise Hardy, France Gall et Serge Gainsbourg, Marianne Faithfull et Jacques Dutronc. Un show digne des émissions de Maritie et Gilbert Carpentier !

Je 8 oct / 20h30

(heure susceptible d'évolution)

Centre Marcet

tarif spécial : de 10 € à 19 €

MUSIQUE
DU MONDE

TROVAORES TRIO

**Direction
artistique**

Jean-François
Carcelén
Antonio Campos
Antonio Placer

Voix

Antonio Placer
Antonio Campos

Piano

Pablo Suarez

Trovaores est un voyage musical, engagé par trois musiciens virtuoses, des rías de Galice aux montagnes enneigées de Grenoble.

Antonio Campos est gitan, Antonio Placer porte son Espagne à Grenoble depuis de longues années. Un talentueux pianiste accompagne les deux chanteurs poètes. Leur répertoire allie les styles les plus intenses du flamenco et des ballades profondes. Une conversation musicale surprenante et généreuse portée par les vents d'Espagne vers un désir d'ailleurs.

En partenariat avec Le Nouveau Pavillon, scène de musiques trad'actuelles

Ve 9 oct / 20h

à partir de 15 ans / 1h25

tarif 2 : de 9 € à 19 €

HORS ABONNEMENT

THÉÂTRE / HUMOUR

LES FILLES
DE SIMONE

LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

Création collective

Les Filles de Simone

Texte

Tiphaine Gentilleau
Les Filles de Simone

Direction

d'actrices

Claire Fretel

Avec

Tiphaine Gentilleau
Cécile Guérin
Claire Méchin
Chloé Olivères
Géraldine Roguez

Cinq trentenaires se réunissent pour élaborer un livre sur le corps des femmes, pas vraiment libéré. Les Filles de Simone brisent les tabous et pulvérisent les clichés !

Elles (se) débattent avec les hontes, les tabous, les douleurs que subit le corps des femmes. Elles explorent l'Histoire, les religions, la presse autant que leur vécu intime. Elles disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Les Filles de Simone appellent un chat un chat ! C'est désopilant, c'est émouvant et ça fait du bien, aux femmes comme aux hommes !

Je 15 oct / 20h

1h20
tarif 2 : de 9 € à 19 €

HUMOUR



CHRIS ESQUERRE

SUR RENDEZ-VOUS

De et avec
Chris Esquerre

Quel est le point commun entre un grille-pain qui ne marche pas, le moyen d'apprendre une poésie sans l'oublier et la température optimale dans un appartement ?

Chris Esquerre apporte des réponses aussi drôles qu'inattendues avec une plume aiguisée. Derrière son air sérieux se cache une douce folie. Remarqué sur France Inter et Canal+, l'humoriste casse les codes du seul-en-scène avec un surprenant antispectacle. Un rendez-vous absurde et désopilant.

Me 4 nov / 20h

à partir de 9 ans / 1h20
tarif 2 : de 9 € à 19 €



Je 12 nov / 20h

à partir de 7 ans / 50 minutes
tarif 1 : de 7 € à 15 €



THÉÂTRE

LA GUERRE DE TROIE



(EN MOINS DE DEUX !)

THÉÂTRE DU MANTOIS

Texte

Eudes Labrusse
d'après Homère,
Sophocle, Euripide,
Hésiode, Virgile,
Offenbach...

Mise en scène

Jérôme Imard
Eudes Labrusse

Avec

Catherine Bayle
Audrey Le Bihan
Hoa-Lan Scremin
Laurent Joly
Nicolas Postillon
Loïc Puichevri
Philipp Weissert
Christian Roux

Comment raconter les aventures légendaires des dieux grecs en 1h20 chrono avec une insolente limpidité ?

En 24 épisodes, sept comédiens, un pianiste et une multitude d'objets font revivre la Guerre de Troie. La joyeuse troupe ne s'arrête pas à Homère, elle jongle de Sophocle à Euripide, de Virgile à Offenbach sur un rythme endiablé. L'enlèvement d'Hélène, le cheval de Troie, les ruses d'Ulysse, la folie d'Ajax... La fresque mythologique revisitée avec jubilation !

DES PIEDS ET DES MAINS

COMPAGNIE
NGC 25

DANSE / MUSIQUE



Chorégraphie

Hervé Maigret
Assisté de
Emilia Benitez
Danse et piano
Pedro Hurtado

Des pieds pour danser et des mains pour jouer du piano. Danser ou jouer ? Un solo pour ne pas choisir !

Pedro Hurtado a deux passions, deux talents. Musicien ou danseur ? Danseur-musicien ? Sur son piano, Pedro joue, Pedro danse. Entre silences et mélodies classiques, il raconte son histoire. Les premiers concerts. Les mains qui se taisent pour un autre langage, celui du corps. L'équilibre à trouver pour tout réconcilier. Un dialogue libre et joyeux entre danse et musique, qui questionne le métier d'artiste.

LES TRUCS EN + // ENVIE D'UN CINÉ ?

Le cinéma Le Beaulieu organise un cycle thématique sur la danse du 4 au 17 novembre. Programmation sur : www.cinemalebeaulieu.com



Ma 17 nov / 20h

tarif 2 : de 9 € à 19 €

MUSIQUE
DU MONDE

BOM DERAN BINO

Guitare, chant
Goumour Almoctar
aka Bombino
Guitare,
calebasse, chant
Illias Mohamed
Alhassane
Guitare basse
Youba Dia
Batterie, djembé
Corey Wilhelm

**Bombino unit les rythmes traditionnels
des Berbères à l'énergie du rock.
Il est la voix des Touaregs d'aujourd'hui.**

Les jams électrisants de Bombino capturent l'esprit de résistance des nomades. Ses riffs font écho aux icônes rock et blues comme Ali Farka Touré, Jimi Hendrix, John Lee Hooker et Jimmy Page. Son chant et sa musique offrent un voyage au cœur d'un désert brûlant.

21 nov au 4 déc
20h en semaine
17h Sa et Di

Relâche les 25, 26 nov, 1^{er} et 2 déc
Parc des Chantiers,
île de Nantes

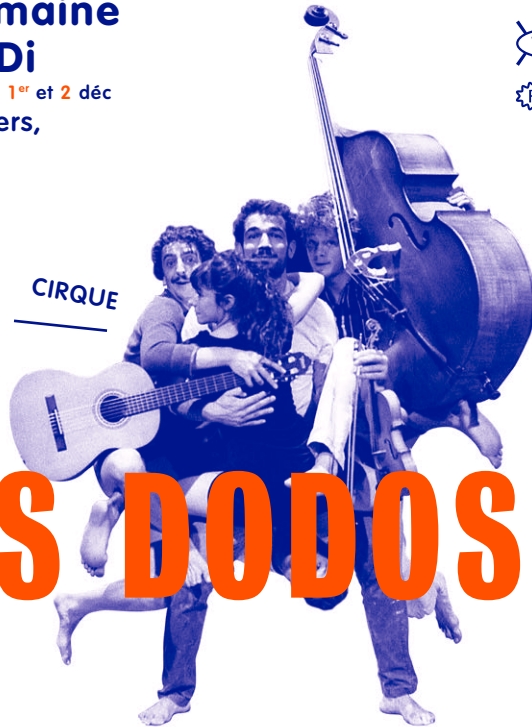
à partir de 6 ans / 1h25
tarif spécial : de 9 € à 25 €



CIRQUE

COMPAGNIE
LE P'TIT CIRK

LES DODOS



De et avec
Alice Barraud
Pablo Escobar
Basile Forest
Louison Lelarge
Charly Sanchez
Accompagnement
à la mise en piste
Sky de Sela
Christophe Lelarge
Danielle Le Pierrès

Sous le chapiteau, cinq acrobates musiciens enchaînent les cascades périlleuses.

Ces drôles d'oiseaux fragiles redoublent d'imagination pour échapper à la gravité. Main à main, voltige aérienne, anneaux chinois, rites absurdes... Les musiques sont leurs respirations : du violon à la contrebasse, et surtout des guitares, beaucoup de guitares ! Les Dodos se jouent de leurs peurs avec un humour insolent.

Une coréalisation Le Théâtre de La Fleuriaye de Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, Piano'cktail théâtre de Bouguenais, La Soufflerie scène conventionnée de Rezé, l'espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre. Un spectacle accueilli par Le Voyage à Nantes sur le parc des Chantiers. Dans le cadre de la Nuit du Cirque, un événement organisé par Territoires de Cirque, avec le soutien du Ministère de la Culture

Je 26 nov / 20h

tarif 1 : de 7 € à 15 €



De et avec
Faraj Suleiman

FARAJ SULEIMAN

Compositeur et pianiste de jazz palestinien, Faraj Suleiman livre des compositions originales fortement influencées par les musiques arabes et les rythmes orientaux.

Depuis plusieurs années, le pianiste construit un univers au phrasé unique où se mêlent les traditions du jazz et du tango. Formé à la musique arabe classique, il tisse des correspondances étonnantes avec les musiques occidentales. Habité par ses compositions, Faraj Suleiman semble jouer sa vie à chaque note. Vibrant !

JAZZ
EN PHASE

Dans le cadre de Jazz en phase, le parcours.



Ma 1^{er} déc / 20h

1h25
tarif 1 : de 7 € à 15 €

THÉÂTRE

COMPAGNIE 28

LE CHAMP DES POSSIBLES

De et avec
Élise Noiraud
Collaboration
artistique
Baptiste Ribault

Quitter son village, quitter ses parents, faire ses premiers choix. Élise Noiraud met en scène ce moment essentiel où l'on sort de l'enfance pour plonger dans le grand bain.

Élise, 19 ans, part étudier à Paris. Avec ce brusque changement de vie, tout un champ de possibles s'ouvre à elle. La comédienne interprète remarquablement tous les personnages de cette autofiction. D'une énergie folle, elle incarne la respiration de la jeunesse avec ses doutes, ses espoirs et ses déceptions. Elle pose un regard sans concession sur le monde des adultes, entre humour et émotion.

Ve 4 déc / 20h

50 minutes
tarif 2 : de 9 € à 19 €
HORS ABONNEMENT



Me 9 déc / 20h

à partir de 6 ans / 1h
tarif 1 : de 7 € à 15 €



**COMPAGNIE
DYPTIK**

DANS L'ENGRENAGE

DANSE

**Direction artistique
et chorégraphie**
Souhail Marchiche
Mehdi Meghari

Avec
William Domiquin
Evan Greenaway
Samir El Fatoumi
Yohann Daher
Katia Lharaig
Émilie Tarpin-Lyonnet
Marine Wroniszewski

**Trouver une place. Se battre pour y arriver.
Sept danseurs redoutables sont pris dans
l'engrenage de la course au « toujours plus ».**

Ils se dépensent sans compter. Ils sont prêts à tout pour réussir. Quitte à porter préjudice. Quitte à ce que ceux qui le subissent se soulèvent. Leurs virtuosités disent les affrontements et les rapports de force.

Leur danse est puissante et métissée, entre hip-hop contemporain et danse traditionnelle du monde arabe. Une expérience percutante !



**COMPAGNIE
YTUQUEPINTAS**

**Scénario,
mise en scène
et art du sable**
Borja González
**Accompagnement
artistique**
Enrique Lanz
Yanisbel Martíne
Marionnettiste
Alberto Munilla
Musique
Roc Sala

**Grains de sable et marionnettes dessinent
l'histoire vraie de Jojo, premier orang-outan
sauvé de la captivité.**

Les doigts de l'artiste catalan Borja González tracent dans le sable des images d'une beauté stupéfiante. Projetées sur la scène, elles racontent la vie de Jojo, petit orang-outan séparé de sa mère dans la forêt vierge de Bornéo, ravagée par la déforestation. Marionnettes et musique renforcent l'émotion du récit. Un spectacle visuel époustouflant, porteur d'un message écologiste poignant.



Ve 29 jan / 20h

tarif 3 : de 11 € à 24 €

BAPTISTE TROTIGNON

JAZZ

**INVITE THOMAS DE POURQUERY
ET VINCENT SEGAL**

Piano
Baptiste Trotignon
Saxophone, voix
Thomas
de Pourquery
Violoncelle
Vincent Segal

Du baroque à la musique afro-américaine, en passant par Schubert, le rock ou la chanson française : tout intéresse Baptiste Trotignon, devenu l'une des figures majeures du jazz.

Chacun de ses concerts est une aventure rassemblant des rythmes et des sons que le pianiste arrange et dérange selon son inspiration. Pour cette soirée au Piano'cktail, il invite deux amis présents sur son album *You've changed* : le merveilleux violoncelliste Vincent Segal (Bumcello) et le flamboyant saxophoniste-chanteur Thomas de Pourquery (Supersonic).

JAZZ
EN PHASE

Dans le cadre de Jazz en phase, le parcours.

Me 3 fév / 20h

à partir de 9 ans / 1h20
tarif 1 : de 7 € à 15 €



PREMIÈRE NEIGE

THÉÂTRE D'OBJETS

COMPAGNIE
ELVIS ALATAC

Texte
Guy de Maupassant
Christian Caro
Écriture initiale
Pier Porcheron
Maïa Commère
Avec
Marion Lubat
Pier Porcheron
Musique
Romain Berce

Dans sa cuisine bric-à-brac, un couple un peu givré enregistre un récit de Maupassant pour la radio.

Cette nouvelle, *Première Neige*, raconte l'histoire d'une jeune femme qui préfère mourir seule et heureuse au soleil plutôt que de vivre longtemps et mal aimée dans un château en Normandie. Les deux comédiens mettent en scène ce récit en bricolant bruitages et détournements d'objets. Peu à peu, l'histoire de ce couple se mêle au destin des héros de Maupassant. Un spectacle inventif et émouvant, débordant d'optimisme.

LES TRUGS EN + // VENEZ DÎNER !

Comme à la maison, on vous attend à 19h pour partager une bonne soupe (envoyez-nous votre recette !). Apportez un gâteau fait maison, on prendra le dessert avec les artistes après le spectacle !

Ma 9 fév / 20h

à partir de 13 ans / 1h
tarif 2 : de 9 € à 19 €



CANINE COLLECTIF

THÉÂTRE

LA THÉORIE DU Y

Texte et mise en scène
Caroline Taillet
Avec
Léone François
ou Caroline Taillet
Violette de Leu
Colin Javaux
Emilien Vekemans

Anna grandit et découvre les émois de l'amour. Tout s'emballe.

Son entourage la pousse à se définir. Anna affronte alors LA question qui la tourmente : et si on pouvait tomber amoureux sans se demander si c'est d'un homme ou d'une femme ? Avec justesse et humour, 20 personnages, 4 comédiens, 19 séquences et 32 boîtes magiques font tomber les préjugés. Une pièce sans tabou ni provocation sur le sujet trop rarement abordé de la bisexualité, qui parle aux ados comme aux adultes.

Sa 13 fév / 20h

tarif 3 : de 11 € à 24 €



DANSE

QUEEN BLOOD



Chorégraphie
Ousmane Sy
Avec 7 interprètes
parmi
Allauné Blegbo
Valentina Dragotta
Nadia Gabrieli-Kalati
Linda Hayford
Nadia Idris
Anaïs Imbert-Cléry
Odile Lacides
Cynthia Lacordelle
Audrey Minko
Stéphanie Paruta

Figure de la scène hip-hop, le chorégraphe Ousmane Sy embarque les danseuses de sa compagnie dans un ballet urbain exaltant.

Sept danseuses déploient leur virtuosité technique et leur singularité dans une chorégraphie influencée autant par le corps de ballet, l'esprit freestyle du hip-hop que par les combinaisons tactiques du football. Par le geste et le mouvement, elles questionnent ce que peut être la féminité, assumée ou subie. Portées par une musique house puissante, les performances s'enchaînent avec une énergie libératrice.

Ma 16 fév / 20h

1h05
tarif 2 : de 9 € à 19 €

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

COMPAGNIE
LE GRAND CHELEM



De et avec
Léa Girardet
Mise en scène
Julie Bertin

En 1998, Aimé Jacquet gagnait la Coupe du monde de football et Léa Girardet rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé est entré dans l'histoire et Léa est restée sur la touche.

Ce seule-en-scène est une véritable déclaration d'amour à la « lose » et à tous ces moments de doute qui poussent chaque jour à devenir la personne qu'on devrait être. Car Léa a un rêve : devenir comédienne. Elle se livre corps et âme pour y arriver. Sur la scène transformée en vestiaire, un combat contre elle-même s'engage. Ce spectacle, malicieux et sensible, vient gonfler les cœurs de supporters. Foot et théâtre, même combat !

Je 25 fév / 20h

1h30
tarif 3 : de 11 € à 24 €
HORS ABONNEMENT

MUSIQUE / POÉSIE



PRÉVERT

YOLANDE MOREAU
ET CHRISTIAN OLIVIER

Avec
Yolande Moreau
Christian Olivier
Guitare
Serge Begout
Clavier, cuivres,
scie musicale,
bruitages
Pierre Payan
Accordéon,
cuivres,
percussions
Scott Taylor

Yolande Moreau (hors des Deschiens)
et Christian Olivier (hors des Tête Raides)
dressent leur portrait de Prévert dans
un surprenant inventaire joué et chanté.

Les souvenirs des récitations se transforment en moments de grâce. *Je suis comme je suis*, *La grasse matinée*, *Étranges étrangers...* Accompagnés de musiciens complices, ils redonnent toute sa verve à la prose du tendre anarchiste, génie des mots. Quel bonheur de redécouvrir les écrits imparables du poète, portés avec panache par ce magnifique duo ! Une interprétation émouvante, truculente et engagée.

Je 11 mars / 20h

50 minutes
tarif 1 : de 7 € à 15 €



FEMMES DE MÉNINGES

LA DÉCOUPE COMPAGNIE

De
Bérénice Guinée
Clémentine
Cluzeaud
Avec
Bérénice Guinée
Cécile Ghrenassia
Regards extérieurs
Clémence Desprez
Catherine Gendre
Cécile Ghrenassia

Deux comédiennes-marionnettistes s'interrogent
sur la place des femmes dans l'art.

Elles font revivre des femmes artistes oubliées. Artemisia Gentileschi, peintre italienne du 17^e siècle. Betty Davis, chanteuse Afro-Américaine des années 70. Lotte Reiniger, pionnière du film d'animation dans les années 30. Et bien d'autres encore ! Ces femmes sont cachées dans l'ombre depuis des années, voire des siècles. Mais cette fois, elles sont bien décidées à nous révéler leur histoire, pour être enfin connues et reconnues !



Me 17 mars / 20h

à partir de 6 ans / 1h15
tarif 3 : de 11 € à 24 €



COMPAGNIE
MACHINE DE CIRQUE

LA CIRQUE GALERIE

Écriture
et mise en scène
Olivier Lépine
Direction artistique
et collaboration
à l'écriture
Vincent Dubé
Avec
Adam Strom
Antoine Morin
Connor Houlihan
Gaël Della-Valle
Lyne Goulet
Pauline Bonanni
Vladimir Lissouba
William
Poliquin-Simms
Musique
Marie-Hélène Blay

Bienvenue au musée ! Les acrobates québécois de Machine de Cirque reviennent dans une explosion de peinture.

Sept circassiens disjoints et une musicienne électrisante s'emparent d'une exposition monochrome. Se moquant allègrement des conventions, ils explorent l'envers du décor. On est ému par la grâce d'une acrobate, fébrile face aux envolées en barre russe et réjoui par la belle complicité des artistes. Un musée plus vivant que jamais, une ode à la créativité !

Me 24 mars / 20h

1h20
tarif 2 : de 9 € à 19 €

AN IRISH STORY

UNE
HISTOIRE
IRLANDAISE



De et avec
Kelly Rivière
Collaboration
artistique
Jalie Barcilon
David Jungman
Suzanne Marrot
Sarah Siré

Peter O'Farrel, né en Irlande, disparaît à Londres dans les années 70. Qu'est-il devenu ? Sa petite-fille décide de partir sur ses traces.

Passant d'un personnage à l'autre, d'une langue à l'autre, la comédienne Kelly Rivière fait revivre avec humour et émotion toute une famille marquée par l'exil et la disparition. Kelly veut savoir ce qui est arrivé à son grand-père. Alors elle va déplacer des montagnes... *An Irish Story* invite à un voyage au cœur d'une famille avec ses secrets, ses non-dits : une histoire si intime qu'elle en devient universelle.

Ma 30 mars / 20h

tarif 2 : de 9 € à 19 €

ANN O'ARO

MUSIQUE
DU MONDE



Chant, percussions
Ann O'aro
Bino Hoareau
Chant, trombone
Teddy Doris

Entre maloya et blues écorché, la chanteuse Ann O'aro livre un manifeste poétique de l'intime.

Dans le créole de son île natale, la Réunion, Ann O'aro chante les blessures d'une enfance maltraitée. Le chant est puissant et les percussions rappellent les rituels de transe vaudous. La voix martèle ou caresse, les mots touchent ou bousculent. Ann O'aro rayonne d'une présence peu commune. Sublime et incandescent !

En partenariat avec Le Nouveau Pavillon, scène de musiques trad'actuelles

Ve 2 avril / 20h

1h30 + 30 minutes d'after
tarif 2 : de 9 € à 19 €

BY COLLECTIF



RACHEL

THÉÂTRE

DANSER

SUR NOS MORTS

Création collective
dirigée par
Delphine Bentolila
Très librement
inspiré du film

*Rachel Getting
Married*

de J. Demme

De

Delphine Bentolila
Amandine du Rivau
Laurence Roy

Avec

Lucile Barbier
Delphine Bentolila
Stéphane Brel
Nicolas Dandine
Magaly Godenaire
Laurence Roy
Amandine du Rivau
Julien Sabatié-Ancora
Georges Baux

**Rachel se marie. Toute la famille est réunie.
Mais est-ce vraiment la journée pour tout
se dire ?**

Le fantôme du frère défunt plane sur les festivités. Non-dits, culpabilités, injustices éclatent au grand jour. Hantée par le deuil, cette noce est aussi un retour vers la lumière. Après *Vania – une même nuit nous attend tous*, By Collectif poursuit son exploration des relations humaines dans un jeu plein de vitalité, où la distance avec le public se réduit jusqu'à s'effacer.

LES TRUCS EN + // TOUT LE MONDE SUR SON 31 !

Vous êtes conviés à la noce ! Parez-vous de votre plus belle tenue.

Me 7 avril / 20h

tarif 3 : de 11 € à 24 €



De et avec
Emily Loizeau
Distribution
en cours

**Le grand retour sur scène de la chanteuse
folk franco-britannique Emily Loizeau !**

Artiste sensible et engagée, Emily Loizeau l'est sans aucun doute. Chanteuse, pianiste et compositrice, elle construit un univers musical très personnel qui sort des sentiers battus. Elle emprunte le meilleur des cultures anglaise et française et le confronte à un imaginaire débridé. Son nouveau projet est à découvrir sur la scène du Piano'cktail : une soirée envoûtante !



LES TRUCS EN +



PETIT DÉJ' LITTÉRAIRE : CARNETS D'EXPLORATEURS

Pour commencer la journée en douceur, on retrouve les Rémouleurs autour d'un petit déjeuner servi à la Médiathèque Condorcet. Lectures de récits d'aventures et discussions sur le spectacle accompagnent la brioche.

Samedi 17 avril à 11h / Médiathèque Condorcet / Entrée libre

ATELIER PAPIER TATOUÉ

À vous de jouer ! Les Rémouleurs vous guident dans la création d'une marionnette en origami sur papier tatoué ! Après avoir gravé votre plaque de sérigraphie, imprimez un papier kraft que vous pliez ensuite en forme de visage de géant ou de personnage à manipuler.

Samedi 17 avril de 15h à 17h / Médiathèque Condorcet / Entrée libre
Adultes et enfants à partir de 6 ans

Je **15** avril / 20h

à partir de 6 ans / 1h
tarif 1 : de 7 € à 15 €

FAMILLE



COMPAGNIE LES RÉMOULEURS

D'après le conte de
François Place
Mise en scène
Anne Bitran
De et avec
(en alternance)

Anne Bitran
Gallia Vallet
Olivier Vallet
Bérénice Guénéé
Florence Boutet
de Monvel
Francesco Pastacaldi
Benjamin Colin

Un explorateur découvre une carte indiquant le pays des derniers Géants. Les machines optiques des Rémouleurs projettent ce voyage extraordinaire.

De l'Angleterre à la Birmanie, il n'y a qu'un pas... de géant, franchi par l'aventurier Archibald Leopold Ruthmore à travers les océans, la jungle et les fleuves tumultueux jusqu'à ce peuple utopique. Spécialistes du théâtre d'ombres, Les Rémouleurs mettent en scène le conte de François Place à l'aide de marionnettes, d'écrans de papier et de boîtes optiques. Un voyage visuel qui dénonce la vanité humaine.

Je 22 avril / 20h

à partir de 7 ans / 1h
tarif 2 : de 9 € à 19 €



FURIEUSE TENDRESSE

De et avec
Angelos Matsakis
Jonathan Charlet
Sara Desprez
Mise en scène
Albin Warette

Dans un fracas d'acrobaties intenses et de rock frénétique, trois exaltés flirtent avec le risque et célèbrent la liberté.

Dans un écho rageur au rock sauvage et à la poésie ardente de Patti Smith, les acrobates s'emparent de la scène. Ils cherchent la limite, la beauté spontanée de l'imprévu, le rebelle amoureux enfoui en chacun. *Furieuse Tendresse* est un cri, un spectacle jubilatoire pour exprimer l'intensité de la vie et de l'instant. Un cirque des extrêmes !

Ma 11 mai / 20h

tarif 2 : 9 € à 19 €



AMÉLIE -LES- CRAYONS

CHANTE AVEC LES DOIGTS
(DE L'HOMME)

Chansons et chant
Amélie-les-Crayons
Arrangements
Olivier Kikteff
Les Doigts
de l'Homme
Guitare
Olivier Kikteff
Benoît Convert
Yannick Alcocer
Contrebasse
Tanguy Blum
Percussions
Nazim Aliouche

La rencontre des chansons d'Amélie-les-Crayons avec le jazz manouche des Doigts de l'Homme fait des étincelles. De la poésie, du swing, de la joie !

On connaît l'univers poétique et espiègle d'Amélie-les-Crayons. On connaît la fougue des cinq musiciens des Doigts de l'Homme, menés par la guitare manouche d'Olivier Kikteff. Les voici réunis sur scène pour partager l'émotion, le feu de la vie et un bel humanisme. Une traversée survoltée des chansons d'Amélie-les-Crayons, à vivre ensemble !



Ma 18 mai / 20h

1h40
tarif 3 : de 11 € à 24 €

ALEX LUTZ

HUMOUR

Texte
Alex Lutz
Tom Dingler
Mise en scène
Tom Dingler
Avec
Alex Lutz

Alex Lutz a joué du Brecht, écrit pour Pierre Palmade, interprété un nazi hippie dans *OSS 117*, donné la réplique à Liliane sur Canal+, reçu le César du meilleur acteur... et se pose beaucoup de questions dans ce nouveau spectacle.

D'où vient le rire ? Comment devenir quelqu'un de bien ? L'estime de soi passe-t-elle nécessairement par la traversée d'un lac en ski nautique à l'âge de la pré-retraite ? De l'homme préhistorique au mâle alpha des temps modernes, Alex Lutz incarne des personnages qui se lèvent le matin, se couchent le soir et entre les deux... essaient de faire de leur mieux. Pas simple, mais tellement drôle !



6 MOIS > 10 ANS

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

FAMILLE

C'EST QUOI ?

Des spectacles créés spécialement pour les enfants, à vivre en famille.

TROP PETIT ? TROP GRAND ?

L'âge minimum des spectateurs est indiqué sur la page du spectacle : veillez à le respecter. Trop petit, votre enfant risquerait de ne pas prendre plaisir au spectacle. L'âge maximum est indicatif : les plus grands, enfants et adultes, peuvent aussi apprécier !

C'EST QUAND ?

Le mercredi matin et/ou après-midi, en période scolaire ou pendant les vacances.

C'EST OÙ ?

Au Piano'cktail ou au Centre Marcet : pensez à vérifier le lieu du spectacle sur votre billet !

C'EST COMBIEN ?

De 3 € à 6 € la place (voir p. 63).
À partir de 3 spectacles par personne, abonnez-vous pour bénéficier du meilleur tarif.
Réservation conseillée !

LES MÉR CREDIS

DU PIANO'CKTAIL

Me 14 oct / 14h30

6-66 ans  et + / 1h15
tarif : de 3 € à 6 €



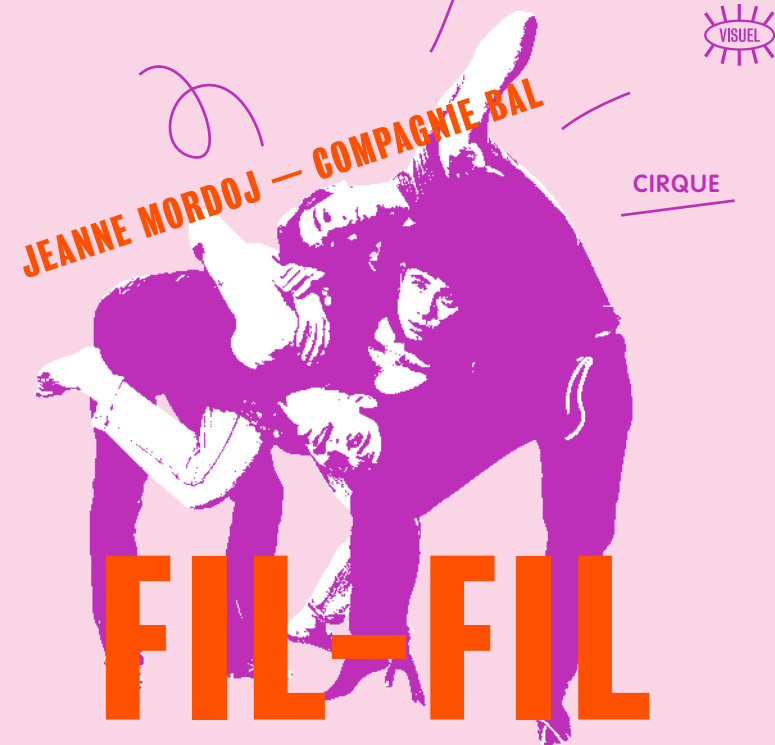
Avec
Blowmaster
(Wacky jaune)
Bongostar
(Wacky rouge)
Speedfinger
(Wacky bleu)

Les Wackids reviennent avec un nouveau concert de rock'n'toys : *Back to the 90's* !

Un voyage 30 ans en arrière, à l'époque des radio-K7, des CD 2 titres et des clips sur MTV. À l'époque où les papas (en jeans extra-larges) et les mamans (en chaussures compensées) écoutaient Blur, Oasis, Metallica ou les Spice Girls ! Superstars du rock, les Wackids reprennent les tubes de leur jeunesse sur des instruments jouets. Un show à voir en famille sur trois générations. Faites du bruit !

Me 18 nov / 14h30

3-10 ans et + / 25 minutes
tarif : de 3 € à 6 €



De
Jeanne Mordoï
Avec
Julia Brisset
Hichem Cherif
Aloïs Riché
Création musicale
Philippe Foch

Prenez place autour des trois acrobates pour vivre un moment de cirque !

Au plus près du public, ils sont libres de jouer, bondir, crier, échanger leurs vêtements, grimper les uns sur les autres, grimper sur un fil... avec l'espièglerie et l'irrévérence des enfants. Leur imagination fait naître de drôles de monstres. Leur énergie, des prouesses acrobatiques. Épatant !

Me 2 déc / 14h30

Centre Marcet

2-6 ans et + / 35 minutes

tarif : de 3 € à 6 €



MARIONNETTE

THÉÂTRE
POUR 2 MAINS

MONSIEUR MONSIEUR

D'après
Claude Ponti
Direction
artistique, jeu
et marionnette
Pascal Vergnault
Mise en scène
François Parmentier
Création musicale
Frédéric Di Crasto

Monsieur Monsieur nous plonge dans l'univers onirique de Claude Ponti.

C'est l'histoire pas banale d'un homme banal. De sa vie ordinaire, Monsieur Monsieur fait un rêve éveillé. De son chapeau sort une surprise. De ses poches apparaissent une multitude d'objets. Monsieur Monsieur ouvre la porte de son jardin secret où il cultive l'amour, les voyages et les chapeaux à secrets... Un spectacle plein de poésie, qui renaît 18 ans après sa création pour une dernière tournée !

DERNIÈRE SAISON DU THÉÂTRE POUR 2 MAINS !

« Nous sommes heureux de partager avec le public du Piano'cktail l'un des derniers levers de rideau de la compagnie. » Pascal Vergnault (voir p. 58)

Me 20 janv / 14h30

6-10 ans et + / 45 minutes

tarif : de 3 € à 6 €



COMPAGNIE NYASH

De
Caroline Cornélis
Assistée par
Marielle Morales
Avec
Julien Carlier
Colin Jolet
Agathe Thévenot
Tom Malmendier
Direction musicale
Claire Goldfarb

10:10, c'est l'heure de la récré. Bienvenue dans la cour d'école, territoire de tous les possibles !

Dans la cour de récré, les enfants jouent, courent, s'amuse ou luttent... Les danseurs les ont observés pour réinventer ce lieu de découverte et de liberté. Sur scène, ils sont trois à danser les pulsions et les impulsions, les limites et les transgressions, les batailles et les moments de grâce. Un batteur rythme leurs jeux à l'énergie contagieuse. Un spectacle réjouissant nourri de la fantaisie des enfants !

Me 3 mars / 14h30

Centre Marcet

5-10 ans et + / 45 minutes
tarif : de 3 € à 6 €

ZORRO

THÉÂTRE

MANUEL DU JUSTICIER À L'USAGE DE LA JEUNESSE

CIRQUE ROUAGES

Mise en scène

Nicolas Turon

De

Rémy Vachet

François Guillemette

Nicolas Turon

Avec

Julien Athonady

François Guillemette

Julien, le grand frère, joue à être Zorro : le justicier masqué, son héros, son alter ego. François, le petit frère, c'est Bernardo.

Après l'école, le salon devient le terrain d'aventures rocambolesques où l'imagination est reine... Mais si, pour changer le monde, il fallait commencer par changer son petit monde et finir ses brocolis ? Un spectacle sur l'enfance pour mime, aspirateur et trompette, qui fera rire toute la famille.

Me 31 mars

10h30 et 16h30

Centre Marcet

6 mois-5 ans / 25 minutes
tarif : de 3 € à 6 €



COMPAGNIE
SONS DE TOILE

SUM

POÉSIE SONORE
ET GESTUELLE

Mise en scène

Simon Filippi

Avec

Lalao Pham

Van Xua

Créé pour les tout-petits, *Sum* explore les langages du corps : les bruits, les gestes, les sons et les mouvements...

« Sum » : je suis. Je suis vivant, je suis un corps qui ressent, qui s'étonne, qui bouge et qui joue... Je m'exprime ici et maintenant, dehors et dedans ! Tissé de gestes et de sons, *Sum* est un solo drôle et délicat pour partir à la découverte de soi, à l'écoute de son corps.

Me 28 avril / 14h30

5-10 ans et + / 40 minutes
tarif : de 3 € à 6 €

CINÉ-CONCERT

CONTES CHINOIS BOCAGE

Voix, sampler,
mélodica,
percussions, clavier
Claire Weidmann
Guitare électrique,
clavier, ukulélé
Timothée Demoury

Le duo bocage met en musique des courts-métrages des studios de Shanghai. Un ciné-concert pop aux images sublimes !

Créés en Chine dans les années 80, trois courts-métrages racontent des histoires ancestrales poétiques et drôles. Un vieux joueur de luth se lie d'amitié avec un jeune garçon. Un pêcheur se débat avec deux oiseaux gloutons. Des singes malicieux essaient d'attraper la lune. Bocage invente une musique pop où les envolées vocales se mêlent à la guitare électrique, ukulélé, mélodica et beats électroniques. Un voyage graphique et musical !

de 16h à 17h30

LES TRUCS EN + //

ATELIER PARENT-ENFANT : MON CINÉ-CONCERT

Composez la musique d'un film ! En compagnie du duo bocage, les participants inventent la musique d'un extrait de *Contes chinois*. Un moment de complicité à partager entre adultes et enfants après le spectacle et une pause goûter.

À partir de 7 ans - Gratuit sur inscription au 02 40 65 05 25
Réservé aux spectateurs de *Contes chinois*

Me 12 mai
10h30 et 14h30
Centre Marcet

3-8 ans et + / 35 minutes
tarif : de 3 € à 6 €



COMPAGNIE SCOM

BORBORYGMES

CIRQUE



De
Coline Garcia
Avec
Coline Garcia
ou Nathalie Bertholio
ou Amanda Homa
Création vidéo
Hugo Moreau
Création sonore
Fred Wheeler
Motion design
Mona Costa

Sur un rideau de cordes aux airs de balançoire, une acrobate se balance, tête en l'air ou à l'envers.

Elle explore l'intérieur de son corps, ses limites, ses capacités folles. D'équilibres en chutes, elle s'affranchit des règles de l'apesanteur. Acrobaties aériennes et images vidéo dessinent un corps surprenant, gargouillant de grimaces, de sensations, de bruits et d'émotions...
Un solo de cirque anatomique excentrique !

CRÉDITS DES SPECTACLES

SAN SALVADOR
Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau Chainon.
Photo © Sylvestre Nonique-Desvergnès

ENTRE CHIEN ET LOUP
Co-production : La Cité du Cirque du Mans
Photo © Julien Fortel

66 RÉVOLUTION POP
Production 3C
Visuel ©Emmanuelle Mafille

TROVAORES TRIO
Co-production : MC2 Grenoble et Musiques Créatives du Sud / Nouveau Théâtre Sainte-Marie d'en Bas de Grenoble
Photo © Mélanie Petrarca

LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFIGAGE
Co-production : Ville de Champigny-sur-Marne, Espace Germinal - Fosses.
Photo © Christophe Raynaud De Lage

CHRIS ESQUERRE
20h40 productions
Photo © Giovanni Cittadini Cesi

LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE DEUX !)
Nicri Productions
Co-production : Les Bords de Scènes (Théâtres et cinémas).
Photo © Laure Ricouard

DES PIEDS ET DES MAINS
Photo ©Ernest S. Mandap

BOMBINO
Azimuth Productions
Photo © Richard Dumas

LES DODOS
Production : C* Le P'tit Cirk. Projet soutenu par la Direction Générale de la Création Artistique, Paris, dans le cadre de la commission nationale, collège des Arts du Cirque.
Co-production : Le Carré Magique, PNAC - Lannion (22) / La Cité du cirque Marcel Marceau - Le Mans (72) / Theater op de Markt, Dommelhof (BE) / Le Prato - PNAC, Lille (59) / TRIO...S - Scène de territoire pour les arts de la piste, Inzinzac-Lochrist (56) / Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29).
Photo © Aristide Barraud

FARAJ SULEIMAN
Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau Chainon.
Azimuth Productions.
Photo © Vincent Arbet

LE CHAMP DES POSSIBLES
Administration-production : Annabelle Couto - Le Bureau des Filles
Soutiens : Studio-Théâtre de Stains (93) / Sud-Est Théâtre de Villeneuve St-Georges (94) / Grange Dimière de Fresnes (94) / La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France (60) / C* Etincelles (Aubervilliers-93)
Photo ©Baptiste Ribraut

DANS L'ENGRENAGE
Production : C* Dyptik
Co-production : Maison de la danse de Lyon, CCN de Créteil / C* Kafig, CCN La Rochelle / C* Accrorap, Opéra de Saint-Étienne, IADU la Villette (Fondation de France - Parc de La Villette) / Groupe des 20 (Rhône-Alpes-Auvergne) : Centre culturel de La Ricamarie, Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon), L'Heure Bleu (St-Martin-d'Hères).
Photo © Julie Cherki

JOJO
Production : Quim Aragón (Camaleónica Productions)

BAPTISTE TROTIENON
Photo © Fabrice Neddram

PREMIÈRE NEIGE
Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau Chainon.
Géré par Julie Reynard JRCompany.
Production : Elvis Alatac et JR Company
Photo ©Véronique Béland

LA TRÉORIE DU Y
Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Promotion de Bruxelles et Aide au Rayonnement ; de la Commission Communautaire française (COCOF) ; de Wallonie-Bruxelles International (WBI) Relation Bilatérales Belgique/France ; et de Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse (WBTD).
En partenariat avec le Théâtre des Lucioles, Avignon OFF et AD LIB.
Photo © Edouard Outters

QUEEN BLOOD
Création : All 4 House.
Production : Garde Robe.
Production déléguée : CCNRB Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne.
Co-productions :

Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines / Fondation de France - La Villette 2018, La Villette 2019, Centre de la danse P. Doussaint GPS&O, Centre chorégraphique national de La Rochelle / C* Accrorap - Kader Attou et Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / C* Kafig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'accueil studio.
Photo © Timothée Lejolyvet

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE
Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau Chainon.
Production : Fabriqu' à Belleville, Le Grand Chelem et Acmé Production.
Photo © Pauline Le Goff

PRÉVERT
Production : AstériosSpectacles.
Co-production : La Coursive, Scène nationale - La Rochelle.
Co-réalisation : Théâtre du Rond-Point, Paris
Photo © Fred Chapotat

FEMMES DE MÉNINGES
Co-production (en cours) : Piano'cktail
Photo © Clémentine Cluzeaud

LA GALERIE
Production : Machine de Cirque
Co-producteurs : Temal Productions, Cirque au Sommet
Photo © Emmanuel Burriel

AN IRISH STORY
Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau Chainon.
Production : Le petit bureau Photos © Benjamin Chauvet et David Jungman

ANN O'ARD
Production : Run Productions
Photo ©Florence le Guyon

RACHEL
Production : By COLLECTIF
Photo © Nico.D

EMILY LOIZEAU
Furax Production
Photo © Micky Clement

LES DERNIERS GÉANTS
Co-production : Les Rémouleurs / Le Figuier Blanc - Ville d'Argenteuil (95) / La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville (54) / le Théâtre du Champ au Roy, Guingamp (22) / Le Petit Echo de la Mode, Chatelaudren (22) / Le Quai des Rêves, Lamballe (22).
Photo © Frédéric Alegriani

FURIEUSE TENDRESSE
Co-productions : Pôle Régional des Arts du Cirque (ou PRAC) Cité du Cirque du Mans, Festival Les Elancées / Régie Culturelle Scènes & Cinés, les Baltringos (72), Ville d'Evron.
Photo © Vincent d'Eaubonne

AMÉLIE-LES-CRAYONS
Production : Lamastrock et Neemme.
Photo © Suzie Guillerminc

ALEX LUTZ
JMD Production
Photo © Hélène Pambrun

THE WACKIDS
Starring : l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine / l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde / Le Rocher de Palmer - Cenon / L'Entrepât - Le Haillan / La Nouvelle Vague - St-Malo / La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand / L'ABC - Blangnefort / Rock & Chanson - Talence
Photo © Florent Larronde

FIL-FIL
Production : L'Académie Fratellini - centre d'art et de formation des arts du cirque en collaboration avec la C* BAL
Photo © Julie Carretier Cohen

MONSIEUR MONSIEUR
Production : Théâtre pour 2 mains
Photo © Phil Journée

10:10
Production : C* Nyash.
Co-production : Charleroi-Danse - Centre Chorégraphique de Wallonie-Bruxelles.
Photo © Alice Piemme

ZORRO
Photo © Gérard Piwtorak

SUM
Co-production : Espace Treulon, Ville de Bruges / IDDAC et la CDC du Vallon de l'Artile / Bleu Pluriel, ville de Trégueux (22).
Photo © Esteban Del Perrone

CONTES CHINOIS
Visuel ©Impression de montage et d'eau, de Te Wei

BORBORYGMES
Production : C* SCOM
Photo © Diane Barbier



LES TRUCS EN +

**LE PIANO'CKTAIL PROPOSE DES TRUCS EN + :
DES TEMPS DE RENCONTRE ENTRE LE PUBLIC
ET LES ARTISTES POUR CONTINUER À VIBRER
ENSEMBLE, PARTAGER, ÉCHANGER, DÉCOUVRIR...**

VISITES DU THÉÂTRE

- **VENDREDI 22 JANVIER ET VENDREDI 16 AVRIL À 19H**

On vous fait visiter ? La régie, le plateau, les loges, les bureaux...

L'équipe vous invite à découvrir la vie du théâtre dans son quotidien.

Sur inscription au 02 40 65 05 25

ENVIE D'UN CINÉ ?

- **DU 4 AU 17 NOVEMBRE / CINÉMA LE BEAULIEU**

Le cinéma Le Beaulieu organise un cycle thématique sur la danse en lien avec le spectacle *Des pieds et des mains* – Compagnie NGC 25 (p. 13)

Programmation à découvrir sur www.cinemalebeaulieu.com

VEZ DÎNER !

- **MERCREDI 3 FÉVRIER**

Première Neige – Compagnie Elvis Alatac (p. 24)

On prépare une bonne soupe et on vous attend à 19h pour la déguster ensemble avant le spectacle. Apportez un gâteau fait maison pour le dessert, nous le partagerons avec les artistes après la représentation.

PS : envoyez-nous votre recette de soupe préférée à

pianocktail@ville-bouguenais.fr. On cuisinera peut-être la vôtre !

TOUT LE MONDE SUR SON 31 !

- **VENDREDI 2 AVRIL**

Rachel – By Collectif (p. 34)

Vous êtes conviés à la noce de Rachel ! Parez-vous de votre plus belle tenue.

On immortalisera ensemble ce moment.

PETIT DÉJ' LITTÉRAIRE : CARNETS D'EXPLORATEURS

● SAMEDI 17 AVRIL À 11H / MÉDIATHÈQUE CONDORCET

En lien avec le spectacle *Les Derniers Géants* – C^{ie} Les Rémouleurs (p. 36)
Thé ou café ? Discussions sur le spectacle avec les Rémouleurs et lectures de récits d'aventures accompagnent la brioche. Olivier Vallet dévoile les secrets de ses ingénieuses machines de théâtre. Les lecteurs de Bouguenais Bouquine partagent leurs découvertes littéraires sur les traces d'autres aventuriers explorateurs...
Entrée libre

ATELIER PAPIER TATOUÉ

● SAMEDI 17 AVRIL DE 15H À 17H / MÉDIATHÈQUE CONDORCET

En lien avec le spectacle *Les Derniers Géants* – C^{ie} Les Rémouleurs (p. 36)
À vous de jouer ! Les Rémouleurs vous guident dans la création d'une marionnette en origami sur papier tatoué ! Après avoir gravé votre plaque de sérigraphie, imprimez un papier kraft que vous pliez ensuite en forme de visage de géant ou de personnage à manipuler.
Entrée libre / Adultes et enfants à partir de 6 ans

ATELIER PARENT-ENFANT : MON CINÉ-CONCERT

● MERCREDI 28 AVRIL DE 16H À 17H30

Après le spectacle *Contes chinois* – bocage (p. 50)
Composez la musique d'un film ! En compagnie du duo bocage, les participants inventent la musique d'un extrait de *Contes chinois*.
Un moment de complicité à partager entre adultes et enfants après le spectacle et une pause goûter.
À partir de 7 ans. Gratuit sur inscription au 02 40 65 05 25
Réservé aux spectateurs de *Contes chinois*

BORDS DE SCÈNE

Après certaines représentations, nous vous invitons à échanger avec les artistes en bord de scène.

À LIRE, À ÉCOUTER

La Médiathèque Condorcet propose une sélection de livres et de disques en lien avec les spectacles.
www.mediathèque-bouguenais.fr

UN THÉÂTRE, DES PUBLICS

POUR QUE TOUS LES PUBLICS SE SENTENT ACCUEILLIS
COMME CHEZ EUX, LE PIANO'CKTAIL MET EN ŒUVRE
DES ACTIONS AVEC DES PARTENAIRES MUNICIPAUX
ET DES RELAIS LOCAUX.

ACCUEIL DE SCOLAIRES

● Le Piano'cktail accueille les élèves de maternelle et élémentaire de Bouguenais avec des représentations scolaires de : *Barbe Bleue* (en partenariat avec Le Nouveau Pavillon), *Des pieds et des mains*, *Fil-Fil*, *Monsieur Monsieur*, *10:10* et *Les Derniers Géants*. Des supports pédagogiques, réalisés avec l'Inspection Académique, sont proposés aux enseignants pour accompagner la découverte de ces spectacles.
● Cette année, les élèves des écoles publiques de Bouguenais découvriront *Escapes*. Ce ciné-concert world-électro de Maclarnaque leur est offert par la Ville de Bouguenais et les Amicales Laïques du Bourg et des Couëts à l'occasion des fêtes de fin d'année.
● *Femmes de Méninges*, la nouvelle création de La Découpe Compagnie (p. 29) est proposée en séance scolaire aux classes à partir de la 3^e.

ACCUEIL DE GROUPES

Atelier des Initiatives, Kiosque Nantais, Centre Communal d'Action Sociale, Espace Départemental des Solidarités, centres socioculturels, établissements scolaires, instituts spécialisés...
Le Piano'cktail étudie avec ces partenaires les solutions les plus adaptées à l'accueil de leur public : spectacles, rencontres, visites du théâtre...

CARTES BLANCHES À L'ESPACE JEUNES

Trois fois par an, des ados de l'Espace Jeunes de Bouguenais investissent le hall du Piano'cktail. Ils réalisent des décors inspirés des spectacles et participent à l'accueil des spectateurs. Ce sont aussi des moments de rencontre privilégiés avec les artistes. Pour participer, contactez l'Espace Jeunes :
06 17 36 46 09

COMPAGNIES ASSOCIÉES

LE PIANO'CKTAIL S'ASSOCIE À PLUSIEURS COMPAGNIES POUR SOUTENIR LA CRÉATION ARTISTIQUE



DERNIÈRE SAISON

Le Théâtre pour 2 mains

Fondé en 2001 par Pascal Vergnault, le Théâtre pour 2 mains fête bientôt ses 20 ans d'existence et tire sa révérence. Avec 13 spectacles créés pour le jeune public et la famille et plus de 2 600 représentations jouées en France et à l'étranger, la compagnie défend l'art de la marionnette comme une forme dramatique singulière, riche, inventive et active. Ses créations laissent une large place à l'imaginaire du public.

Pour sa dernière saison, le Théâtre pour 2 mains revient une nouvelle fois au Piano'cktail, complice fidèle depuis le début de l'histoire de la compagnie, avec un spectacle qui a marqué son parcours artistique :

- *Monsieur Monsieur* : p. 46

La Compagnie NGC 25

La création de la compagnie en 1998 par Hervé Maigret est la concrétisation d'un élan qui ne le quitte pas : imaginer et créer des univers, des histoires, où l'homme et son rapport au monde et aux autres reste central. Sa danse porte en elle l'émanation brute de l'expression humaine face aux émotions, elle incarne l'universalité des rapports humains dans leurs particularités quotidiennes.

En 2020-2021 :

- *Des pieds et des mains* création 2020 : p. 13
- Accueil en résidence de *Chamane* création 2021 d'Emilia Benitez

Le Théâtre de l'Ultime

Le Théâtre de l'Ultime réunit 9 comédiens professionnels dont l'activité principale est la création théâtrale. La troupe réalise également des actions de formation et des prestations artistiques. Après son *Odyssée de Bouguenais* en décembre 2019, réunissant différents acteurs culturels de la ville, la troupe propose à nouveau, en décembre 2020, une série de rendez-vous artistiques à ne pas manquer.

- Programmation en septembre sur www.theatredelultime.fr



ÉQUIPE

Administration

Direction et programmation
François Baunez
Direction adjointe
Marie Aguillon

Administration et location des salles
Catherine Le Dus

Médiation culturelle
Mariette Dronne

Communication
Rachel Guérin

Accueil artistes et communication
Sandra Vermot-Gaud

Accueil public et billetterie
Morgan Braud
Sandra Vermot-Gaud

Technique

Direction technique
Olivier Redureau

Régie générale
Pierre-Yves Baudry

Régie son
Fabrice Moreau

Régie lumière
Éric Senot

Avec le concours de technicien-ne-s intermittent-e-s du spectacle

PARTENAIRES

Partenaires institutionnels

Nantes Métropole / Département de Loire-Atlantique / Région Pays de la Loire

Salles partenaires

La Bouche d'Air* Nantes / **Cap Nort*** Nort-sur-Erdre / **Capellia*** La Chapelle-sur-Erdre / **La Cité des Congrès** de Nantes / **Le Grand T*** Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes / **Le lieu unique*** Centre de culture contemporaine de Nantes / **Le Nouveau Pavillon*** Scène de musiques trad'actuelles, Bouguenais / **L'Odyssée - La Gobinière*** Orvault / **Le Pannonica*** Nantes Jazz Action, Nantes / **Le Quatrain*** Haute-Goulaine / **Les Rendez-vous de l'Erdre** Association culturelle de l'été / **La Soufflerie*** Scène conventionnée de Rezé / **Théâtre de La Fleuriaye*** Carquefou / **Théâtre ONYX*** Scène conventionnée de Saint-Herblain

*Abonné-e 2020-2021 de ces salles, vous bénéficiez d'un tarif réduit (et réciproquement !) sur présentation de votre justificatif d'abonnement.

Réseaux professionnels

ASSITEJ : Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse
Le Chainon FNTAV : Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants
CRDJ : Collectif Régional de Diffusion du Jazz en Pays de la Loire
ONDA : Office National de Diffusion Artistique
PLATO : Plateforme jeune public des Pays de la Loire
THEMAA : Association nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés

Partenaires médias

Fip / Grabuge / Haut Parleur / Wik

Partenaires billetterie

E.pass culture sport - Région Pays de la Loire / CartS - Atelier des Initiatives / Le Kiosque Nantais / CEZAM / Tourisme et Loisirs / Centre de Culture Populaire / Ticketmaster / France Billet

À PARTIR DU 1^{ER} SEPTEMBRE

S'ABONNER

DÈS 3 SPECTACLES PAR PERSONNE

- **ABONNEMENT PIANO**
3 spectacles tout public et + (p. 4 à 41)
- **ABONNEMENT MERCREDIS**
3 spectacles jeune public Les Mercredis du Piano'cktail et + (p. 42 à 52)

LES + DE L'ABONNEMENT

- un tarif abonné avantageux tout au long de la saison
- priorité pour la réservation dès le 1^{er} septembre (plutôt que le 15 septembre)
- le premier spectacle de la saison offert aux abonnés Piano (p. 4)
- un tarif réduit dans les salles partenaires (p. 59)
- **NOUVEAU** : un billet abonnement qui contient tous vos billets de spectacles : pratique pour l'entrée en salle !

LES + DE L'ABONNEMENT EN LIGNE

- sans frais supplémentaires
- sans déception : disponibilité des billets en temps réel
- sans attente : recevez vos e-billets par mail à l'issue de votre commande
- un espace personnel : créez votre compte client pour accéder à vos e-billets, factures et informations

DES QUESTIONS ?

Contactez la billetterie :
02 40 65 05 25 / billetterie.pianocktail@ville-bouguenais.fr

S'ABONNER EN LIGNE

sur pianocktail-bouguenais.fr sans frais supplémentaires

- renseignez vos coordonnées et sélectionnez vos spectacles
- complétez votre panier en ajoutant un autre abonnement et/ou des places hors abonnement (à partir du 15 septembre)
- identifiez-vous ou créez votre compte client
- payez par carte bancaire (paiement sécurisé)
- recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone)

S'ABONNER PAR COURRIER

- remplissez votre bulletin d'abonnement (p. 65 à p. 68)
- joignez la copie de vos justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits (Bouguenais, réduit, très réduit)
- joignez votre règlement : chèque à l'ordre du Trésor Public et/ou chèques-vacances ANCV
- envoyez l'ensemble à :
Piano'cktail, Mairie de Bouguenais, BP 4109, 44341 Bouguenais Cedex
- après traitement de votre abonnement, vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone)
Vous pouvez aussi retirer vos billets à l'accueil à partir du 21 septembre

S'ABONNER À L'ACCUEIL DU PIANO'CKTAIL

— du 1^{er} au 11 septembre : du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h30 (horaires exceptionnels)
— à partir du 14 septembre : du lundi au vendredi de 14h à 17h30

L'accueil évolue avec le contexte sanitaire.
[Informations sur pianocktail-bouguenais.fr](http://pianocktail-bouguenais.fr)

- remplissez votre bulletin d'abonnement (p. 65 à 68)
- joignez la copie de vos justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits (Bouguenais, réduit, très réduit)
- joignez votre règlement : espèces, chèque à l'ordre du Trésor Public, chèques-vacances ANCV, Retz'L
- Paiement possible par carte bancaire à partir du 21 septembre
- déposez l'ensemble à l'accueil aux horaires d'ouverture
- après traitement de votre abonnement, vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone)
Vous pouvez aussi retirer vos billets à l'accueil à partir du 21 septembre

À PARTIR DU 15 SEPTEMBRE

ACHETER SES PLACES

HORS
ABONNEMENT

EN LIGNE

sur pianocktail-bouguenais.fr sans frais supplémentaires

Mode de règlement : carte bancaire (paiement sécurisé)

Mode de retrait : vous recevez un mail avec vos e-billets

(à imprimer ou à présenter sur votre smartphone)

PAR TÉLÉPHONE : 02 40 65 05 25

— du lundi au vendredi de 14h à 17h30

Mode de règlement : carte bancaire (paiement sécurisé)

Mode de retrait : vous recevez un mail avec vos e-billets

(à imprimer ou à présenter sur votre smartphone)

Vous pouvez aussi retirer vos billets à l'accueil

À L'ACCUEIL DU PIANO'CKTAIL

— du lundi au vendredi de 14h à 17h30

— 1h avant le début du spectacle (30 min pour Les Mercredis du Piano'cktail)
dans la limite des places disponibles

L'accueil évolue avec le contexte sanitaire.
Informations sur pianocktail-bouguenais.fr

Mode de règlement : carte bancaire, espèces, chèque,

chèques-vacances ANCV, Retz'L, e.pass culture sport

Mode de retrait : vous retirez immédiatement vos billets

DES QUESTIONS ?

Contactez la billetterie :

02 40 65 05 25 / billetterie.pianocktail@ville-bouguenais.fr

TARIFS

		plein	réduit*	Bouguenais	très réduit**	groupes scolaires
tarif 1	hors abo.	15 €	13 €	11 €	8,50 €	7 €
	abonné Piano	12 €	11 €	9 €	7 €	6 €
tarif 2	hors abo.	19 €	17 €	14 €	10 €	9 €
	abonné Piano	14 €	13 €	11 €	9 €	8 €
tarif 3	hors abo.	24 €	22 €	19 €	13 €	10 €
	abonné Piano	17 €	15 €	13 €	11 €	9 €

TARIFS SPÉCIAUX

		plein	réduit*	Bouguenais	très réduit**	enfant -10 ans
Trovaores trio	hors abo.	19 €	17 €	19 €	10 €	gratuit
	abonné Piano	14 €	14 €	14 €	10 €	gratuit
Les Dodos	hors abo.	25 €	21 €	21 €	12 €	12 €
	abonné Piano	19 €	16 €	16 €	9 €	9 €

* tarif réduit accordé sur présentation d'un justificatif : aux groupes à partir de 10 personnes choisissant les mêmes spectacles, aux abonnés 2020-2021 des salles partenaires (p. 59), aux titulaires de la Carte Cezam, Carte Loisirs, Carte SRIAS et Carte CCP.

** tarif très réduit accordé sur présentation d'un justificatif : aux jeunes de moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi, aux titulaires de la CartS.

TARIFS LES MERCREDIS DU PIANO'CKTAIL

	plein	réduit***	enfant -12 ans	Bouguenais adulte	Bouguenais -12 ans
hors abonnement	6 €	5,50 €	5,50 €	5 €	4,50 €
abonné Mercredis	4,50 €	4 €	4 €	3,50 €	3 €

*** tarif réduit accordé sur présentation d'un justificatif : aux groupes à partir de 10 personnes choisissant les mêmes spectacles, aux jeunes de moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi, aux abonnés 2020-2021 des salles partenaires (p. 59), aux titulaires de la CartS, Carte Cezam, Carte Loisirs, Carte SRIAS et Carte CCP.

VENIR

PIANO'CKTAIL

Rue Ginsheim-Gustavsburg 44340 Bouguenais
Coordonnées GPS : 47.174014, -1.606416



EN VOITURE
grand parking
Covoiturez sur ouestgo.fr



EN TRANSPORT EN COMMUN
Tramway 3, arrêt Neustrie
et/ou bus 36 / 78 / 88
arrêt Piano'cktail
▲ après 21h : un bus / heure



EN VÉLO
abri vélo sur place

HORS LES MURS

GENTRE MARGET
2 rue Célestin
Freinet à Bouguenais
Tramway 3,
arrêt Les Couëts

PARC DES CHANTIERS
Boulevard Léon Bureau,
île de Nantes
(à côté des Machines de l'île)

VOUS ACCUEILLIR

Heure d'ouverture, placement en salle... L'accueil du public est susceptible d'évoluer avec le contexte sanitaire.
Informations sur pianoocktail-bouguenais.fr

- ouverture du hall et de la billetterie du Piano'cktail 1h avant le début du spectacle (30 minutes pour Les Mercredis du Piano'cktail)
- les places ne sont pas numérotées



accessibilité : si vous avez des difficultés de mobilité ou que vous êtes en fauteuil roulant, prévenez la billetterie dès votre réservation pour un placement adapté en salle.

- en cas de retard, les spectateurs sont placés par l'équipe d'accueil. L'accès à la salle peut être refusé par respect des artistes et du public.

BULLETIN D'ABONNEMENT MERCREDIS

J'ACHÈTE PLUSIEURS ABONNEMENTS DOIS-JE REMPLIR UN OU PLUSIEURS BULLETINS ?

— Nous choisissons les mêmes spectacles : je remplis un même bulletin d'abonnement en précisant les informations de chaque abonné.

— Nous choisissons des spectacles différents : je remplis un bulletin d'abonnement par abonné. Bulletin téléchargeable sur pianoocktail-bouguenais.fr

JE RENSEIGNE LES INFOS DE L'ABONNÉ-E PRINCIPAL-E (ACHETEUR-SE)

Abonné-e en 2019-2020 oui non

Madame Monsieur Nom

Prénom Date de naissance/...../.....

Adresse.....

Code postal.....Ville

Téléphone*

Mail* pour recevoir les e-billets.....

* Obligatoire : votre téléphone et votre mail sont nécessaires pour que la billetterie puisse vous contacter en cas de besoin (traitement de votre abonnement, annulation de spectacle...). Aucun mail promotionnel ne vous sera envoyé sans volonté expresse de votre part.

- Je souhaite créer un compte client en ligne pour accéder à mes e-billets, factures et informations. Je recevrai un mail pour valider la création de mon compte.
- Je souhaite recevoir par mail l'actualité et les offres du Piano'cktail

JE RENSEIGNE LES INFOS DES AUTRES ABONNÉS (ADULTES + ENFANTS)

Nom et prénom Date de naissance

...../...../.....

...../...../.....

...../...../.....

...../...../.....

Les informations recueillies sur ce bulletin sont enregistrées dans un fichier informatisé à l'usage exclusif du Piano'cktail. Notre politique de confidentialité et nos conditions générales de vente sont consultables sur pianoocktail-bouguenais.fr

JE CHOISIS AU MOINS 3 SPECTACLES PAR ABONNÉ (ADULTES + ENFANTS)

TARIF ABONNÉ MERCREDIS

spectacle	âge mini.	date	heure	plein	réduit *	enfant -12 ans	Bouguenais adulte	Bouguenais -12 ans
The Wackids	6 ans	14 oct.	14h30	... x 4,50 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 3,50 €	... x 3 €
Fil-Fil	3 ans	18 nov.	14h30	... x 4,50 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 3,50 €	... x 3 €
Mr Monsieur <small>[CENTRE MARGET]</small>	2 ans	2 déc.	14h30	... x 4,50 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 3,50 €	... x 3 €
10:10	6 ans	20 janv.	14h30	... x 4,50 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 3,50 €	... x 3 €
Zorro <small>[CENTRE MARGET]</small>	5 ans	3 mars	14h30	... x 4,50 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 3,50 €	... x 3 €
Sum <small>[CENTRE MARGET]</small>	6 mois	31 mars	<input type="checkbox"/> 10h30 <input type="checkbox"/> 16h30	... x 4,50 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 3,50 €	... x 3 €
Contes chinois	5 ans	28 avril	14h30	... x 4,50 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 3,50 €	... x 3 €
Borborygmes <small>[CENTRE MARGET]</small>	3 ans	12 mai	<input type="checkbox"/> 10h30 <input type="checkbox"/> 14h30	... x 4,50 €	... x 4 €	... x 4 €	... x 3,50 €	... x 3 €
			 €	+ €	+ €
				TOTAL =				

* tarif réduit : groupes à partir de 10 personnes choisissant les mêmes spectacles, jeunes de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, abonnés 2020-2021 des salles partenaires (p. 59), titulaires de la CartS, Carte Cezam, Carte Loisirs, Carte SRIAS et Carte CCP.

JE VALIDE MES ABONNEMENTS

- Je joins la copie des justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits (enfant, réduit et Bouguenais)
 - Je joins le règlement correspondant au total des abonnements
- Modes de règlement : voir p. 61

JE REÇOIS UN MAIL AVEC LES E-BILLETS

(à imprimer ou à présenter sur mon smartphone)
Je peux aussi retirer les billets à l'accueil à partir du 21 septembre.

REMARQUES

BULLETIN D'ABONNEMENT PIANO

J'ACHÈTE PLUSIEURS ABONNEMENTS DOIS-JE REMPLIR UN OU PLUSIEURS BULLETINS ?

— Nous choisissons les mêmes spectacles : je remplis un même bulletin d'abonnement en précisant les informations de chaque abonné.

— Nous choisissons des spectacles différents : je remplis un bulletin d'abonnement par abonné.

Bulletin téléchargeable sur piano cocktail-bouguenais.fr

JE RENSEIGNE LES INFOS DE L'ABONNÉ·E PRINCIPAL·E (ACHETEUR·SE)

Abonné·e en 2019-2020 oui non

Madame Monsieur Nom

Prénom Date de naissance/...../.....

Adresse.....

Code postal.....Ville

Téléphone*

Mail* pour recevoir les e-billets.....

* Obligatoire : votre téléphone et votre mail sont nécessaires pour que la billetterie puisse vous contacter en cas de besoin (traitement de vos abonnements, annulation de spectacle...).
Aucun mail promotionnel ne vous sera envoyé sans volonté expresse de votre part.

- Je souhaite créer un compte client en ligne pour accéder à mes e-billets, factures et informations. Je recevrai un mail pour valider la création de mon compte.
 Je souhaite recevoir par mail l'actualité et les offres du Piano'cktail

JE RENSEIGNE LES INFOS DU 2^E ABONNÉ :

Abonné·e en 2019-2020 oui non

Madame Monsieur Nom

Prénom Date de naissance/...../.....

Adresse.....

Code postal.....Ville

Téléphone*Mail*

- Je souhaite recevoir par mail l'actualité et les offres du Piano'cktail

Les informations recueillies sur ce bulletin sont enregistrées dans un fichier informatisé à l'usage exclusif du Piano'cktail. Notre politique de confidentialité et nos conditions générales de vente sont consultables sur piano cocktail-bouguenais.fr

JE CHOISIS AU MOINS 3 SPECTACLES PAR ABONNÉ (HORS SPECTACLE OFFERT)

TARIF ABONNÉ PLANO

page	spectacle	date	tarif	plein	réduit *	Bouguenais	très réduit **
4	San Salvador	26/09	2	... X 0 €	... X 0 €	... X 0 €	... X 0 €
5	Entre Chien et Loup	01/10	1	... X 12 €	... X 11 €	... X 9 €	... X 7 €
6	66 Révolution Pop	06/10	2	... X 14 €	... X 13 €	... X 11 €	... X 9 €
8	Trouaores trio [CENTRE MARGET]	08/10	spécial	... X 14 €	... X 14 €	... X 14 €	... X 10 €
10	Chris Esquerre	15/10	2	... X 14 €	... X 13 €	... X 11 €	... X 9 €
12	La Guerre de Troie	04/11	2	... X 14 €	... X 13 €	... X 11 €	... X 9 €
13	Des pieds et des mains	12/11	1	... X 12 €	... X 11 €	... X 9 €	... X 7 €
14	Bombino	17/11	2	... X 14 €	... X 13 €	... X 11 €	... X 9 €
16	Les Dodos [PARO DES CHANTERS]	21/11 > 04/12 Choix 1 : .../... Choix 2 : .../...	spécial	... X 19 €	... X 16 €	... X 16 €	... X 9 €
17	Faraj Suleiman	26/11	1	... X 12 €	... X 11 €	... X 9 €	... X 7 €
18	Le Champ des Possibles	01/12	1	... X 12 €	... X 11 €	... X 9 €	... X 7 €
21	Jojo	09/12	1	... X 12 €	... X 11 €	... X 9 €	... X 7 €
22	Bapiste Troïgnon	29/01	3	... X 17 €	... X 15 €	... X 13 €	... X 11 €
24	Première Neige	03/02	1	... X 12 €	... X 11 €	... X 9 €	... X 7 €
25	La théorie du Y	09/02	2	... X 14 €	... X 13 €	... X 11 €	... X 9 €
26	Queen Blood	13/02	3	... X 17 €	... X 15 €	... X 13 €	... X 11 €
27	Le syndrome du banc...	16/02	2	... X 14 €	... X 13 €	... X 11 €	... X 9 €
29	Femmes de Méninges	11/03	1	... X 12 €	... X 11 €	... X 9 €	... X 7 €
30	La Galerie	17/03	3	... X 17 €	... X 15 €	... X 13 €	... X 11 €
32	An Irish Story	24/03	2	... X 14 €	... X 13 €	... X 11 €	... X 9 €
33	Ann O'aro	30/03	2	... X 14 €	... X 13 €	... X 11 €	... X 9 €
34	Rachel	02/04	2	... X 14 €	... X 13 €	... X 11 €	... X 9 €
35	Emily Loizeau	07/04	3	... X 17 €	... X 15 €	... X 13 €	... X 11 €
36	Les Derniers Géants	15/04	1	... X 12 €	... X 11 €	... X 9 €	... X 7 €
38	Furieuse Tendresse	22/04	2	... X 14 €	... X 13 €	... X 11 €	... X 9 €
39	Amélie-les-Crayons	11/05	2	... X 14 €	... X 13 €	... X 11 €	... X 9 €
40	Alex Lutz	18/05	3	... X 17 €	... X 15 €	... X 13 €	... X 11 €
			 €	+	+	+
				TOTAL 1 =			

TARIF HORS ABONNEMENT

JE PEUX AJOUTER DES PLACES HORS ABONNEMENT POUR MES ACCOMPAGNATEURS NON-ABONNÉS
J'indique le spectacle sur la ligne correspondant au tarif du spectacle, et le nombre de places souhaité (3 maxi)

spectacle	date	tarif	plein	réduit *	Bouguenais	très réduit **
.....	idem	1	... X 15 €	... X 13 €	... X 11 €	... X 8,50 €
.....	idem	2	... X 19 €	... X 17 €	... X 14 €	... X 10 €
.....	idem	3	... X 24 €	... X 22 €	... X 19 €	... X 13 €
.....	idem	spécial (p. 63)	... X ... €	... X ... €	... X ... €	... X ... €
				TOTAL 2 =		
				TOTAL 1 + 2 =		

JE VALIDE MES ABONNEMENTS

- Je joins la copie des justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits (Bouguenais, réduit et très réduit)
- Je joins le règlement correspondant au total des abonnements (et des places accompagnateurs). Modes de règlement : p. 61.

JE REÇOIS UN MAIL AVEC LES E-BILLETS (à imprimer ou à présenter sur mon smartphone)
Je peux aussi retirer les billets à l'accueil à partir du 21 septembre.

REMARQUES

* tarif réduit : groupes à partir de 10 personnes choisissant les mêmes spectacles, abonnés 2020-2021 des salles partenaires (p. 59), titulaires de la Carte Cezam, Carte Loisirs, Carte SRIAS et Carte CCP.

** tarif très réduit : jeunes de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, titulaires de la CartS.

1990



2020

LE PIANO'CKTAIL FÊTE SON 30^E ANNIVERSAIRE !

Soufflez les bougies en partageant un souvenir
du Piano'cktail avec les autres spectateurs :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOUS CONTACTER

piano'cktail@ville-bouguenais.fr
02 40 65 05 25

Accueil téléphonique et physique
du lundi au vendredi de 14h à 17h30

Adresse géographique
Piano'cktail, rue Ginsheim-Gustavsburg
44340 Bouguenais (pour venir : p. 64)

Adresse postale
Piano'cktail, Mairie de Bouguenais, BP 4109
44341 Bouguenais Cedex

NOUS SUIVRE

piano'cktail-bouguenais.fr
Retrouvez toute la programmation, les infos pratiques,
et inscrivez-vous à la newsletter pour recevoir
les actus et les offres !

 **Piano'cktail - officiel**
Clins d'œil en coulisses, places à gagner...

SAISON
20-21

P

O

N

A

I

P

L

L

A

T

K

C



Ville de
Bouguenais

rue Ginsheim-Gustavsburg
44340 Bouguenais
02 40 65 05 25
pianocktail-bouguenais.fr