

VILLE DE BOUGUENAIS

1990 2020

LE PIANO'CKTAIL FÊTE SON 30^E ANNIVERSAIRE!

- Partagez un souvenir du Piano'cktail avec les autres spectateurs (voir p. 69)
- Envoyez-nous une photo de vous il y a 30 ans
- Surprises à suivre sur notre page Facebook

NɕE EN 1990 ? NOUS VOUS OFFRONS 1 PLACE POUR LE SPECTACLE DE VOTRE CHOIX !

Le spectacle est une fête!

En 1990, le Piano'cktail, théâtre municipal, ouvrait ses portes aux artistes et aux spectateurs, affirmant la volonté de la municipalité de se doter d'un outil performant pour défendre et soutenir la vie culturelle sur son territoire.

Dès lors, le Piano'cktail n'a eu de cesse de se réinventer et de développer ses actions : évolution de la programmation tout public, ouverture à toutes les esthétiques, développement de la saison jeune public, mise en œuvre de multiples actions de médiation en direction des publics éloignés de la culture, soutien à la création, appui aux pratiques amateurs, accompagnement des compagnies régionales...

Autant d'initiatives et de projets qui ont largement contribué à redessiner le paysage culturel bouguenaisien et à inscrire durablement le Piano'cktail comme un acteur de la vie culturelle métropolitaine.

30 ans. Un bel âge à célébrer. C'est pourquoi cette nouvelle saison a été pensée comme une grande fête, ouverte sur le monde, riche de moments d'échange et de partage... à vivre intensément.

Belle saison à tou-te-s,

SANDRA IMPERIALE, MAIRE ASTRID LUSSON, ADJOINTE À LA VIE GULTURELLE ET FESTIVE

SEPTEMBRE

Sa. 26 San Salvador

OCTOBRE

Je. 1er Entre Chien et Loup	p. 5
Ma. 6 66 Révolution Pop Barbara Carlotti	p. 6
Je. 8 Trovaores trio	p. 8
Ve. 9 Les secrets d'un gainage efficace	p. 9
Me. 14 The Wackids [JEUNE PUBLIC]	p. 44
le 15 Chris Esquerre	n 10

NOVEMBRE

Me. 4 La Guerre de Troie (en moins de deux !)	p. 12		
Je. 12 Des pieds et des mains	p. 13		
Ma. 17 Bombino	p. 14		
Me. 18 Fil-Fil [JEUNE PUBLIC]	p. 45		
Du 21 nov. au 4 déc. Les Dodos	p. 16		
Je. 26 Faraj Suleiman	p. 17		

DÉCEMBRE

Ma. 1 ^{er} Le Champ des Possibles	p. 18
Me. 2 Monsieur Monsieur [JEUNE PUBLIC]	p. 46
Ve. 4 Dans l'Engrenage	p. 20
Me. 9 Jojo	p. 21

JANVIFR

Me. 20 10:10 [JEUNE PUBLIC]	p. 47
Ve. 29 Baptiste Trotignon	p. 22

FÉVRIFR

Me. 3 Première Neige	p. 24
Ma. 9 La théorie du Y	p. 25
Sa. 13 Queen Blood	p. 26
Ma. 16 Le syndrome du banc de touche	p. 27
Je. 25 Prévert	p. 28

Me. 3 Zorro [JEUNE PUBLIC]	p. 48
Je. 11 Femmes de Méninges	p. 29
Me. 17 La Galerie	p. 30
Me. 24 An Irish Story	p. 32
Ma. 30 Ann Oʻaro	p. 33
Me. 31 Sum [JEUNE PUBLIC]	p. 49

AVRIL

Ve. 2 Rachel	p. 34
Me. 7 Emily Loizeau	p. 35
Je. 15 Les Derniers Géants	p. 36
Je. 22 Furieuse Tendresse	p. 38
Me. 28 Contes chinois [JEUNE PUBLIC]	p. 50

MAI

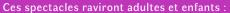
Ma. 11 Amélie-les-Crayons chante avec les Doigts (de l'Homme)	p. 39	
Me. 12 Borborygmes [JEUNE PUBLIC]	p. 52	
Ma. 18 Alex Lutz	p. 40	

VENEZ EN SÉCURITÉ



L'accueil du public s'adapte au contexte sanitaire. Masqués ou pas masqués ? Placés à côté ou distanciés ? Quelles sont les consignes à suivre pour que chacun profite du spectacle en toute sécurité? Nous vous tenons informés pour vous accueillir dans les meilleures conditions sur pianocktail-bouguenais.fr.

VENEZ EN FAMILLE EFAMILLES



- Entre Chien et Loup / à partir de 5 ans / p. 5
- La Guerre de Troie (en moins de deux !) / à partir de 9 ans / p. 12
- O Des pieds et des mains / à partir de 7 ans / p. 13
- Les Dodos / à partir de 6 ans / p. 16
- Jojo / à partir de 6 ans / p. 21
- Première Neige / à partir de 9 ans / p. 24
- La théorie du Y / à partir de 13 ans / p. 25
- La Galerie / à partir de 6 ans / p. 30
- Les Derniers Géants + atelier papier tatoué / à partir de 6 ans / p. 36
- Furieuse Tendresse / à partir de 7 ans / p. 38

+ LES MERCREDIS DU PIANO'CKTAIL

8 spectacles pour les enfants de 6 mois à 10 ans (p. 42 à 52)

SPECTACLES VISUELS



NATURELLEMENT ACCESSIBLES AUX SPECTATEURS **SOURDS ET MALENTENDANTS:**

- Entre Chien et Loup / p. 5
- Les Dodos / p. 16
- Dans l'Engrenage / p. 20
- Jojo / p. 21
- Queen Blood / p. 26
- La Galerie / p. 30
- Furieuse Tendresse / p. 38

+ LES MERCREDIS DU PIANO'CKTAIL

Fil-Fil (p. 45) + Monsieur Monsieur (p. 46) + Borborygmes (p. 52)

Sa 26 sept / 18h

tarif 2 : de 9 € à 19 € OFFERT AUX ABONNÉS PIANO SUR RÉSERVATION Je 1er oct / 20h

à partir de 5 ans / 1h tarif 1 : de 7 € à 15 €





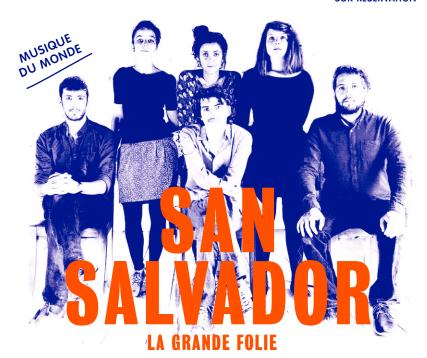


Mise en scène Philippe Chaigneau David et Pierre Cluzaud Avec David et Pierre Cluzaud Création sonore et musicale Jeannick Launay Régis Raimbault

5

Deux frères acrobates emportent les spectateurs dans leur passion complice du cirque.

Pierre et David Cluzaud s'entraident ou se défient à l'aide d'objets détournés. Caisses, roue, corde, parapluie deviennent prétextes à une multitude d'acrobaties. Les lampes jouent avec l'ombre et la lumière pour créer une ambiance « entre chien et loup ». La musique et les mouvements sont réglés au millimètre, suspendus sur le fil fragile de l'équilibre. Tout devient possible!



Composition, arrangement, direction artistique, chant et tambourin **Gabriel Durif** Chant Laure Nonique Desvergnes Eva Durif Thibault Chaumeil

Chant, tom bass Marion Lherbeil Chant, grosse caisse Sylvestre Nonique Desvergnes

Six voix puissantes s'élèvent sur une rythmique percussive. Elles soufflent un vent créatif sur la poésie brute des chants ancestraux.

Issu du village corrézien Saint-Salvadour, l'ensemble San Salvador chante l'humain, son quotidien rituel et rural. Hors du temps, le groupe allie la chaleur des chants populaires à la vigueur d'un chœur rock. Avec une force hypnotique, les six voix terriennes transportent vers un ailleurs à la fois familier et dépaysant. Vivifiant.



De Barbara Carlotti Jean-Pierre Petit Chant Barbara Carlotti Présentateur Jean-Pierre Petit Guitare électrique Pierre Leroux Clavier Benjamin Esdraffo Batterie Mathias Fisch Chant Olivier Marguerit

Ma 6 oct / 20h

CHANSON

Retour en 1966 pour revivre l'année où la France est devenue pop!

Barbara Carlotti, ses musiciens et le comédien Jean-Pierre Petit replongent dans les grandes heures de la variété, entre émission TV et concert. On retrouve Johnny Hallyday et Jimi Hendrix, Bob Dylan et Françoise Hardy, France Gall et Serge Gainsbourg, Marianne Faithfull et Jacques Dutronc. Un show digne des émissions de Maritie et Gilbert Carpentier!

Je 8 oct / 20h30

(heure susceptible d'évolution)

TRIBLE S

Direction
artistique
Jean-François
Carcelén
Antonio Campos
Antonio Placer
Voix
Antonio Placer
Antonio Campos
Piano
Pablo Suarez

Trovaores est un voyage musical, engagé par trois musiciens virtuoses, des rías de Galice aux montagnes enneigées de Grenoble.

Antonio Campos est gitan, Antonio Placer porte son Espagne à Grenoble depuis de longues années. Un talentueux pianiste accompagne les deux chanteurs poètes. Leur répertoire allie les styles les plus intenses du flamenco et des ballades profondes. Une conversation musicale surprenante et généreuse portée par les vents d'Espagne vers un désir d'ailleurs.

En partenariat avec Le Nouveau Pavillon, scène de musiques trad'actuelles

Ve 9 oct / 20h

à partir de 15 ans / 1h25 tarif 2 : de 9 € à 19 € HORS ABONNEMENT



Création collective Les Filles de Simone Texte

Tiphaine Gentilleau
Les Filles de Simone
Direction
d'actrices

Claire Fretel Avec

Tiphaine Gentilleau Cécile Guérin Claire Méchin Chloé Olivères Géraldine Roguez Cinq trentenaires se réunissent pour élaborer un livre sur le corps des femmes, pas vraiment libéré. Les Filles de Simone brisent les tabous et pulvérisent les clichés!

Elles (se) débattent avec les hontes, les tabous, les douleurs que subit le corps des femmes. Elles explorent l'Histoire, les religions, la presse autant que leur vécu intime. Elles disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Les Filles de Simone appellent un chat un chat! C'est désopilant, c'est émouvant et ça fait du bien, aux femmes comme aux hommes!

tarif spécial : de 10 € à 19 €





CHRIS SUR RENDEZ-VO CHRISTIAN OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

De et avec Chris Esquerre Quel est le point commun entre un grille-pain qui ne marche pas, le moyen d'apprendre une poésie sans l'oublier et la température optimale dans un appartement ?

Chris Esquerre apporte des réponses aussi drôles qu'inattendues avec une plume aiguisée. Derrière son air sérieux se cache une douce folie. Remarqué sur France Inter et Canal+, l'humoriste casse les codes du seul-en-scène avec un surprenant antispectacle. Un rendez-vous absurde et désopilant.

Z FAMILLE 3





Texte

Eudes Labrusse d'après Homère, Sophocle, Euripide, Hésiode, Virgile, Offenbach... Mise en scène

Mise en scène Jérôme Imard Eudes Labrusse Avec

Catherine Bayle Audrey Le Bihan Hoa-Lan Scremin Laurent Joly Nicolas Postillon Loïc Puichevrier Philipp Weissert Christian Roux

Comment raconter les aventures légendaires des dieux grecs en 1h20 chrono avec une insolente limpidité ?

En 24 épisodes, sept comédiens, un pianiste et une multitude d'objets font revivre la Guerre de Troie. La joyeuse troupe ne s'arrête pas à Homère, elle jongle de Sophocle à Euripide, de Virgile à Offenbach sur un rythme endiablé. L'enlèvement d'Hélène, le cheval de Troie, les ruses d'Ulysse, la folie d'Ajax... La fresque mythologique revisitée avec jubilation!



Chorégraphie Hervé Maigret Assisté de Emilia Benitez Danse et piano Pedro Hurtado

Des pieds pour danser et des mains pour jouer du piano. Danser ou jouer ? Un solo pour ne pas choisir!

Pedro Hurtado a deux passions, deux talents. Musicien ou danseur? Danseur-musicien? Sur son piano, Pedro joue, Pedro danse. Entre silences et mélodies classiques, il raconte son histoire. Les premiers concerts. Les mains qui se taisent pour un autre langage, celui du corps. L'équilibre à trouver pour tout réconcilier. Un dialogue libre et joyeux entre danse et musique, qui questionne le métier d'artiste.

LES TRUCS EN + // ENVIE D'UN GINÉ?

Le cinéma Le Beaulieu organise un cycle thématique sur la danse du 4 au 17 novembre. Programmation sur : www.cinemalebeaulieu.com





Guitare, chant
Goumour Almoctar
aka Bombino
Guitare,
calebasse, chant
Illias Mohamed
Alhassane
Guitare basse
Youba Dia
Batterie, djembé
Corey Wilhelm

Bombino unit les rythmes traditionnels des Berbères à l'énergie du rock. Il est la voix des Touaregs d'aujourd'hui.

Les jams électrisants de Bombino capturent l'esprit de résistance des nomades. Ses riffs font écho aux icônes rock et blues comme Ali Farka Touré, Jimi Hendrix, John Lee Hooker et Jimmy Page. Son chant et sa musique offrent un voyage au cœur d'un désert brûlant.





De et avec Alice Barraud Pablo Escobar Basile Forest Louison Lelarge Charly Sanchez Accompagnement à la mise en piste Sky de Sela Christophe Lelarge Danielle Le Pierrès

Sous le chapiteau, cinq acrobates musiciens enchaînent les cascades périlleuses.

Ces drôles d'oiseaux fragiles redoublent d'imagination pour échapper à la gravité. Main à main, voltige aérienne, anneaux chinois, rites absurdes... Les musiques sont leurs respirations : du violon à la contrebasse, et surtout des guitares, beaucoup de guitares! Les Dodos se jouent de leurs peurs avec un humour insolent.

Une coréalisation Le Théâtre de La Fleuriaye de Carquefou, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain, Piano'cktail théâtre de Bouguenais, La Soufflerie scène conventionnée de Rezé, l'espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre. Un spectacle accueilli par Le Voyage à Nantes sur le parc des Chantiers. Dans le cadre de la Nuit du Cirque, un événement organisé par Territoires de Cirque, avec le soutien du Ministère de la Culture Je 26 nov / 20h



tarif 1 : de 7 € à 15 €

De et avec Faraj Suleiman Compositeur et pianiste de jazz palestinien, Faraj Suleiman livre des compositions originales fortement influencées par les musiques arabes et les rythmes orientaux.

Depuis plusieurs années, le pianiste construit un univers au phrasé unique où se mêlent les traditions du jazz et du tango. Formé à la musique arabe classique, il tisse des correspondances étonnantes avec les musiques occidentales. Habité par ses compositions, Faraj Suleiman semble jouer sa vie à chaque note. Vibrant!



Dans le cadre de Jazz en phase, le parcours.



THÉÂTRE

COMPAGNIE 28

LE GHAMP DES POSSIBLES

De et avec Élise Noiraud Collaboration artistique Baptiste Ribrault

TN 21

5 8483

Quitter son village, quitter ses parents, faire ses premiers choix. Élise Noiraud met en scène ce moment essentiel où l'on sort de l'enfance pour plonger dans le grand bain.

Élise, 19 ans, part étudier à Paris. Avec ce brusque changement de vie, tout un champ de possibles s'ouvre à elle. La comédienne interprète remarquablement tous les personnages de cette autofiction. D'une énergie folle, elle incarne la respiration de la jeunesse avec ses doutes, ses espoirs et ses déceptions. Elle pose un regard sans concession sur le monde des adultes, entre humour et émotion.

50 minutes tarif 2 : de 9 € à 19 € HORS ABONNEMENT



à partir de 6 ans / 1h tarif 1 : de 7 € à 15 €





Direction artistique et chorégraphie Souhail Marchiche Mehdi Meghari Avec

William Domiquin Evan Greenaway Samir El Fatoumi Yohann Daher Katia Lharaig Émilie Tarpin-Lyonnet Marine Wroniszewski Trouver une place. Se battre pour y arriver. Sept danseurs redoutables sont pris dans l'engrenage de la course au « toujours plus ».

Ils se dépensent sans compter. Ils sont prêts à tout pour réussir. Quitte à porter préjudice. Quitte à ce que ceux qui le subissent se soulèvent. Leurs virtuosités disent les affrontements et les rapports de force. Leur danse est puissante et métissée, entre hip-hop contemporain et danse traditionnelle du monde arabe. Une expérience percutante!



Scénario,
mise en scène
et art du sable
Borja González
Accompagnement
artistique
Enrique Lanz
Yanisbel Martíne
Marionnettiste
Alberto Munilla
Musique
Roc Sala

Grains de sable et marionnettes dessinent l'histoire vraie de Jojo, premier orang-outan sauvé de la captivité.

Les doigts de l'artiste catalan Borja González tracent dans le sable des images d'une beauté stupéfiante. Projetées sur la scène, elles racontent la vie de Jojo, petit orang-outan séparé de sa mère dans la forêt vierge de Bornéo, ravagée par la déforestation. Marionnettes et musique renforcent l'émotion du récit. Un spectacle visuel époustouflant, porteur d'un message écologiste poignant.



BAPTISTE JAZZ **TROTIGNON**

INVITE THOMAS DE POURQUERY ET VINCENT SEGAL

Piano Baptiste Trotignon Saxophone, voix Thomas de Pourquery Violoncelle Vincent Segal

Du baroque à la musique afro-américaine, en passant par Schubert, le rock ou la chanson française: tout intéresse Baptiste Trotignon, devenu l'une des figures majeures du jazz.

Chacun de ses concerts est une aventure rassemblant des rythmes et des sons que le pianiste arrange et dérange selon son inspiration. Pour cette soirée au Piano'cktail, il invite deux amis présents sur son album You've changed : le merveilleux violoncelliste Vincent Segal (Bumcello) et le flamboyant saxophoniste-chanteur Thomas de Pourquery (Supersonic).



JAZZ Dans le cadre de Jazz en phase, le parcours.

Me 3 fév / 20h

à partir de 9 ans / 1h20 tarif 1 : de 7 € à 15 €





Texte

Guy de Maupassant **Christian Caro** Écriture initiale Pier Porcheron Maïa Commère Avec Marion Lubat Pier Porcheron Musique

Romain Berce

Dans sa cuisine bric-à-brac, un couple un peu givré enregistre un récit de Maupassant pour la radio.

Cette nouvelle, Première Neige, raconte l'histoire d'une jeune femme qui préfère mourir seule et heureuse au soleil plutôt que de vivre longtemps et mal aimée dans un château en Normandie. Les deux comédiens mettent en scène ce récit en bricolant bruitages et détournements d'objets. Peu à peu, l'histoire de ce couple se mêle au destin des héros de Maupassant. Un spectacle inventif et émouvant, débordant d'optimisme.

LES TRUCS EN + // VENEZ DÎNER!

Comme à la maison, on vous attend à 19h pour partager une bonne soupe (envoyez-nous votre recette!). Apportez un gâteau fait maison, on prendra le dessert avec les artistes après le spectacle!

Ma 9 fév / 20h

à partir de 13 ans / 1h tarif 2 : de 9 € à 19 €



Texte et mise en scène Caroline Taillet Avec

Léone François ou Caroline Taillet Violette de Leu Colin Javaux **Emilien Vekemans**

Anna grandit et découvre les émois de l'amour. Tout s'emballe.

Son entourage la pousse à se définir. Anna affronte alors LA question qui la tourmente : et si on pouvait tomber amoureux sans se demander si c'est d'un homme ou d'une femme? Avec justesse et humour, 20 personnages, 4 comédiens, 19 séquences et 32 boîtes magiques font tomber les préjugés. Une pièce sans tabou ni provocation sur le sujet trop rarement abordé de la bisexualité, qui parle aux ados comme aux adultes.



Chorégraphie Ousmane Sv Avec 7 interprètes parmi

Allauné Blegbo Valentina Dragotta Nadia Gabrieli-Kalati Linda Hayford Nadiah Idris Anaïs Imbert-Cléry **Odile Lacides** Cynthia Lacordelle Audrey Minko Stéphanie Paruta

Figure de la scène hip-hop, le chorégraphe Ousmane Sy embarque les danseuses de sa compagnie dans un ballet urbain exaltant.

Sept danseuses déploient leur virtuosité technique et leur singularité dans une chorégraphie influencée autant par le corps de ballet, l'esprit freestyle du hip-hop que par les combinaisons tactiques du football. Par le geste et le mouvement, elles questionnent ce que peut être la féminité, assumée ou subie. Portées par une musique house puissante, les performances s'enchaînent avec une énergie libératrice.



De et avec Léa Girardet Mise en scène Julie Bertin

En 1998, Aimé Jacquet gagnait la Coupe du monde de football et Léa Girardet rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé est entré dans l'histoire et Léa est restée sur la touche.

Ce seule-en-scène est une véritable déclaration d'amour à la « lose » et à tous ces moments de doute qui poussent chaque jour à devenir la personne qu'on devrait être. Car Léa a un rêve : devenir comédienne. Elle se livre corps et âme pour y arriver. Sur la scène transformée en vestiaire, un combat contre elle-même s'engage. Ce spectacle, malicieux et sensible, vient gonfler les cœurs de supporters. Foot et théâtre, même combat!

1h30 tarif 3 : de 11 € à 24 € HORS ABONNEMENT Je 11 mars / 20h

50 minutes tarif 1 : de 7 € à 15 €



YOLANDE MOREAU ET CHRISTIAN OLIVIER

Avec
Yolande Moreau
Christian Olivier
Guitare
Serge Begout
Clavier, cuivres,
scie musicale,
bruitages
Pierre Payan
Accordéon,
cuivres,
percussions
Scott Taylor

Yolande Moreau (hors des Deschiens) et Christian Olivier (hors des Tête Raides) dressent leur portrait de Prévert dans un surprenant inventaire joué et chanté.

Les souvenirs des récitations se transforment en moments de grâce. Je suis comme je suis, La grasse matinée, Étranges étrangers... Accompagnés de musiciens complices, ils redonnent toute sa verve à la prose du tendre anarchiste, génie des mots. Quel bonheur de redécouvrir les écrits imparables du poète, portés avec panache par ce magnifique duo! Une interprétation émouvante, truculente et engagée.



De
Bérénice Guénée
Clémentine
Cluzeaud
Avec
Bérénice Guénée
Cécile Ghrenassia
Regards extérieurs
Clémence Desprez
Catherine Gendre

Cécile Ghrenassia

Deux comédiennes-marionnettistes s'interrogent sur la place des femmes dans l'art.

Elles font revivre des femmes artistes oubliées. Artemisia Gentileschi, peintre italienne du 17° siècle. Betty Davis, chanteuse Afro-Américaine des années 70. Lotte Reiniger, pionnière du film d'animation dans les années 30. Et bien d'autres encore! Ces femmes sont cachées dans l'ombre depuis des années, voire des siècles. Mais cette fois, elles sont bien décidées à nous révéler leur histoire, pour être enfin connues et reconnues!



COMPAGNIE MACHINE DE CIRQUE

TALERIE

Écriture et mise en scène Olivier Lépine Direction artistique et collaboration à l'écriture Vincent Dubé

Avec
Adam Strom
Antoine Morin
Connor Houlihan
Gaël Della-Valle
Lyne Goulet
Pauline Bonanni
Vladimir Lissouba
William
Poliquin-Simms
Musique
Marie-Hélène Blay

Bienvenue au musée ! Les acrobates québécois de Machine de Cirque reviennent dans une explosion de peinture.

Sept circassiens disjonctés et une musicienne électrisante s'emparent d'une exposition monochrome. Se moquant allègrement des conventions, ils explorent l'envers du décor. On est ému par la grâce d'une acrobate, fébrile face aux envolées en barre russe et réjoui par la belle complicité des artistes. Un musée plus vivant que jamais, une ode à la créativité!



De et avec Kelly Rivière Collaboration artistique Jalie Barcilon David Jungman Suzanne Marrot Sarah Siré Peter O'Farrel, né en Irlande, disparaît à Londres dans les années 70. Qu'est-il devenu ? Sa petite-fille décide de partir sur ses traces.

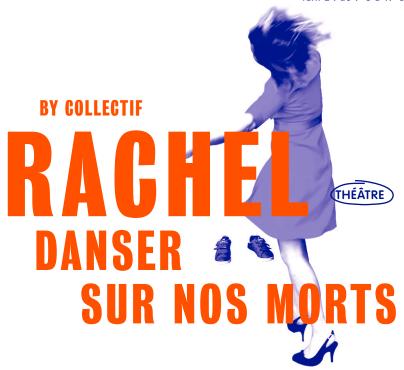
Passant d'un personnage à l'autre, d'une langue à l'autre, la comédienne Kelly Rivière fait revivre avec humour et émotion toute une famille marquée par l'exil et la disparition. Kelly veut savoir ce qui est arrivé à son grand-père. Alors elle va déplacer des montagnes... An Irish Story invite à un voyage au cœur d'une famille avec ses secrets, ses non-dits : une histoire si intime qu'elle en devient universelle.



Chant, percussions Ann O'aro Bino Hoareau Chant, trombone Teddy Doris Entre maloya et blues écorché, la chanteuse Ann O'aro livre un manifeste poétique de l'intime.

Dans le créole de son île natale, la Réunion, Ann O'aro chante les blessures d'une enfance maltraitée. Le chant est puissant et les percussions rappellent les rituels de transe vaudous. La voix martèle ou caresse, les mots touchent ou bousculent. Ann O'aro rayonne d'une présence peu commune. Sublime et incandescent!

En partenariat avec Le Nouveau Pavillon, scène de musiques trad'actuelles



Création collective dirigée par Delphine Bentolila Très librement inspiré du film Rachel Getting Married de J. Demme De

Delphine Bentolila Amandine du Rivau Laurence Roy Avec

Lucile Barbier Delphine Bentolila Stéphane Brel Nicolas Dandine Magaly Godenaire Laurence Roy Amandine du Rivau Julien Sabatié-Ancora Georges Baux

Rachel se marie. Toute la famille est réunie. Mais est-ce vraiment la journée pour tout se dire ?

Le fantôme du frère défunt plane sur les festivités. Non-dits, culpabilités, injustices éclatent au grand jour. Hantée par le deuil, cette noce est aussi un retour vers la lumière. Après *Vania – une même nuit nous attend tous*, By Collectif poursuit son exploration des relations humaines dans un jeu plein de vitalité, où la distance avec le public se réduit jusqu'à s'effacer.

LES TRUCS EN + // TOUT LE MONDE SUR SON 31!

Vous êtes conviés à la noce ! Parez-vous de votre plus belle tenue.



De et avec Emily Loizeau Distribution en cours

Le grand retour sur scène de la chanteuse folk franco-britannique Emily Loizeau!

Artiste sensible et engagée, Emily Loizeau l'est sans aucun doute. Chanteuse, pianiste et compositrice, elle construit un univers musical très personnel qui sort des sentiers battus. Elle emprunte le meilleur des cultures anglaise et française et le confronte à un imaginaire débridé. Son nouveau projet est à découvrir sur la scène du Piano'cktail : une soirée envoûtante!





D'après le conte de François Place Mise en scène Anne Bitran De et avec (en alternance) Anne Bitran Gallia Vallet Olivier Vallet Bérénice Guénée Florence Boutet de Monvel Francesco Pastacaldi Benjamin Colin Un explorateur découvre une carte indiquant le pays des derniers Géants. Les machines optiques des Rémouleurs projettent ce voyage extraordinaire.

De l'Angleterre à la Birmanie, il n'y a qu'un pas... de géant, franchi par l'aventurier Archibald Leopold Ruthmore à travers les océans, la jungle et les fleuves tumultueux jusqu'à ce peuple utopique. Spécialistes du théâtre d'ombres, Les Rémouleurs mettent en scène le conte de François Place à l'aide de marionnettes, d'écrans de papier et de boîtes optiques. Un voyage visuel qui dénonce la vanité humaine.





PETIT DÉJ' LITTÉRAIRE : CARNETS D'EXPLORATEURS

Pour commencer la journée en douceur, on retrouve les Rémouleurs autour d'un petit déjeuner servi à la Médiathèque Condorcet. Lectures de récits d'aventures et discussions sur le spectacle accompagnent la brioche.

Samedi 17 avril à 11h / Médiathèque Condorcet / Entrée libre

ATELIER PAPIER TATOUÉ

À vous de jouer! Les Rémouleurs vous guident dans la création d'une marionnette en origami sur papier tatoué! Après avoir gravé votre plaque de sérigraphie, imprimez un papier kraft que vous plierez ensuite en forme de visage de géant ou de personnage à manipuler.

Samedi 17 avril de 15h à 17h / Médiathèque Condorcet / Entrée libre Adultes et enfants à partir de 6 ans



à partir de 7 ans / 1h tarif 2 : de 9 € à 19 €



De et avec **Angelos Matsakis** Jonathan Charlet Sara Desprez Mise en scène Albin Warette

Dans un fraças d'acrobaties intenses et de rock frénétique, trois exaltés flirtent avec le risque et célèbrent la liberté.

Dans un écho rageur au rock sauvage et à la poésie ardente de Patti Smith, les acrobates s'emparent de la scène. Ils cherchent la limite, la beauté spontanée de l'imprévu, le rebelle amoureux enfoui en chacun. Furieuse Tendresse est un cri, un spectacle jubilatoire pour exprimer l'intensité de la vie et de l'instant. Un cirque des extrêmes!

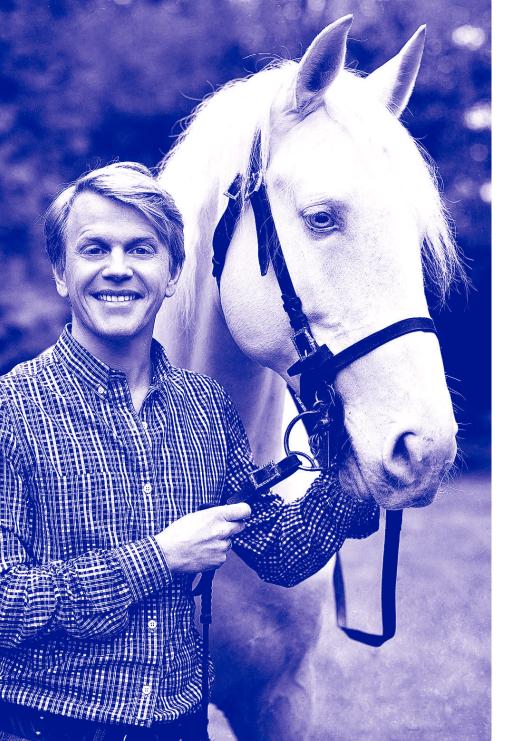


CHANTE AVEC LES DOIGTS (DE L'HOMME)

Chansons et chant Amélie-les-Cravons Arrangements Olivier Kikteff Les Doigts de l'Homme Guitare Olivier Kikteff Benoît Convert Yannick Alcocer Contrebasse Tanguy Blum Percussions Nazim Aliouche

La rencontre des chansons d'Amélie-les-Crayons avec le jazz manouche des Doigts de l'Homme fait des étincelles. De la poésie, du swing, de la joie!

On connaît l'univers poétique et espiègle d'Amélie-les-Crayons. On connaît la fougue des cinq musiciens des Doigts de l'Homme, menés par la guitare manouche d'Olivier Kikteff. Les voici réunis sur scène pour partager l'émotion, le feu de la vie et un bel humanisme. Une traversée survoltée des chansons d'Amélie-les-Crayons, à vivre ensemble!

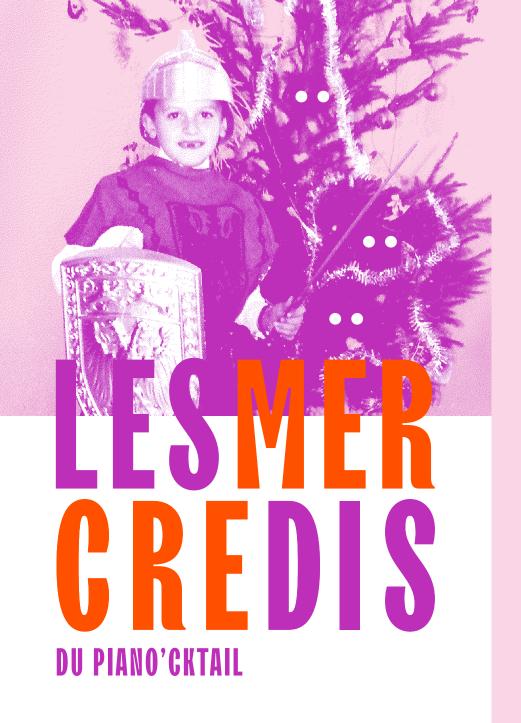


HUMOUR HUMOUR

Texte
Alex Lutz
Tom Dingler
Mise en scène
Tom Dingler
Avec
Alex Lutz

Alex Lutz a joué du Brecht, écrit pour Pierre Palmade, interprété un nazi hippie dans OSS 117, donné la réplique à Liliane sur Canal+, reçu le César du meilleur acteur... et se pose beaucoup de questions dans ce nouveau spectacle.

D'où vient le rire ? Comment devenir quelqu'un de bien ? L'estime de soi passe-t-elle nécessairement par la traversée d'un lac en ski nautique à l'âge de la pré-retraite ? De l'homme préhistorique au mâle alpha des temps modernes, Alex Lutz incarne des personnages qui se lèvent le matin, se couchent le soir et entre les deux... essaient de faire de leur mieux. Pas simple, mais tellement drôle!



6 MOIS > 10 ANS

SPECTACLES JEUNE PUBLIC



C'EST QUOI ?

Des spectacles créés spécialement pour les enfants, à vivre en famille.

TROP PETIT ? TROP GRAND ?

L'âge minimum des spectateurs est indiqué sur la page du spectacle : veillez à le respecter. Trop petit, votre enfant risquerait de ne pas prendre plaisir au spectacle.
L'âge maximum est indicatif : les plus grands, enfants et adultes, peuvent aussi apprécier!

C'EST QUAND?

Le mercredi matin et/ou après-midi, en période scolaire ou pendant les vacances.

C'EST OÙ ?

Au Piano'cktail ou au Centre Marcet : pensez à vérifier le lieu du spectacle sur votre billet!

C'EST COMBIEN ?

De 3 € à 6 € la place (voir p. 63). À partir de 3 spectacles par personne, abonnez-vous pour bénéficier du meilleur tarif. Réservation conseillée! 6-66 ans et + / 1h15 tarif : de 3 € à 6 €



Avec Blowmaster (Wacky jaune) Bongostar (Wacky rouge) Speedfinger (Wacky bleu) Les Wackids reviennent avec un nouveau concert de rock'n'toys : Back to the 90's !

Un voyage 30 ans en arrière, à l'époque des radio-K7, des CD 2 titres et des clips sur MTV. À l'époque où les papas (en jeans extra-larges) et les mamans (en chaussures compensées) écoutaient Blur, Oasis, Metallica ou les Spice Girls! Superstars du rock, les Wackids reprennent les tubes de leur jeunesse sur des instruments jouets. Un show à voir en famille sur trois générations. Faites du bruit!



De Jeanne Mordoj Avec Julia Brisset Hichem Cherif Aloïs Riché Création musicale Philippe Foch

45

Prenez place autour des trois acrobates pour vivre un moment de cirque!

Au plus près du public, ils sont libres de jouer, bondir, crier, échanger leurs vêtements, grimper les uns sur les autres, grimper sur un fil... avec l'espièglerie et l'irrévérence des enfants. Leur imagination fait naître de drôles de monstres. Leur énergie, des prouesses acrobatiques. Épatant!

Me 2 déc / 14h30
Centre Marcet

2-6 ans et + / 35 minutes
tarif : de 3 € à 6 €

VISUEL

Me 20 janv / 14h30

6-10 ans et + / 45 minutes tarif : de 3 € à 6 €



D'après Claude Ponti Direction artistique, jeu et marionnette Pascal Vergnault Mise en scène François Parmentier Création musicale Frédéric Di Crasto

Monsieur Monsieur nous plonge dans l'univers onirique de Claude Ponti.

C'est l'histoire pas banale d'un homme banal. De sa vie ordinaire, Monsieur Monsieur fait un rêve éveillé. De son chapeau sort une surprise. De ses poches apparaissent une multitude d'objets. Monsieur Monsieur ouvre la porte de son jardin secret où il cultive l'amour, les voyages et les chapeaux à secrets... Un spectacle plein de poésie, qui renaît 18 ans après sa création pour une dernière tournée!

DERNIÈRE SAISON DU THÉÂTRE POUR 2 MAINS!

« Nous sommes heureux de partager avec le public du Piano'cktail l'un des derniers levers de rideau de la compagnie. » Pascal Vergnault (voir p. 58)



COMPAGNIE NYASH

Caroline Cornélis
Assistée par
Marielle Morales
Avec
Julien Carlier
Colin Jolet
Agathe Thévenot
Tom Malmendier
Direction musicale
Claire Goldfarb

10:10, c'est l'heure de la récré. Bienvenue dans la cour d'école, territoire de tous les possibles !

Dans la cour de récré, les enfants jouent, courent, s'amusent ou luttent... Les danseurs les ont observés pour réinventer ce lieu de découverte et de liberté. Sur scène, ils sont trois à danser les pulsions et les impulsions, les limites et les transgressions, les batailles et les moments de grâce. Un batteur rythme leurs jeux à l'énergie contagieuse. Un spectacle réjouissant nourri de la fantaisie des enfants!

Me 3 mars / 14h30 **Centre Marcet**

5-10 ans et + / 45 minutes tarif : de 3 € à 6 € Me 31 mars 10h30 et 16h30

Centre Marcet

6 mois-5 ans / 25 minutes tarif : de 3 € à 6 €



Mise en scène Nicolas Turon De Rémy Vachet François Guillemette Nicolas Turon Avec

Julien Athonady François Guillemette Julien, le grand frère, joue à être Zorro : le justicier masqué, son héros, son alter ego. François, le petit frère, c'est Bernardo.

Après l'école, le salon devient le terrain d'aventures rocambolesques où l'imagination est reine... Mais si, pour changer le monde, il fallait commencer par changer son petit monde et finir ses brocolis? Un spectacle sur l'enfance pour mime, aspirateur et trompette, qui fera rire toute la famille.



Mise en scène Simon Filippi Avec Lalao Pham Van Xua

49

Créé pour les tout-petits, Sum explore les langages du corps : les bruits, les gestes, les sons et les mouvements...

« Sum » : je suis. Je suis vivant, je suis un corps qui ressent, qui s'étonne, qui bouge et qui joue... Je m'exprime ici et maintenant, dehors et dedans! Tissé de gestes et de sons, Sum est un solo drôle et délicat pour partir à la découverte de soi, à l'écoute de son corps.



5-10 ans et + / 40 minutes tarif : de 3 € à 6 €

CINÉ-CONCERT

GONTES CHINOIS

Voix, sampler, mélodica, percussions, clavier Claire Weidmann Guitare électrique, clavier, ukulélé Timothée Demoury

Le duo bocage met en musique des courts-métrages des studios de Shanghai. Un ciné-concert pop aux images sublimes !

Créés en Chine dans les années 80, trois courts-métrages racontent des histoires ancestrales poétiques et drôles. Un vieux joueur de luth se lie d'amitié avec un jeune garçon. Un pêcheur se débat avec deux oiseaux gloutons. Des singes malicieux essaient d'attraper la lune. Bocage invente une musique pop où les envolées vocales se mêlent à la guitare électrique, ukulélé, mélodica et beats électroniques. Un voyage graphique et musical!

Me 12 mai 10h30 et 14h30 Centre Marcet

3-8 ans et + / 35 minutes tarif : de 3 € à 6 €



COMPAGNIE SCOM

BORBORYGMES



Coline Garcia Avec Coline Garcia ou Nathalie Bertholio ou Amanda Homa Création vidéo Hugo Moreau Création sonore Fred Wheeler Motion design Mona Costa

Sur un rideau de cordes aux airs de balancoire. une acrobate se balance, tête en l'air ou à l'envers.

Elle explore l'intérieur de son corps, ses limites, ses capacités folles. D'équilibres en chutes, elle s'affranchit des règles de l'apesanteur. Acrobaties aériennes et images vidéo dessinent un corps surprenant, gargouillant de grimaces, de sensations, de bruits et d'émotions... Un solo de cirque anatomique excentrique!

CRÉDITS DES SPECTACLES

Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau Chainon. Photo @ Sylvestre Nonique-Desvergnes

ENTRE CHIEN ET LOUP

Co-production: La Cité du Cirque du Mans Photo © Julien Fortel

66 RÉVOLUTION POP

Production 3C Visuel ©Emmanuelle Mafille

TROVADRES TRIO

Co-production: MC2 Grenoble et Musiques Créatives du Sud / Nouveau Théâtre Sainte-Marie d'en Bas de Grenoble Photo © Mélanie Petrarca

LES SECRETS

D'UN GAINAGE EFFICAGE Co-production: Ville de Champigny-sur-Marne, Espace Germinal - Fosses. Photo © Christophe Raynaud De Lage

CHRIS ESOUERRE 20h40 productions

Photo © Giovanni Cittadini Cesi

LA GUERRE DE TROIE

(EN MOINS DE DEIIX !) Nicri Productions Co-production: Les Bords de Scènes (Théâtres et cinémas). Photo © Laure Ricouard

DES PIEDS ET DES MAINS

Photo ©Ernest S. Mandap **Azimuth Productions**

Photo © Richard Dumas LES DODOS

Production: Cie Le P'tit Cirk. Projet soutenu par la Direction Générale de la Création Artistique, Paris, dans le cadre de la commission nationale. collège des Arts du Cirque. Co-production: Le Carré Magique, PNAC - Lannion (22) / La Cité du cirque Marcel Marceau - Le Mans (72) / Theater op de Markt. Dommelhof (BE) / Le Prato - PNAC, Lille (59) / TRIO...S - Scène de territoire pour les arts de la piste.

Ouimper (29). FARAJI SIII FIMAN

Scène nationale de

Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau Chainon Azimuth Productions. Photo © Vincent Arbelet

Inzinzac-Lochrist (56)

Théâtre de Cornouaille.

Photo © Aristide Barraud

Annabelle Couto - Le Bureau des Filles Soutiens : Studio-Théâtre de Stains (93) / Sud-Est Théâtre de Villeneuve St-Georges (94) / Grange Dîmière de Fresnes (94) / La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France (60) / Cie Etincelles (Aubervilliers-93)

DANS L'ENGRENAGE

Production: Cie Dyptik Co-production: Maison de la danse de Lvon. CCN de Créteil / Cie Kafig, CCN la Rochelle / Cie Accrorap. Opéra de Saint-Étienne, IADU la Villette (Fondation de France - Parc de La Villette) / Groupe des 20 (Rhône-Alpes-Auvergne): Centre culturel de La Ricamarie, Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon), L'Heure Bleue (St-Martin-d'Hères).

Production : Quim Aragó (Camaleònica Produccions)

BAPTISTE TROTIGNON Photo © Fabrice Neddam

PREMIÈRE NEIGE

Photo © Julie Cherki

Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau Chainon Géré par Julie Revnard JRCompany. Production: Elvis Alatac et JR Company Photo ©Véronique Béland

LA THÉORIE DU Y

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles -Promotion de Bruxelles et Aide au Ravonnement : de la Commission Communautaire française (COCOF): de Wallonie-Bruxelles International (WRI) Relation Bilatérales Belgique/France: et de Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse (WBTD). En partenariat avec le Théâtre des Lucioles. Avignon OFF et AD LIB. Photo © Edouard Outters

OUEEN BLOOD

53

Création : All 4 House. Production: Garde Robe. Production déléguée : **CCNRB Centre** chorégraphique national de Rennes et de Bretagne. Co-productions:

LE CHAMP DES POSSIBLES

Administration-production: en Danses Urbaines / Fondation de France -La Villette 2018, La Villette 2019. Centre de la danse P. Doussaint GPS&O, Centre chorégraphique national de La Rochelle / Cie Accrorap - Kader Attou et Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-deMarne / Cie Kafig direction Mourad Merzouki Photo @Baptiste Ribrault dans le cadre de l'accueil

Photo © Timothée Lejolivet

LE SYNDROME DU BANG DE TOUCHE Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau Chainon. Production: Fabriqué à Belleville, Le Grand Chelem et Acmé Production. Photo @ Pauline Le Goff

Initiatives d'Artistes

Production: AstériosSpectacles. Co-production: La Coursive, Scène nationale - La Rochelle Co-réalisation : Théâtre du Rond-Point, Paris Photo © Fred Chapotat

FEMMES DE MÉNINGES

Co-production (en cours): Piano'cktail Photo © Clémentine Cluzeaud

LA GALERIE

Production: Machine de Cirque Co-producteurs: Temal Productions. Cirque au Sommet Photo © Emmanuel Burriel

AN IRISH STORY

Spectacle accueilli dans le cadre des tournées du réseau Chainon. Production: Le petit bureau Photos © Benjamin Chauvet et David Jungman ANN O'ARO **Production: Run Productions**

Photo ©Florence le Guyon Production: By COLLECTIF

Photo @ Nico.Ď EMILY LOIZEAU

Furax Production Photo © Micky Clement

LES DERNIERS GÉANTS

Co-production: Les Rémouleurs / Le Figuier Blanc - Ville d'Argenteuil (95) / La Méridienne. Scène conventionnée de Lunéville (54) / le Théâtre du Champ au Roy, Guingamp (22) / Le Petit Echo de la Mode Chatelaudren (22) / Le Quai des Rêves, Lamballe (22). Photo © Frédéric Alegrini

FURIFUSE TENDRESSE

Co-productions: Pôle Régional des Arts du Cirque (ou PRAC) Cité du Cirque du Mans Festival Les Elancées / Régie Culturelle Scènes & Cinés, les Baltringos (72) Ville d'Evron Photo © Vincent d'Eaubonne

AMÉLIF-LES-CRAYONS

Production: Lamastrock et Neomme Photo © Suzie Guillermic

ALFX LIIT7

JMD Production Photo © Hélène Pambrun

THE WACKIDS

Starring: l'OARA -Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine / l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde / Le Rocher de Palmer - Cenon / L'Entrepôt - Le Haillan / La Nouvelle Vague - St-Malo / La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand / L'ABC - Blanquefort / Rock & Chanson - Talence Photo © Florent Larronde

Production: L'Académie Fratellini centre d'art et de formation des arts du cirque en collaboration avec la Cie BAL Photo © Julie Carretier Cohen

MONSIFIIR MONSIFIIR

Production Théâtre pour 2 mains Photo © Phil Journee

Production: Cie Nyash. Co-production: Charleroi-Danse -Centre Chorégraphique de Wallonie-Bruxelles. Photo © Alice Piemme

Photo © Gérard Piwtorak

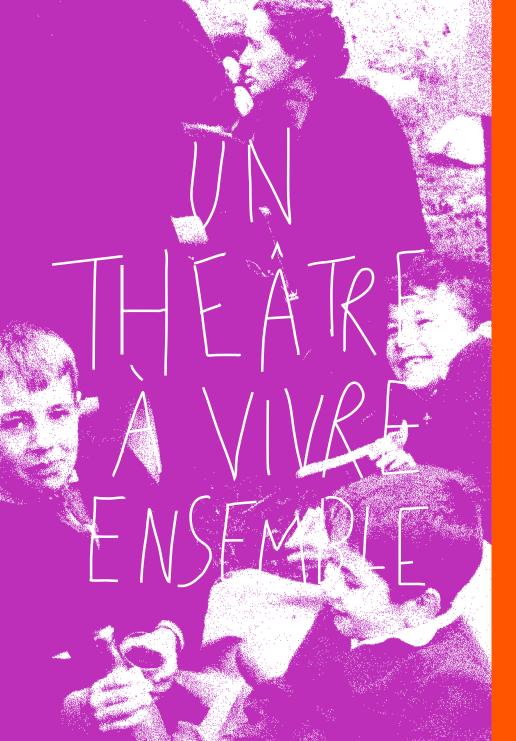
Co-production: Espace Treulon, Ville de Bruges / IDDAC et la CDC du Vallon de l'Artolie / Bleu Pluriel, ville de Trégueux (22). Photo © Esteban Del Perrone

CONTES CHINOIS

Visuel ©Impression de montagne et d'eau, de Te Wei

BORBORYGMES

Production : Cie SCOM Photo © Diane Barbier



LES TRUCS EN +

LE PIANO'CKTAIL PROPOSE DES TRUCS EN + :
DES TEMPS DE RENCONTRE ENTRE LE PUBLIC
ET LES ARTISTES POUR CONTINUER À VIBRER
ENSEMBLE, PARTAGER, ÉCHANGER, DÉCOUVRIR...

VISITES DU THÉÂTRE

● VENDREDI 22 JANVIER ET VENDREDI 16 AVRIL À 19H

On vous fait visiter? La régie, le plateau, les loges, les bureaux... L'équipe vous invite à découvrir la vie du théâtre dans son quotidien. Sur inscription au 02 40 65 05 25

ENVIE D'UN CINÉ ?

■ DU 4 AU 17 NOVEMBRE / CINÉMA LE BEAULIEU

Le cinéma Le Beaulieu organise un cycle thématique sur la danse en lien avec le spectacle *Des pieds et des mains* – Compagnie NGC 25 (p. 13) Programmation à découvrir sur www.cinemalebeaulieu.com_

VENEZ DÎNER!

■ MERCREDI 3 FÉVRIER

Première Neige - Compagnie Elvis Alatac (p. 24)

On prépare une bonne soupe et on vous attend à 19h pour la déguster ensemble avant le spectacle. Apportez un gâteau fait maison pour le dessert, nous le partagerons avec les artistes après la représentation. PS: envoyez-nous votre recette de soupe préférée à pianocktail@ville-bouguenais.fr. On cuisinera peut-être la vôtre!

TOUT LE MONDE SUR SON 31!

VENDREDI 2 AVRIL

Rachel - By Collectif (p. 34)

Vous êtes conviés à la noce de Rachel! Parez-vous de votre plus belle tenue. On immortalisera ensemble ce moment.

PETIT DÉJ' LITTÉRAIRE : CARNETS D'EXPLORATEURS

• SAMEDI 17 AVRIL À 11H / MÉDIATHÈQUE CONDORCET

En lien avec le spectacle *Les Derniers Géants* – C^{ie} Les Rémouleurs (p. 36) Thé ou café ? Discussions sur le spectacle avec les Rémouleurs et lectures de récits d'aventures accompagnent la brioche. Olivier Vallet dévoile les secrets de ses ingénieuses machines de théâtre. Les lecteurs de Bouguenais Bouquine partagent leurs découvertes littéraires sur les traces d'autres aventuriers explorateurs...

Entrée libre

ATELIER PAPIER TATOUÉ

• SAMEDI 17 AVRIL DE 15H À 17H / MÉDIATHÈQUE CONDORCET

En lien avec le spectacle *Les Derniers Géants* – Cie Les Rémouleurs (p. 36) À vous de jouer! Les Rémouleurs vous guident dans la création d'une marionnette en origami sur papier tatoué! Après avoir gravé votre plaque de sérigraphie, imprimez un papier kraft que vous plierez ensuite en forme de visage de géant ou de personnage à manipuler. Entrée libre / Adultes et enfants à partir de 6 ans

ATELIER PARENT-ENFANT : MON CINÉ-CONCERT

• MERCREDI 28 AVRIL DE 16H À 17H30

Après le spectacle *Contes chinois* – bocage (p. 50) Composez la musique d'un film! En compagnie du duo bocage, les participants inventent la musique d'un extrait de *Contes chinois*. Un moment de complicité à partager entre adultes et enfants après le spectacle et une pause goûter. À partir de 7 ans. Gratuit sur inscription au 02 40 65 05 25 Réservé aux spectateurs de *Contes chinois*

BORDS DE SCÈNE

Après certaines représentations, nous vous invitons à échanger avec les artistes en bord de scène.

À LIRE, À ÉCOUTER

La Médiathèque Condorcet propose une sélection de livres et de disques en lien avec les spectacles. www.mediatheque-bouguenais.fr

UN THÉÂTRE, DES PUBLICS

POUR QUE TOUS LES PUBLICS SE SENTENT ACCUEILLIS COMME CHEZ EUX, LE PIANO'CKTAIL MET EN ŒUVRE DES ACTIONS AVEC DES PARTENAIRES MUNICIPAUX ET DES RELAIS LOCAUX.

ACCUEIL DE SCOLAIRES

- Le Piano'cktail accueille les élèves de maternelle et élémentaire de Bouguenais avec des représentations scolaires de : *Barbe Bleue* (en partenariat avec Le Nouveau Pavillon), *Des pieds et des mains, Fil-Fil, Monsieur Monsieur, 10:10* et *Les Derniers Géants*. Des supports pédagogiques, réalisés avec l'Inspection Académique, sont proposés aux enseignants pour accompagner la découverte de ces spectacles.
- Cette année, les élèves des écoles publiques de Bouguenais découvriront *Escales*. Ce ciné-concert world-électro de Maclarnaque leur est offert par la Ville de Bouguenais et les Amicales Laïques du Bourg et des Couëts à l'occasion des fêtes de fin d'année.
- Femmes de Méninges, la nouvelle création de La Découpe Compagnie (p. 29) est proposée en séance scolaire aux classes à partir de la 3°.

ACCUEIL DE GROUPES

Atelier des Initiatives, Kiosque Nantais, Centre Communal d'Action Sociale, Espace Départemental des Solidarités, centres socioculturels, établissements scolaires, instituts spécialisés...

Le Piano'cktail étudie avec ces partenaires les solutions les plus adaptées à l'accueil de leur public : spectacles, rencontres, visites du théâtre...

CARTES BLANCHES À L'ESPACE JEUNES

Trois fois par an, des ados de l'Espace Jeunes de Bouguenais investissent le hall du Piano'cktail. Ils réalisent des décors inspirés des spectacles et participent à l'accueil des spectateurs. Ce sont aussi des moments de rencontre privilégiés avec les artistes. Pour participer, contactez l'Espace Jeunes : 06 17 36 46 09

COMPAGNIES ASSOCIÉES

LE PIANO'CKTAIL S'ASSOCIE À PLUSIEURS COMPAGNIES POUR SOUTENIR LA CRÉATION ARTISTIQUE



Le Théâtre pour 2 mains

Fondé en 2001 par Pascal Vergnault, le Théâtre pour 2 mains fête bientôt ses 20 ans d'existence et tire sa révérence. Avec 13 spectacles créés pour le jeune public et la famille et plus de 2 600 représentations jouées en France et à l'étranger, la compagnie défend l'art de la marionnette comme une forme dramatique singulière, riche, inventive et active. Ses créations laissent une large place à l'imaginaire du public.

Pour sa dernière saison, le Théâtre pour 2 mains revient une nouvelle fois au Piano'cktail, complice fidèle depuis le début de l'histoire de la compagnie, avec un spectacle qui a marqué son parcours artistique :

• Monsieur Monsieur : p. 46

La Compagnie NGC 25

La création de la compagnie en 1998 par Hervé Maigret est la concrétisation d'un élan qui ne le quitte pas : imaginer et créer des univers, des histoires, où l'homme et son rapport au monde et aux autres reste central. Sa danse porte en elle l'émanation brute de l'expression humaine face aux émotions, elle incarne l'universalité des rapports humains dans leurs particularités quotidiennes. En 2020-2021 :

- Des pieds et des mains création 2020 : p. 13
- Accueil en résidence de *Chamane* création 2021 d'Emilia Benitez

Le Théâtre de l'Ultime

Le Théâtre de l'Ultime réunit 9 comédiens professionnels dont l'activité principale est la création théâtrale. La troupe réalise également des actions de formation et des prestations artistiques. Après son *Odyssée de Bouguenais* en décembre 2019, réunissant différents acteurs culturels de la ville, la troupe propose à nouveau, en décembre 2020, une série de rendez-vous artistiques à ne pas manquer.

 Programmation en septembre sur www.theatredelultime.fr



ÉQUIPE

Administration

Direction et programmationFrançois Baunez

Direction adjointe Marie Aguillon Administration et location des salles Catherine Le Dus

Médiation culturelle Mariette Dronne

Communication Rachel Guérin

Accueil artistes et communication Sandra Vermot-Gaud

Accueil public et billetterie Morgan Braud Sandra Vermot-Gaud

Technique

Direction technique Olivier Redureau

Régie générale Pierre-Yves Baudry

Régie son Fabrice Moreau

Régie lumière Éric Senot

Avec le concours de technicien·ne·s intermittent·e·s du spectacle

PARTENAIRES

Partenaires institutionnels

Nantes Métropole / Département de Loire-Atlantique / Région Pays de la Loire

Salles partenaires

La Bouche d'Air* Nantes / Cap Nort* Nort-sur-Erdre / Capellia* La Chapelle-sur-Erdre / La Cité des Congrès de Nantes / Le Grand T* Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes / Le lieu unique* Centre de culture contemporaine de Nantes / Le Nouveau Pavillon* Scène de musiques trad'actuelles, Bouguenais / L'Odyssée - La Gobinière* Orvault / Le Pannonica* Nantes Jazz Action, Nantes / Le Quatrain* Haute-Goulaine / Les Rendez-vous de l'Erdre Association culturelle de l'été / La Soufflerie* Scène conventionnée de Rezé / Théâtre de La Fleuriaye* Carquefou / Théâtre ONYX* Scène conventionnée de Saint-Herblain

*Abonné·e 2020-2021 de ces salles, vous bénéficiez d'un tarif réduit (et réciproquement!) sur présentation de votre justificatif d'abonnement.

Réseaux professionnels

ASSITEJ: Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse Le Chainon FNTAV: Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants CRDJ: Collectif Régional de Diffusion du Jazz en Pays de la Loire

ONDA: Office National de Diffusion Artistique **PLATO**: Plateforme jeune public des Pays de la Loire

THEMAA: Association nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés

Partenaires médias

Fip / Grabuge / Haut Parleur / Wik

Partenaires billetterie

E.pass culture sport - Région Pays de la Loire / CartS - Atelier des Initiatives / Le Kiosque Nantais / CEZAM / Tourisme et Loisirs / Centre de Culture Populaire / Ticketmaster / France Billet

À PARTIR DU 1^{ER} SEPTEMBRE

S'ABONNER

DÈS 3 SPECTACLES PAR PERSONNE

ABONNEMENT PIANO

3 spectacles tout public et + (p. 4 à 41)

ABONNEMENT MERCREDIS

3 spectacles jeune public Les Mercredis du Piano'cktail et + (p. 42 à 52)

LES + DE L'ABONNEMENT

- un tarif abonné avantageux tout au long de la saison
- priorité pour la réservation dès le 1^{er} septembre (plutôt que le 15 septembre)
- le premier spectacle de la saison offert aux abonnés Piano (p. 4)
- un tarif réduit dans les salles partenaires (p. 59)
- NOUVEAU : un billet abonnement qui contient tous vos billets de spectacles : pratique pour l'entrée en salle !

LES + DE L'ABONNEMENT EN LIGNE

- sans frais supplémentaires
- sans déception : disponibilité des billets en temps réel
- sans attente : recevez vos e-billets par mail à l'issue de votre commande
- un espace personnel : créez votre compte client pour accéder à vos e-billets, factures et informations

DES OUESTIONS ?

Contactez la billetterie:

02 40 65 05 25 / billetterie.pianocktail@ville-bouguenais.fr

S'ABONNER EN LIGNE

sur pianocktail-bouguenais.fr sans frais supplémentaires

- renseignez vos coordonnées et sélectionnez vos spectacles
- complétez votre panier en ajoutant un autre abonnement et/ou des places hors abonnement (à partir du 15 septembre)
- identifiez-vous ou créez votre compte client
- payez par carte bancaire (paiement sécurisé)
- recevez un mail avec vos e-billets

(à imprimer ou à présenter sur votre smartphone)

S'ABONNER PAR COURRIER 📈



- remplissez votre bulletin d'abonnement (p. 65 à p. 68)
- joignez la copie de vos justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits (Bouguenais, réduit, très réduit)
- o joignez votre règlement : chèque à l'ordre du Trésor Public et/ou chèques-vacances ANCV
- envoyez l'ensemble à :

Piano'cktail, Mairie de Bouguenais, BP 4109, 44341 Bouguenais Cedex

• après traitement de votre abonnement, vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone) Vous pouvez aussi retirer vos billets à l'accueil à partir du 21 septembre

S'ABONNER À L'ACCUEIL DU PIANO'CKTAIL



- du 1^{er} au 11 septembre : du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h30 (horaires exceptionnels)
- à partir du 14 septembre : du lundi au vendredi de 14h à 17h30

L'accueil évolue avec le contexte sanitaire. Informations sur pianocktail-bouguenais.fr

- remplissez votre bulletin d'abonnement (p. 65 à 68)
- o joignez la copie de vos justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits (Bouguenais, réduit, très réduit)
- joignez votre règlement : espèces, chèque à l'ordre du Trésor Public, chèques-vacances ANCV, Retz'L

Paiement possible par carte bancaire à partir du 21 septembre

- déposez l'ensemble à l'accueil aux horaires d'ouverture
- après traitement de votre abonnement, vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone) Vous pouvez aussi retirer vos billets à l'accueil à partir du 21 septembre

À PARTIR DU 15 SEPTEMBRE

ACHETER HORS ABONNEMENT SES PLACES

EN LIGNE

sur pianocktail-bouguenais.fr sans frais supplémentaires

Mode de règlement : carte bancaire (paiement sécurisé) Mode de retrait : vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone)

PAR TÉLÉPHONE : 02 40 65 05 25

— du lundi au vendredi de 14h à 17h30

Mode de règlement : carte bancaire (paiement sécurisé) Mode de retrait : vous recevez un mail avec vos e-billets (à imprimer ou à présenter sur votre smartphone) Vous pouvez aussi retirer vos billets à l'accueil

À L'ACCUEIL DU PIANO'CKTAIL

- du lundi au vendredi de 14h à 17h30
- 1h avant le début du spectacle (30 min pour Les Mercredis du Piano'cktail) dans la limite des places disponibles

L'accueil évolue avec le contexte sanitaire. Informations sur pianocktail-bouguenais.fr

Mode de règlement : carte bancaire, espèces, chèque, chèques-vacances ANCV, Retz'L, e.pass culture sport Mode de retrait : vous retirez immédiatement vos billets

DES QUESTIONS ?

Contactez la billetterie : 02 40 65 05 25 / billetterie.pianocktail@ville-bouguenais.fr

TARIFS

		plein	réduit*	Bouguenais	très réduit**	groupes scolaires
tarif 1	hors abo.	15 €	13 €	11 €	8,50 €	7 €
	abonné Piano	12 €	11 €	9 €	7 €	6 €
tarif 2	hors abo.	19 €	17 €	14 €	10 €	9 €
	abonné Piano	14 €	13 €	11 €	9 €	8 €
tarif 3	hors abo.	24 €	22 €	19 €	13 €	10 €
	abonné Piano	17 €	15 €	13 €	11 €	9 €

TARIFS SPÉCIAUX

		plein	réduit*	Bouguenais	très réduit**	enfant -10 ans
Trovaores	hors abo.	19 €	17 €	19 €	10 €	gratuit
trio	abonné Piano	14 €	14 €	14 €	10 €	gratuit
Les Dodos	hors abo.	25 €	21 €	21 €	12 €	12 €
	abonné Piano	19 €	16 €	16 €	9 €	9 €

^{*} tarif réduit accordé sur présentation d'un justificatif : aux groupes à partir de 10 personnes choisissant les mêmes spectacles, aux abonnés 2020-2021 des salles partenaires (p. 59), aux titulaires de la Carte Cezam, Carte Loisirs, Carte SRIAS et Carte CCP.

TARIFS LES MERCREDIS DU PIANO'CKTAIL

	plein	réduit***	enfant -12 ans	Bouguenais adulte	Bouguenais -12 ans
hors abonnement	6 €	5,50 €	5,50 €	5 €	4,50 €
abonné Mercredis	4,50€	4 €	4 €	3,50 €	3 €

*** tarif réduit accordé sur présentation d'un justificatif : aux groupes à partir de 10 personnes choisissant les mêmes spectacles, aux jeunes de moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi, aux abonnés 2020-2021 des salles partenaires (p. 59), aux titulaires de la CartS, Carte Cezam, Carte Loisirs, Carte SRIAS et Carte CCP.

^{**} tarif très réduit accordé sur présentation d'un justificatif : aux jeunes de moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi, aux titulaires de la CartS.

VENIR

PIANO'CKTAIL

Rue Ginsheim-Gustavsburg 44340 Bouguenais Coordonnées GPS: 47.174014, -1.606416



EN VOITURE
grand parking
Covoiturez sur ouestgo.fr



EN TRANSPORT EN COMMUN
Tramway 3, arrêt Neustrie
et/ou bus 36 / 78 / 88
arrêt Piano'cktail
A après 21h: un bus / heure



EN VÉLO abri vélo sur place

HORS LES MURS

CENTRE MARCET
2 rue Célestin
Freinet à Bouguenais
Tramway 3,
arrêt Les Couëts

PARC DES CHANTIERS Boulevard Léon Bureau, île de Nantes (à côté des Machines de l'île)

VOUS ACCUEILLIR

Heure d'ouverture, placement en salle... L'accueil du public est susceptible d'évoluer avec le contexte sanitaire. Informations sur pianocktail-bouguenais.fr

- ouverture du hall et de la billetterie du Piano'cktail 1h avant le début du spectacle (30 minutes pour Les Mercredis du Piano'cktail)
- les places ne sont pas numérotées

accessibilité : si vous avez des difficultés de mobilité ou que vous êtes en fauteuil roulant, prévenez la billetterie dès votre réservation pour un placement adapté en salle.

• en cas de retard, les spectateurs sont placés par l'équipe d'accueil. L'accès à la salle peut être refusé par respect des artistes et du public.

BULLETIN D'ABONNEMENT MERCREDIS

J'ACHÈTE PLUSIEURS ABONNEMENTS DOIS-JE REMPLIR UN OU PLUSIEURS BULLETINS ?

- Nous choisissons les mêmes spectacles : je remplis un même bulletin d'abonnement en précisant les informations de chaque abonné.
- Nous choisissons des spectacles différents : je remplis un bulletin d'abonnement par abonné. Bulletin téléchargeable sur pianocktail-bouguenais.fr

JE RENSEIGNE LES INFOS DE L'ABONNÉ·E PRINCIPAL·E (ACHETEUR·SE)

Abonné·e en 2019-2020 ☐ oui ☐ non	
Madame Monsieur Nom	
Prénom Date de	naissance//
Adresse	
Code postalVille	
Téléphone*	
Mail* pour recevoir les e-billets	
* Obligatoire : votre téléphone et votre mail sont nécessaires pr vous contacter en cas de besoin (traitement de votre abonneme Aucun mail promotionnel ne vous sera envoyé sans volonté expr	ent, annulation de spectacle)
☐ Je souhaite créer un compte client en ligne pour accéd factures et informations. Je recevrai un mail pour valider ☐ Je souhaite recevoir par mail l'actualité et les offres du	la création de mon compte
JE RENSEIGNE LES INFOS DES AUTRES ABONNÉS (ADULTES + ENFANTS)	
Nom et prénom	Date de naissance
	/
	/
	/
	/ /

Les informations recueillies sur ce bulletin sont enregistrées dans un fichier informatisé à l'usage exclusif du Piano'cktail. Notre politique de confidentialité et nos conditions générales de vente sont consultables sur pianocktail-bouguenais.fr

JE CHOISIS AU MOINS 3 SPECTACLES PAR ABONNÉ (ADULTES + ENFANTS)

					TARIF I	ABONNÉ MER	CREDIS	
spectacle	âge mini.	date	heure	plein	réduit *	enfant -12 ans	Bouguenais adulte	Bouguenais -12 ans
The Wackids	6 ans	14 oct.	14h30	x 4,50 €	x 4 €	x 4 €	x 3,50 €	x 3 €
Fil-Fil	3 ans	18 nov.	14h30	x 4,50 €	x 4 €	x 4 €	x 3,50 €	x 3 €
Mr Monsieur [CENTRE MARCET]	2 ans	2 déc.	14h30	x 4,50 €	x 4 €	x 4 €	x 3,50 €	x 3 €
10:10	6 ans	20 janv.	14h30	x 4,50 €	x 4 €	x 4 €	x 3,50 €	x 3 €
Zorro [CENTRE MARCET]	5 ans	3 mars	14h30	x 4,50 €	x 4 €	x 4 €	x 3,50 €	x 3 €
Sum [CENTRE MARCET]	6 mois	31 mars	☐ 10h30 ☐ 16h30	x 4,50 €	x 4 €	x 4 €	x 3,50 €	x 3 €
Contes chinois	5 ans	28 avril	14h30	x 4,50 €	x 4 €	x 4 €	x 3,50 €	x 3 €
Borborygmes [CENTRE MARCET]	3 ans	12 mai	☐ 10h30 ☐ 14h30	x 4,50 €	x 4 €	x 4 €	x 3,50 €	x 3 €
				€	+€	+€	+€	+€

^{*} tarif réduit : groupes à partir de 10 personnes choisissant les mêmes spectacles, jeunes de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, abonnés 2020-2021 des salles partenaires (p. 59), titulaires de la CartS, Carte Cezam, Carte Loisirs, Carte SRIAS et Carte CCP.

JE VALIDE MES ABONNEMENTS

- Je joins la copie des justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits (enfant, réduit et Bouguenais)
- Je joins le règlement correspondant au total des abonnements Modes de règlement : voir p. 61

JE REÇOIS UN MAIL AVEC LES E-BILLETS

(à imprimer ou à présenter sur mon smartphone) Je peux aussi retirer les billets à l'accueil à partir du 21 septembre.

REMARQUES			

BULLETIN D'ABONNEMENT PIANO

J'ACHÈTE PLUSIEURS ABONNEMENTS DOIS-JE REMPLIR UN OU PLUSIEURS BULLETINS ?

- Nous choisissons les mêmes spectacles : je remplis un même bulletin d'abonnement en précisant les informations de chaque abonné.
- Nous choisissons des spectacles différents : je remplis un bulletin d'abonnement par abonné.

Bulletin téléchargeable sur pianocktail-bouguenais.fr

24noon totoonal goulde out planoontain 20agatoriatori
JE RENSEIGNE LES INFOS DE L'ABONNÉ·E PRINCIPAL·E (ACHETEUR·SE)
Abonné∙e en 2019-2020 ☐ oui ☐ non
☐ Madame ☐ Monsieur Nom
Prénom Date de naissance/
Adresse
Code postalVille
Téléphone*
Mail* pour recevoir les e-billets
* Obligatoire : votre téléphone et votre mail sont nécessaires pour que la billetterie puisse vous contacter en cas de besoin (traitement de vos abonnements, annulation de spectacle). Aucun mail promotionnel ne vous sera envoyé sans volonté expresse de votre part.
☐ Je souhaite créer un compte client en ligne pour accéder à mes e-billets, factures et informations. Je recevrai un mail pour valider la création de mon compte. ☐ Je souhaite recevoir par mail l'actualité et les offres du Piano'cktail
JE RENSEIGNE LES INFOS DU 2º ABONNÉ :
Abonné·e en 2019-2020 ☐ oui ☐ non
Madame Monsieur Nom
Prénom Date de naissance//
Adresse
Code postalVille
Téléphone*Mail*
☐ Je souhaite recevoir par mail l'actualité et les offres du Piano'cktail
Les informations recueillies sur ce bulletin sont enregistrées dans un fichier informatisé à l'usage exclusif du Piano'cktail. Notre politique de confidentialité et nos conditions générales de vente sont consultables sur pianocktail-bouguenais.fr

JE CHOISIS AU MOINS 3 SPECTACLES PAR ABONNÉ (HORS SPECTACLE OFFERT)

					TABIE ARC	TARIE ARONNÉ DIANO	
page	spectacle	date	tarif	plein	réduit *	Bouguenais	très réduit **
4	San Salvador	26/09	2	x 0 €	× 0 €	x 0 €	x 0 €
				offe	offert aux abonnés Piano sur réservation	iano sur réserva	ation
បា	Entre Chien et Loup	01/10	_	x 12 €	× 11 €	x 9 €	x 7 €
6	66 Révolution Pop	06/10	2	x 14 €	x 13 €	x 11 €	× 9 €
8	Trovaores trio [CENTRE MARCET]	08/10	spécial	x 14 €	x 14 €	x 14 €	x 10 €
10	Chris Esquerre	15/10	2	x 14 €	x 13 €	x 11 €	× 9 €
12	La Guerre de Troie	04/11	2	x 14 €	x 13 €	x 11 €	× 9 €
13	Des pieds et des mains	12/11		x 12 €	× 11 €	x 9 €	x 7 €
14	Bombino	17/11	2	x 14 €	x 13 €	x 11 €	× 9 €
16	Les Dodos	21/11 > 04/12	spécial	x 19 €	x 16 €	× 16 €	x 9 €
	[PARC DES CHANTIERS]	Choix 1:/ Choix 2:/					
17	Faraj Suleiman	26/11	1	x 12 €	x 11 €	x 9 €	x 7 €
18	Le Champ des Possibles	01/12	1	x 12 €	x 11 €	x 9 €	x 7 €
21	Jojo	09/12	1	x 12 €	x 11 €	x 9 €	x 7 €
22	Baptiste Trotignon	29/01	3	x 17 €	x 15 €	x 13 €	x 11 €
24	Première Neige	03/02	1	x 12 €	x 11 €	x 9 €	x 7 €
25	La théorie du Y	09/02	2	x 14 €	x 13 €	x 11 €	х 9 €
26	Queen Blood	13/02	3	x 17 €	x 15 €	x 13 €	x 11 €
27	Le syndrome du banc	16/02	2	x 14 €	x 13 €	x 11 €	x 9 €
3	Formula do Mánimoso	11/00	_	: 20	: 12	:	: 10

JE PEUX AJOUTER DES PLAGES HORS ABONNEMENT POUR MES AGGOMPAGNATEURS NON-ABONNÉS

38 36

Amélie-les-Crayons **Furieuse Tendresse** Les Derniers Géants Emily Loizeau

22/04

2

... x 14 € . x 14 € x 17 €

> ... x 13 € ... x 11 €

... x 11 € .. x 9

... x 9 €

. x 9 €

ф

... x 11 €

... x 12 ... x 17 € ... x 14 € ... x 14 € ... x 14 €

ф

... x 13 €

... x 11 € ... x 13 €

... x 9 €

... x 13 €

... x 11 € ... x 11 €

. x 9 €

... x 13 €

... x 15 €

15/04

18/05 11/05

ф

... x 15 €

. × 13 . x 11 € ф

. x 11 €

ф

... x 13 €

TOTAL 1 =

Alex Lutz

34 32 30

Rachel

02/04

30/03

24/03 17/03 11/03

... x 17 €

... x 15

... x 13

ф

... x 11 €

... x 9 €

... x 12 € ... x 14 € ... x 17 €

x 11 €

.. x 9 €

... x 7 €

07/04

ω 2 2 2 ω _ 2 ω

Ann O'aro An Irish Story La Galerie Femmes de Méninges Le syndrome du banc...

J'indique le spectacle sur la ligne correspondant au tarif du spectacle, et le nombre de places souhaité (3 maxi.)

				TARIF HORS .	TARIF HORS ABONNEMENT	
spectacle	date	tarif	plein	réduit *	Bouguenais très réduit **	très réduit **
	idem	1	x 15 €	x 13 €	x 11 €	x 8,50 €
	idem	2	x 19 €	x 17 €	x 14 €	x 10 €
	idem	З	x 24 €	x 22 €	x 19 €	x 13 €
	idem	spécial (p. 63) x €	× €	x €	× €	× €
				TOTAL 2 =		
			То	TOTAL 1 + 2 =		

뉴 **VALIDE MES ABONNEMENTS**

- Je joins la copie des justificatifs de réduction en cas de tarifs réduits (Bouguenais, réduit et très réduit) Je joins le règlement correspondant au total des abonnements (et des places accompagnateurs). Modes de règlement : p. 61.

Je peux aussi retirer les billets à l'accueil à partir du 21 septembre. REÇOIS UN MAIL AVEC LES E-BILLETS (à imprimer ou à présenter sur mon smartphone)

REMARQUES

... x 7 €



LE PIANO'CKTAIL FÊTE SON 30° ANNIVERSAIRE!

Soufflez les bougies en partageant un souvenir du Piano'cktail avec les autres spectateurs :

NOUS CONTACTER

pianocktail@ville-bouguenais.fr 02 40 65 05 25

Accueil téléphonique et physique du lundi au vendredi de 14h à 17h30

Adresse géographique

Piano'cktail, rue Ginsheim-Gustavsburg 44340 Bouguenais (pour venir : p. 64)

Adresse postale

Piano'cktail, Mairie de Bouguenais, BP 4109 44341 Bouguenais Cedex

NOUS SUIVRE

pianocktail-bouguenais.fr

Retrouvez toute la programmation, les infos pratiques, et inscrivez-vous à la newsletter pour recevoir les actus et les offres!

f Piano'cktail - officiel

Clins d'œil en coulisses, places à gagner...

design graphique stéphanie triballier / lejardingraphique.com typographie de texte Faune, Alice Savoie / Cnap impression imprimerie Allais licences d'entrepreneur de spectacles 1/1108169 / 2/1108171 / 3/1108172

rue Ginsheim-Gustavsburg 44340 Bouguenais 02 40 65 05 25 Bouguenais pianocktail-bouguenais.fr