

PIANO'CKTAIL

Ville de Bouguenais

2018
— 2019





PARTIR À L'AVENTURE...

Vous trouverez dans cette nouvelle saison un concentré de ce qui fait l'identité du Piano'cktail : un lieu ouvert sur la ville et sur le monde, pluridisciplinaire et résolument vivant.

Au fil des rencontres proposées, vous naviguerez ainsi d'une mer à l'autre, vous chercherez à comprendre la marche du monde, vous vous envolerez vers d'autres continents, vers d'autres cultures, vous vous révolterez sans doute, vous rêverez aussi, vous passerez du rire aux larmes et goûterez à toutes les saveurs de la vie.

Laissez-nous donc piquer votre curiosité car nous restons persuadées que vous trouverez dans ces quelques pages de quoi assouvir toutes vos envies, seul(e), entre ami(e)s ou en famille.

Belle saison à toutes et tous,

Martine Le Jeune — Maire
Armelle Sadir — Adjointe à l'Action culturelle

Spectacles

- 4 — **ABLAYE CISSOKO ET CONSTANTINOPLE** (29 SEPT.)
Jardins migrants
- 6 — **RIEN À DIRE** (9 OCT.)
Leandre
- 8 — **GAUVAIN SERS** (18 OCT.)
Pourvu
- 10 — **JAZZ EN PHASE**
calendrier
- 11 — **CARLA BLEY TRIO** (23 OCT.)
Première partie:
Acoustic Power de Simon Mary
- 12 — **LA PLAINE ÉTAIT BLEUE** (DU 6 AU 9 NOV.)
Compagnie Anyone else but You
- 14 — **LOÏC LANTOINE** (15 NOV.)
et Le Very Big Experimental
Toubifri Orchestra
- 15 — **DES ILLUSIONS** (20 NOV.)
Compagnie 3637
- 16 — **MACHINE DE CIRQUE** (11 DÉC.)
Compagnie Machine de cirque
- 18 — **YANNICK JAULIN** (DU 10 AU 12 DÉC.)
Ma langue maternelle va mourir [...]
- 19 — **YANNICK JAULIN** (DU 13 AU 15 DÉC.)
Causer d'amour
- 20 — **COSMOS 1969** (25 JANV.)
Compagnie Inouïe - Thierry Balasse
- 21 — **VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE** (7 FÉV.)
Raphaël Personnaz
- 22 — **RETOUR D'EXPÉDITION ARTISTIQUE** (27 FÉV.)
Compagnie NGC25
et Collectif Paralel0°
- 24 — **ADA/AVA** (5 MARS)
Compagnie Manual Cinema
- 26 — **TRAVIATA** (8 MARS)
Théâtre des Bouffes du Nord
- 28 — **QUATUOR ELYSÉE** (15 MARS)
- 29 — **IS THERE LIFE ON MARS?** (19 MARS)
Compagnie What's up?!
- 30 — **DHAFER YOUSSEF** (27 MARS)
Diwan of Beauty and Odd
- 32 — **MUSICA NUDA** (2 AVR.)
Musica Nuda
- 34 — **ESQUIF** (DU 4 AU 6 AVR.)
Surnatural Orchestra
- 35 — **POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE** (23 AVR.)
Jérôme Rouger - La Martingale
- 36 — **SAMARABALOUF** (30 AVR.)
Up
- 37 — **TU, EL CIELO Y TU** (7 MAI)
Compagnie Catherine Berbessou

JEUNE PUBLIC

- 38 — **Les Mercredis du Piano'cktail**
- 40 — **Ploc** (17 OCT.)
Théâtre pour 2 Mains
- 41 — **Mange tes ronces!** (14 NOV.)
Moquette Production
- 42 — **Toimoinous** (19 DÉC.)
Label Caravan
- 43 — **L'Arbre à pixels** (9 JANV.)
Compagnie Atche
- 44 — **L'ombre de Tom** (30 JANV.)
Compagnie Le bel après-minuit
- 45 — **Flying Cow** (13 MARS)
Compagnie De Stille
- 46 — Mentions obligatoires
- 47 — Compagnies associées
- 48 — Actions culturelles
- 52 — À lire / À écouter
- 53 — Infos pratiques
- 56 — Tarifs
- 58 — Piano'quoi ? Piano'qui ?
- 59 — Bulletin d'abonnement Spectacles
- 61 — Bulletin d'abonnement Jeune public
- 63 — Partenaires
- 64 — Pour venir





MUSIQUE
DU MONDE

**SAMEDI
29 SEPT.**
20h

ABLAYE CISSOKO ET CONSTAN- TINOPLE

— *Jardins migrants*

C'est l'histoire d'une rencontre, une belle rencontre inédite et musicale, entre cordes et voix.

Ablaye Cissoko, chanteur et joueur de kora, griot du Sénégal et l'ensemble Constantinople, qui a fait du voyage son fondement, s'associent pour faire du monde leur jardin. Kora, setar, tombak, viole de Gambe et voix dialoguent, tels des passeurs, en gardiens des traditions orales oubliées. Ils font éclore de douces et fines mélodies d'une humble virtuosité. Des épopées du Royaume mandingue aux musiques des cours persanes, il émane de leurs jardins migrants une profonde sérénité.

Tarif 1 : de 7 € à 15 € (voir p. 56)
Offert aux abonnés

.....
Kora et chant : Ablaye Cissoko / Percussions : Patrick Graham
ou Ziya Tabassian / Viole de gambe : Pierre-Yves Martel /
Setar et chant : Kiya Tabassian

**MARDI
9 OCT.**

20h

CLOWN

— Leandre

Parcourant le monde avec son humour empreint de poésie, Leandre, l'un des plus merveilleux clowns contemporains, pose sa besace au Piano'cktail.

Il transpose son théâtre de rue sur scène et nous accueille dans une maison pleine de vide, de trous vers l'absurde. Un brin nostalgique et avec une élégante bienveillance, il nous invite à regarder le monde à sa façon. De déséquilibres en rythmes frénétiques, la maison s'anime de chaussettes volantes, miroirs joueurs, pianos télépathiques. Un espace rêvé pour partager les émotions. Sans un mot, ce spectacle d'humour poétique parle au cœur.

1h / À partir de 5 ans

Tarif 2 : de 9 € à 19 € (voir p. 56)

.....
Mise en scène et interprétation : Leandre Ribera



**RIEN
À DIRE**



GAUVAIN SERS

CHANSON

**JEUDI
18 OCT.
20h**

— *Pourvu*

La chanson française à la fois tendre et engagée, manquait d'héritier. Et soudain, voilà que Gauvain Sers montre le bout de sa casquette ! Ce Gavroche d'adoption, auteur compositeur et interprète, a visé juste dans le cœur du public dès son premier album, *Pourvu*, disque de Platine. Il commence par des premières parties (Tryo, Renaud) et finit à l'Olympia. Une belle histoire due à sa plume alerte et sensible, empreinte de tendresse, colère et humour.

Tarif 3 : de 11 € à 24 € (voir p. 56)

.....
Guitare et chant : Gauvain Sers / Guitares : Martial Bort /
Claviers : Léo Cotten / Basse : Jérôme Pichon / Batterie : Matthieu Gayout

JAZZ EN PHASE

— LE PARCOURS

CARLA BLEY TRIO / ACOUSTIC POWER DE SIMON MARY

Mardi 23 oct. / 20h30

La Cité des Congrès (Nantes)

CAMILLE BERTAULT

Mercredi 19 sept. / 20h45

Théâtre de La Fleuriaye (Carquefou)

AARON PARKS

Mercredi 14 nov. / 21h

Le Pannonica (Nantes)

FIDEL FOURNEYRON: ANIMAL

Vendredi 11 janv. / 21h

Le Pannonica (Nantes)

RHODA SCOTT LADY QUARTET

Jeudi 24 janv. / 20h30

Espace Culturel Capellia
(La Chapelle-sur-Erdre)

HAILEY TUCK

Mercredi 30 janv. / 20h45

Théâtre de La Fleuriaye (Carquefou)

HUGH COLTMAN

Samedi 2 fév. / 20h30

La Soufflerie (Rezé),
ONYX (Saint-Herblain)

COLONIA

Vendredi 15 mars / 20h30

Cap Nort (Nort-sur-Erdre)

DHAFER YOUSSEF

Mercredi 27 mars / 20h

PIANO'CKTAIL (Bouguenais)
(voir p. 30)

SURNATURAL ORCHESTRA: ESQUIF

Jeudi 4 avr. / 20h

Vendredi 5 avr. / 20h30

Samedi 6 avr. / 17h30

Le Grand T (Nantes)

CECILE MC LORIN SALVANT

Jeudi 23 mai / 20h30

Lieu Unique (Nantes)



JAZZ

CARLA BLEY TRIO

— Première partie:
Acoustic Power de Simon Mary

Carla Bley, femme dans un monde d'hommes, tient depuis plus de 50 ans une place d'exception dans le monde de la musique. En puisant aux sources du jazz, de la musique religieuse, du folk, du rock, des musiques du monde ou des musiques populaires, elle a créé un style musical unique. Avec ce trio, elle propose un jazz subtil aux remarquables mélodies et aux envolées lumineuses. La grande dame du jazz est au rendez-vous !

.....
Piano : Carla Bley /
Basse : Steve Swallow / Saxophones : Andy Shepard

Première partie — *Acoustic Power* de Simon Mary
Violon : Jacob Maciuca, Tomoko Katsura /
Violoncelle : Guillaume Grosbard / Trompette : Geoffroy Tamisier /
Contrebasse et compositions : Simon Mary

Dans le cadre de Jazz en phase, le parcours

Hors les murs /
La Cité des Congrès
(Nantes)

MARDI
23 OCT.
20h30

Tarifs : de 9 € à 25 €
(voir p. 56)



LA PLAINE ÉTAIT BLEUE

THÉÂTRE
RADIO-OLFACTIF

**DU 6 NOV.
AU 9 NOV.**
20h

Les trucs en + (voir p. 49-51)

13 & 14 oct. > Stage d'écriture sonore

5 nov. > Rencontre avec Bruno Buffoli,
metteur en scène

du 5 au 15 nov. > Expositions

— Compagnie Anyone else but You

À l'occasion de l'événement 1918-2018 : « Années de Mémoire, œuvre de Paix », voici une expérience hors du commun. Tout commence par l'enregistrement d'une émission de radio, qui se transforme peu à peu en un véritable voyage sonore et olfactif au cœur de la Grande Guerre. Allongé dans un transat, perdant peu à peu ses repères, le spectateur plonge au cœur du récit. Les yeux fermés, l'imaginaire à l'affût, il devient ce soldat qui vit l'horreur des combats. Les rats et la boue, les odeurs de cave et d'éther, tout y est. À la fois pédagogique et universel, du théâtre efficace, immersif et redoutablement intelligent.

1h10 / À partir de 13 ans

Tarif 1 : de 7 € à 15 € (voir p. 56)

.....
D'après *Les carnets de guerre de Louis Barthas, tonnelier*, *La Peur* de Gabriel Chevalier, *Le Grand Troupeau* de Jean Giono et *Orages d'acier* de Ernst Jünger

Avec : Pierre Foviau, Gilles Gauvin et Bruno Buffoli / Adaptation, écriture et conception : Bruno Buffoli / Création sonore : Gaston Braka et Bruno Buffoli / Création lumière : Gilles Gauvin / Création vidéo : Alexandre Rabozzi / Création parfum, chimistes : Jacqui et Mickael / Avec les voix de : Dominique Sarrazin, Chloé André, Mélanie Lebas, Béatrice Doyen, Florence Avon

CHANSON

LOÏC LANTOINE

Hors les murs /
La Bouche d'Air,
Salle Paul-Fort

JEUDI
15 NOV.
21h

Tarifs : de 20 € à 24 €
(voir p. 56)

— et Le Very Big Experimental
Toubifri Orchestra

Loïc Lantoiné fait tanguer la langue et chavirer la rime depuis plus de dix ans déjà ! Touché par son écriture brute et chancelante, Le Very Big Experimental Toubifri Orchestra a écrit un spectacle autour de son univers. D'anciennes et de nouvelles chansons sont réunies dans un spectacle déjanté, puissant et poétique. Le son riche des dix-huit musiciens s'allie à la voix grave, chaude et rocailleuse du chanteur, pour servir une parole écorchée vive, empreinte d'humanité.

.....
*Chant : Loïc Lantoiné / Basse : Lucas Herceberg /
Batterie : Corentin Quemener / Clarinettes : Élodie Pasquier /
Clavier : Alice Perret / Flûte : Mathilde Bouillot /
Guitare : François Mignot / Percussions : Lionel Aubernon /
Saxophone : Stéphanie Aurières, Thibaut Fontana, Antoine Mermet,
Yannick Narejos, Benjamin Nid / Trombone : Aloïs Benoît,
Grégory Julliard / Trompette : Félicien Bouchot, Emmanuelle Legros,
Yannick Pirri / Vibraphone : Mélissa Acchiardi*

DES ILLUSIONS

DANSE, THÉÂTRE,
MUSIQUE

— Compagnie 3637

Ce soir, Emma fête ses 17 ans. Thème de la soirée : « Qu'est-ce que tu veux devenir plus tard ? » Les invités se prennent au jeu et arrivent tous déguisés. Mais ce que cette réponse implique, au-delà de la fête, paralyse Emma. Qu'est-ce que je vais bien pouvoir faire plus tard ? Comment me projeter alors qu'on nous répète qu'il n'y a presque plus de travail ? Emma vacille... Théâtre, danse, musique, les formes artistiques se répondent dans un dialogue engagé et poétique. Le but est plus d'attiser l'imaginaire que de donner des réponses. Inspirant !

.....
*De et avec : Sophie Linsmaux, Bénédicte Mottart
et Coralie Vanderlinden / Mise en scène : Baptiste Isaïa /
Assistanat scénographie : Camille Collin / Régie : Amélie Dubois,
Christian Halkin / Musique : Philippe Lecrenier /
Lumière : Christian Halkin / Costumes : Isabelle De Cannière*

MARDI
20 NOV.
20h

1h20
À partir de 12 ans
Tarif 2 : de 9 € à 19 €
(voir p. 56)



CIRQUE

MACHINE DE CIRQUE

**MARDI
11 DÉC.**

20h

— Compagnie Machine de cirque

Ils ont vraiment tout pour plaire, ces cinq hommes-là. Le hic, c'est qu'ils sont seuls sur terre ! Quinze ans après l'Apocalypse, ils espèrent toujours rencontrer d'autres rescapés. Leur planche de salut : une machine des plus surprenantes. Ils rivalisent d'ingéniosité pour entrer en contact avec le monde. Ces personnages déjantés manient de main de maître la planche coréenne, les quilles, la batterie et même la serviette de bain ! Cette jeune compagnie de Québec mêle avec adresse émotions fortes et touchantes, humour et exploits de haute voltige. Un cirque époustoufflant et plein de charme !

1h30 / À partir de 8 ans

Tarif 3 : de 11 € à 24 € (voir p. 56)

.....
Idee originale et écriture du spectacle : Vincent Dubé / Direction artistique et mise en scène : Vincent Dubé / Interprètes et collaborateurs à l'écriture et à la mise en scène : Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario et Frédéric Lebrasseur / Musique : Frédéric Lebrasseur

YANNICK JAULIN

Hors les murs /
Pannonica (Nantes)

**10 & 11
DÉC.**

20h30 (lun.)
19h30 (mar.)

L'Auditorium (Rezé)

**MERCREDI
12 DÉC.**

20h30

Mardi 11 déc.

> Rencontre en bord
de scène à l'issue
de la représentation

1h15 env.
Tarifs : de 9 € à 21 €
(voir p. 56)

Un projet, deux spectacles.
Un seul et même sujet : les langues,
minoritaires ou dominantes,
honteuses ou fières, colonisées
ou conquérantes.
Deux spectacles de mots et de
musiques : un duo, un quatuor.
Et l'amour, toujours.

— *Ma langue maternelle va mourir
et j'ai du mal à vous parler d'amour*

L'amoureux des mots célèbre ici son patois, langue pleine de sève, héritage de moqueries et de résistance. Avec le musicien Alain Larribet, un duo vivifiant et curatif.

"Un concert parlé sur la domination linguistique, la fabuleuse histoire des langues mondiales. L'émotion et la langue maternelle. Une interférence musicale en émoi, la dorne qui dalte sur un chant des tripes béarnaises. Un joyeux baroud d'honneur des minoritaires. Une jouissance langagière partagée sur un plateau frugal." — YANNICK JAULIN

De et par : Yannick Jaulin /
Collaboration à l'écriture : Morgane Houdemont et Gérard Baraton /
Accompagnement musical et composition : Alain Larribet



— *Causer d'amour*

L'amour des mots... des mots d'amour. Jaulin a toujours raconté des histoires. Il sera donc question d'amour, avec des mots et de la musique. La langue chantée, incantatoire ou poétique de Yannick Jaulin aime les chemins tortueux. Il y aura des histoires d'amour vache, de barbe bleue. Des ratés, des hasards lumineux et des mots qui vont avec. Un voyage prétexte à se faire artisan et amoureux de sa langue.

.....
De et par : Yannick Jaulin /
Écriture et composition : Morgane Houdemont /
Collaboration artistique : Philippe Delaigue et Valérie Puech /
Accompagnement musical : Morgane Houdemont et Joachim Florent

Hors les murs /
Théâtre municipal
(Rezé)

**DU 13
AU 15
DÉC.
20h30**

1h20 env.
Tarifs : de 20 € à 27 €
(voir p. 56)



MUSIQUE

COSMOS 1969

**VENDREDI
25 JANV.**

20h

— Compagnie Inouïe - Thierry Balasse

1969 : Neil Armstrong réalise l'exploit de marcher sur la lune. L'arrivée du synthétiseur marque aussi de son empreinte la production musicale. Thierry Balasse et ses complices proposent la « bande musicale » imaginaire de la Mission Apollo 11. Une plongée dans le son cosmique des années 1960-1970, avec des titres phares de Pink Floyd, des Beatles, de David Bowie et King Crimson. Pour parfaire la vision cosmique, le parcours de Neil Armstrong de la terre à la lune est poétisé par une artiste aérienne. Quitter la terre, plonger dans l'inouï... Un voyage sonore immersif intersidéral.

.....
Courbe suspendue : Fanny Austry ou Chloé Moglia /
Chant : Elisabeth Gilly / *Basse et chant* : Élise Blanchard /
Batterie : Éric Groleau / *Guitare* : Éric Lohrer /
Synthétiseurs, piano électrique et chant : Cécile Maisonhute /
Synthétiseurs et électroacoustique : Thierry Balasse / *Musique originale* : Thierry Balasse / *Musiques mémorielles* : Pink Floyd, The Beatles, David Bowie, King Crimson, Henry Purcell

1h30
 À partir de 12 ans
 Tarif 2 : de 9 € à 19 €
 (voir p. 56)



THÉÂTRE

VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

— Raphaël Personnaz

Bataclan 2015. Maman est là. Elle tombe sous les balles des terroristes. Ce soir-là, Antoine Leiris a perdu sa femme, Hélène. Au lendemain des attentats, il signe une lettre qu'il titrera *Vous n'aurez pas ma haine*. Pour répondre aux armes, il prend la plume et livre un récit poignant. Accompagné d'une pianiste, Raphaël Personnaz porte sur scène la parole du journaliste. Il raconte avec sobriété et délicatesse ce combat intérieur, le quotidien meurtri, mais tendre, d'un père et son fils. Une reconstruction. Un témoignage d'amour et d'espoir empreint de pudeur. L'amour qui terrasse la haine.

.....
De : Antoine Leiris / *Avec* : Raphaël Personnaz /
Adaptation et mise en scène : Benjamin Guillard /
Composition musicale : Antoine Sahler /
Interprète piano : Lucrèce Sassella ou Donia Berriri

**JEUDI
7 FÉV.
20h**

1h20
 À partir de 12 ans
 Tarif 3 : de 11 € à 24 €
 (voir p. 56)

RETOUR D'EXPÉ- DITION ARTISTIQUE

DANSE,
ARTS PLASTIQUES

**MERCREDI
27 FÉV.**

20h

Les trucs en + (voir p. 49-51)

du 24 sept. au 11 oct.

> Suivez l'expédition en direct
sur www.ngc25.com

avant et après le spectacle

> Exposition

— **Compagnie NGC25
et Collectif Paralel0° (création)**

« Créer c'est préserver » affirme Hervé Maigret. L'idée de départ est de réinventer la place de l'artiste dans son environnement. De retour d'une exploration artistique aux portes de l'Amazonie, des artistes présentent des performances entre danse, arts plastiques, musique et philosophie. Ces explorateurs d'un autre genre proposent un nouvel angle de vue du milieu naturel, non uniquement scientifique mais artistique. NGC25 s'entoure d'artistes équatoriens et français, et invite le Théâtre Cabines pour cette soirée originale autour de la culture et de la biodiversité.

50 min env.

Tarif 1 : de 7 € à 15 € (voir p. 56)

.....
Avec : Emilia Benitez, Serge Crampon,
Julie Cloarec-Michaud et Hervé Maigret

THÉÂTRE D'OMBRES,
MARIONNETTES, VIDÉO

**MARDI
5 MARS**

20h

— Compagnie Manual Cinema

Rétroprojecteurs vintage, écrans, marionnettes, comédiens, musiciens... voici les outils de création de la compagnie Manual Cinema, venue de Chicago.

Un fascinant ballet technique se joue sur scène pour faire vivre cette touchante histoire sans parole, celle de Ada et Ava, deux jumelles septuagénaires, aux vies intimement liées. La solitude et le deuil sont traités de façon très onirique, dans un clair-obscur à la Tim Burton. Un magnifique spectacle à découvrir en famille.

1h / À partir de 7 ans

Tarif 2 : de 9 € à 19 € (voir p. 56)

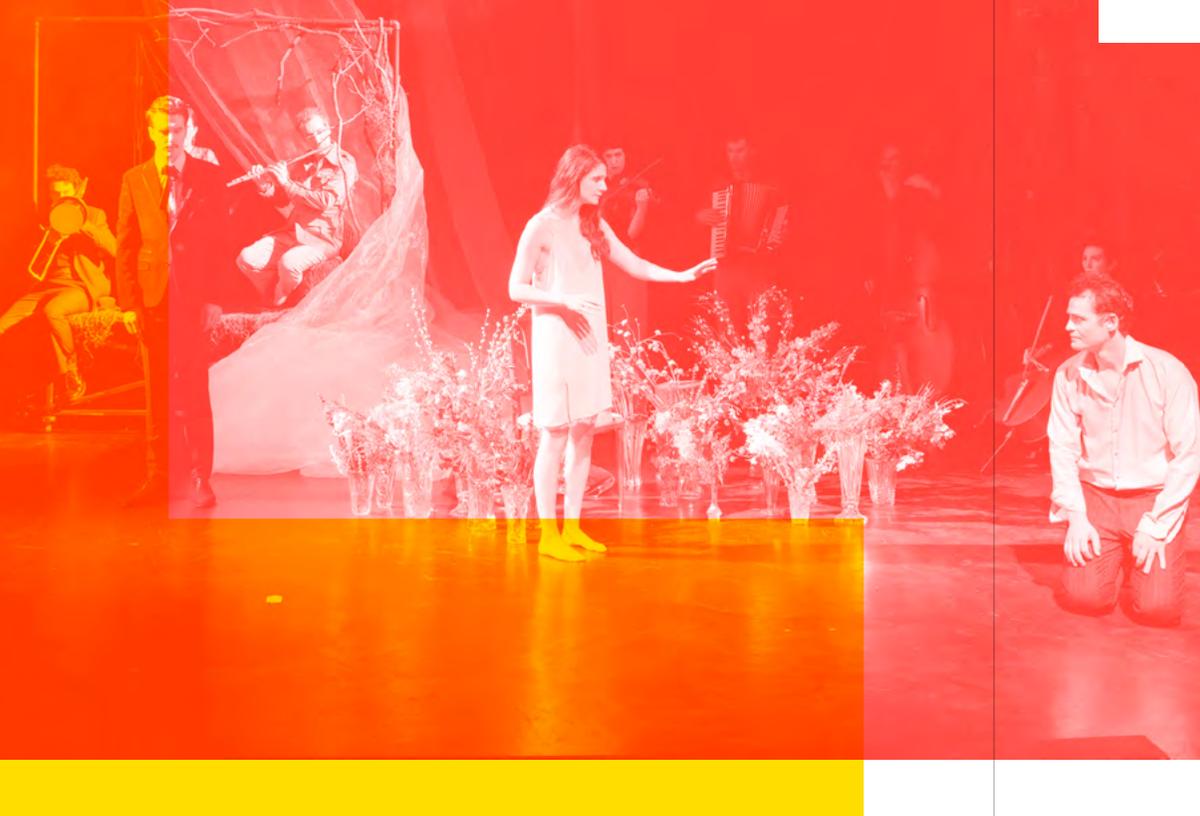
.....
Mise en scène : Drew Dir / Musique et conception sonore : Kyle Vegter
et Ben Kauffman / Création visuelle : Drew Dir, Sarah Fornace et Julia Miller /
Comédiens et marionnettistes : Lizi Breit (en alternance avec Kara Davidson),
Sam Deutsch, Drew Dir, Sarah Fornace, Julia Miller /
Musiciens : Maren Hoopfer, Ben Kauffman, Kyle Vegter



ADA/AVA

TRAVIATA

Vous méritez un avenir meilleur



OPÉRA

VENDREDI
8 MARS
20h

Les trucs en + (voir p. 49-51)
9 mars à 10h30
> Variations sur la Traviata,
à la médiathèque Condorcet

— Théâtre des Bouffes du Nord

Benjamin Lazar s'empare d'un des plus célèbres opéras et livre tout le génie populaire de Verdi. Le parfum de la *Dame aux camélias* flotte autour du personnage de Violetta, faisant renouer l'œuvre avec sa source théâtrale. Violetta, à la vie brève et intense. Les spectateurs sont invités à voir de tout près le feu auquel elle se livre, parmi les convives de cette fête musicale et fantasmagorique. Théâtre et opéra, voix parlées et chantées, dialogues entre musiciens et chanteurs, tout est savamment mêlé, subtilement dosé, et touche au plus juste.

2h

Tarif 3 : de 11 € à 24 € (voir p. 56)

.....
D'après *La Traviata* de Giuseppe Verdi
En français et italien, parlé et chanté, surtitré en français

Conception : Benjamin Lazar, Florent Hubert et Judith Chemla /
Mise en scène : Benjamin Lazar /
Arrangements et direction musicale : Florent Hubert et Paul Escobar /
Avec : Florent Baffi, Safir Behloul, Jérôme Billy, Renaud Charles,
Élise Chauvin, Axelle Ciofalo de Peretti, Myrtille Hetzel,
Bruno Le Bris, Gabriel Levasseur, Sébastien Llado, Benjamin Locher,
Marie Salvat, Juliette Séjourné



QUATUOR ÉLYSÉE

MUSIQUE
CLASSIQUE

**VENDREDI
15 MARS**

20h

Les trucs en +

16 mars

> Masterclass avec les élèves
de l'école de musique

Tarif 2 : de 9 € à 19 €

(voir p. 56)

Le Quatuor Elysée a la particularité de faire fusionner, via un enrichissement mutuel, l'école française et l'école russe. L'ensemble développe ainsi de nouvelles dimensions dans l'interprétation. Pour cette soirée, le quatuor invite deux instruments rarement associés : le cor et la guitare. Les musiciens offrent à découvrir différentes esthétiques, allant de Vivaldi à Mozart en passant par des compositeurs moins connus comme Defossa. Une expression musicale originale.

.....
Premier violon : Justina Zajančauskaitė /
Second violon : Laurent Le Flécher / Alto : Andrei Malakhov /
Violoncelle : Igor Kiritchenko / Cor et guitare : distribution en cours



IS THERE LIFE ON MARS?

THÉÂTRE

— Compagnie What's up?!

Is There Life on Mars? sonne comme une question existentielle : y a-t-il une autre forme d'existence, une autre façon d'être au monde ? La compagnie What's up?! invite à un voyage dans l'univers déroutant de l'autisme. Construit autour d'interviews réalisées par la metteuse en scène auprès de personnes autistes et de leur entourage, ce spectacle leur donne la parole. Les mots mais aussi la création visuelle et sonore décalée nous entraînent peu à peu dans une autre perception du réel. Beau et émouvant, un édifiant voyage en Autistan.

.....
Mise en scène : Héloïse Meire / Scénographie : Cécile Hupin /
Avec : Muriel Clairembourg, Jean-Michel d'Hoop,
Léonore Frenois, François Regout / Assistante : Esther Sfez /
Mouvement : Sandrine Heyraud / Créateur son : Guillaume Istace /
Créateur lumière : Jérôme Dejean / Créateur vidéo : Mattieu Bourdon

**MARDI
19 MARS**
20h

11h10
À partir de 14 ans
Tarif 2 : de 9 € à 19 €
(voir p. 56)



DHAFER YOUSSEF

JAZZ

MERCREDI
27 MARS
20h

— *Diwan of Beauty and Odd*

Virtuose de l'oud, Dhafer Youssef est aussi un incroyable vocaliste. Méditerranéen né à Vienne, l'artiste aime jouer avec les opposés. Il semble lui-même être un oxymore. Sa musique prend les dédales de ses nombreux voyages, alchimie de sonorités traditionnelles et de jazz contemporain. Jouant avec l'asymétrie et s'inspirant d'opposés néanmoins complémentaires, l'artiste à la voix exceptionnelle transporte le public vers d'intrigantes contrées poétiques. Il s'accompagne de musiciens à la maîtrise parfaite pour insuffler un jazz oriental hypnotique d'une beauté pure.

Tarif 3 : de 11 € à 24 € (voir p. 56)

.....
Oud et chant : Dhafer Youssef
(distribution en cours)

Dans le cadre de Jazz en phase, le parcours

MUSIQUE,
CHANT

**MARDI
2 AVR.**

20h

— *Musica Nuda*

Musica Nuda est le nom de ce duo atypique et de leur concept. Ils déshabillent les œuvres musicales, connues ou non, pour n'en extraire que le meilleur, bien caché.

Ils offrent des reprises aux interprétations inédites, drôles, voire insolites. Lyrique, jazz, pop ou soul, leur répertoire n'a pas de limite. Le contrebassiste et la chanteuse un brin punk jouent de leurs différences avec complicité et humour. Ils ne choisissent certains morceaux qu'avant d'entrer sur scène, gardant ainsi la fraîcheur de leur premier happening, quasi improvisé. Généreux et enthousiastes, leur maître-mot est le plaisir musical.

Tarif 2 : de 9 € à 19 € (voir p. 56)

.....
Chant : Petra Magoni / Contrebasse : Ferruccio Spinetti



MUSIQUE,
CIRQUE

ESQUIF

Hors les murs /
Le Grand T (Nantes)

**DU 4
AU 6
AVR.**

20h (jeu.)
20h30 (ven.)
17h30 (sam.)

— Surnatural Orchestra,
Cirque Inextremiste
et compagnie Basinga

Jouer du trombone en équilibre sur une bonbonne ? Poutrelles de bois et bouteilles de gaz forment un fragile esquif sur lequel tanguent musiciens surnaturels et acrobates drolatiques. Et au-dessus d'eux vole une funambule. Une troupe hétéroclite, réunie par un certain penchant pour le risque, une étrange habitude de se mettre dans d'inconfortables situations, avec l'intuition qu'il en sortira toujours quelque chose de vivant. Fragiles et forts à la fois, ensemble, un même instant. Vingt artistes virtuoses de jazz et de cirque nous livrent un concert-spectacle explosif.

.....
Flûtes : Fanny Ménégos, Clea Torales /
Saxophones : Adrien Amey, Baptiste Bouquin, Jeannot Salvatori,
Robin Fincker, Nicolas Stephan, Fabrice Theuillon /
Trompettes : Antoine Berjeaut, Izidor Leitinger, Julien Rousseau /
Trombones : Hanno Baumfelder, François Roche-Suarez,
Judith Wekstein / Soubassophone : Laurent Géhant /
Claviers, guitare : Boris Boulil / Percussions : Sylvain Lemêtre /
Batterie : Antonin Leymarie / Circassiens : Rémi Bezacier,
Yann Écauvre, Tatiana-Mosio Bongonga / Mise en scène : Yann
Écauvre / Coordination artistique : Camille Secheppet

Dans le cadre de Jazz en phase, le parcours

1h30
À partir de 8 ans
Tarifs : de 9 € à 25 €
(voir p. 56)

CONFÉRENCE
SPECTACULAIRE

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE

— Jérôme Rouger - La Martingale

Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? Tel est le thème de cette pseudo-conférence fantaisiste du professeur Rouger, directeur de l'École d'agriculture ambulante. En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger offre un discours d'une drôlerie sans faille, entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule ! Une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition.

.....
Texte, mise en scène, jeu : Jérôme Rouger /
Regard extérieur : Patrice Jouffroy

**MARDI
23 AVR.
20h**

1h15
À partir de 14 ans
Tarif 1 : de 7 € à 15 €
(voir p. 56)



SAMARA- BALOUF

SWING
MANOUCHE

**MARDI
30 AVR.**
20h

— *Up*

S'adonnant toujours joyeusement au swing tendance manouche, Samarabalouf a grandi, a mué. Le groupe est désormais un quartet à cordes inattendu et harmonieux. Le renouveau s'opère avec l'entrée en scène d'un violon et d'un violoncelle pour « taquiner » la fameuse « pompe manouche » issue de la guitare rythmique, et retrouver l'indéfectible « bonne vieille contrebasse », toujours présente en guise de support majeur. Ils offrent une musique fringante, généreuse, gaie, à l'image de son créateur François Petit et de ses nouveaux complices.

.....
Violon et mandoline : Léo Ferdinand Cornélius Mathieu /
Violoncelle : Phyllipa Scammell / Guitare : François Petit /
Contrebasse : Michel Sanlaville

Tarif 2 : de 9 € à 19 €
(voir p. 56)



TU, EL CIELO Y TU

DANSE

— Compagnie Catherine Berbessou

Catherine Berbessou fait se rencontrer le tango argentin et la danse contemporaine pour faire jaillir la jungle des sentiments amoureux. Elle explore l'alchimie de l'attraction des corps, la passion, la séduction, la vitalité, la force, la douleur... L'amour constructeur ou dévastateur. A deux ou à dix, les danseurs expriment la même urgence, tel un même battement de cœur. Entre attraction et esquive, colère et désir, ce spectacle exprime toute l'entière fragilité du couple, le cœur dans tous ses états.

.....
Conception et chorégraphie : Catherine Berbessou /
Danseurs : Carmela Acuyo, Stéphane Bourgeois, Rémi Esterle,
Noémi Ettlin, Claire Meguerditchian, Willem Meul, Marion Métais,
Sabine Novel, Federico Rodriguez Moreno, Isabelle Teruel

**MARDI
7 MAI**
20h

Les trucs en +
(voir p. 49-51)

4 mai
> Ateliers tango
après le spectacle
> Milonga, bal argentin

1h30
Tarif 2 : de 9 € à 19 €
(voir p. 56)

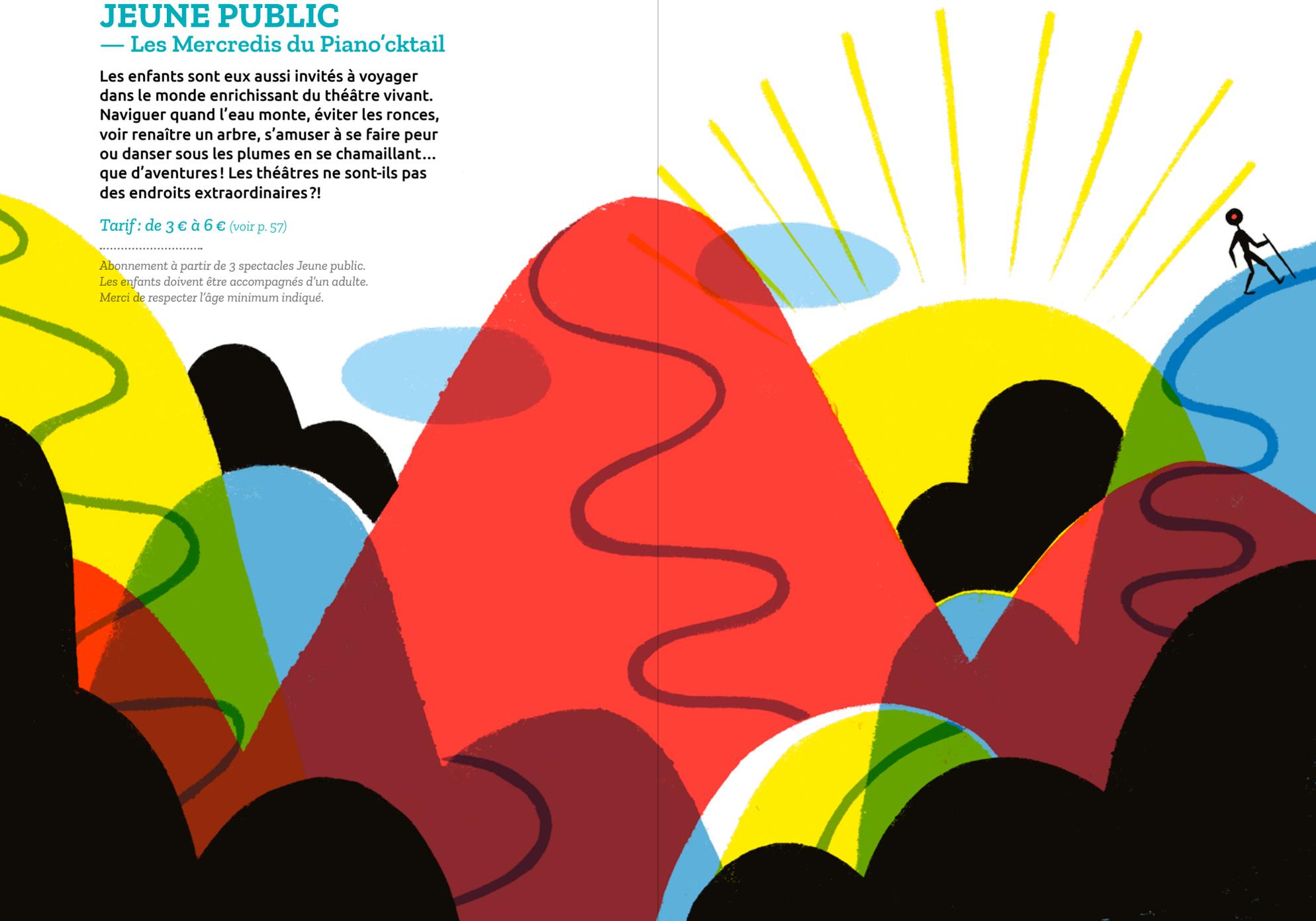
JEUNE PUBLIC

— Les Mercredis du Piano'cktail

Les enfants sont eux aussi invités à voyager dans le monde enrichissant du théâtre vivant. Naviguer quand l'eau monte, éviter les ronces, voir renaître un arbre, s'amuser à se faire peur ou danser sous les plumes en se chamaillant... que d'aventures ! Les théâtres ne sont-ils pas des endroits extraordinaires ?!

Tarif : de 3 € à 6 € (voir p. 57)

.....
*Abonnement à partir de 3 spectacles Jeune public.
Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
Merci de respecter l'âge minimum indiqué.*



Ploc



**MARIONNETTE,
VIDÉO**

*Hors les murs /
Centre Marcet*

**MERCREDI
17 OCT.**

**14h30
16h30**

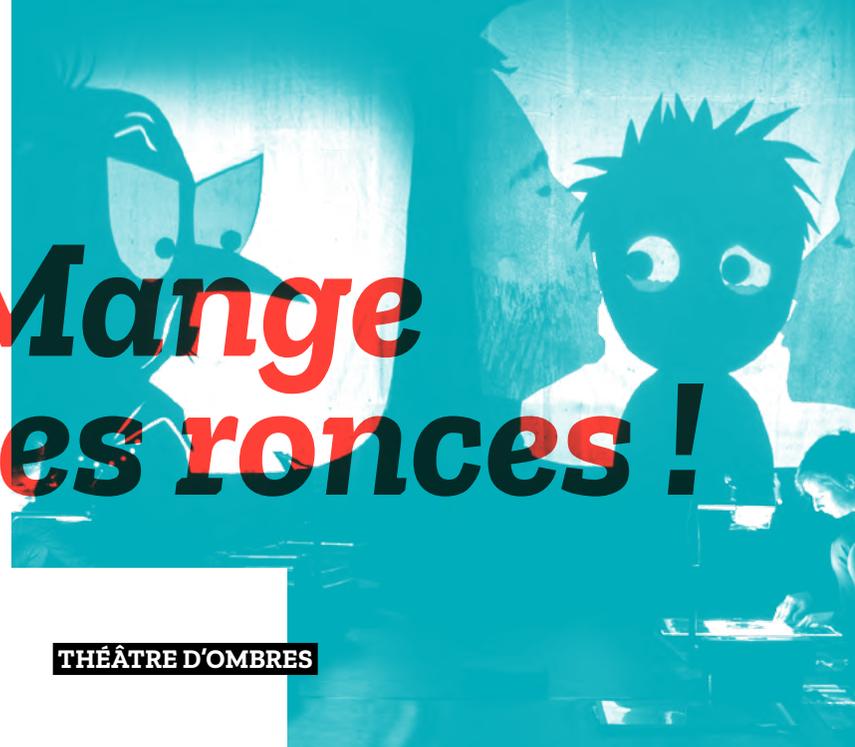
**45 min env.
À partir de 3 ans
Tarif: de 3 € à 6 €**
(voir p. 57)

— Théâtre pour 2 Mains (création)

C'est l'histoire de l'eau qui n'en finit plus de monter. La glace fond et l'eau monte, lentement, sûrement. Un matin, elle arrive jusqu'à la porte d'une maison, et c'est là que tout commence pour le héros. Voguera, voguera pas. Pas le choix. Il faut partir, naviguer. Robinets furieux, vol d'arrosoirs, comment va-t-il faire face aux événements ? Un voyage au fil de cette eau qui s'affole et transforme le monde. Marionnette, musique et vidéo racontent, sans parole, cette histoire romanesque et poétique qui fait « ploc » !

Direction artistique, jeu et marionnettes : Pascal Vergnault /
Texte : Jean Cagnard /
Création vidéo et lumière : Christoph Guillermet

Mange tes ronces !



THÉÂTRE D'OMBRES

— Moquette Production

Avec ses poils au menton et son chignon épineux, Mamie Ronce fiche les chocottes ! Et en plus, son chien Moquette « déteste les enfants ». Alors quand Léopold, 6 ans, doit prendre un bol d'air chez sa grand-mère, il n'en mène pas large. Au menu : débroussaillage de fourrés grouillants de ronces. Le soir, Mamie Ronce prépare une soupe... aux orties ! A l'ombre des ronces urticantes se nichent la peur et ses chimères. Où trouver du réconfort quand Mamie fiche la frousse ? Un spectacle belge qui ne manque pas de piquant !

JEUDI 15 NOV. / deux représentations en scolaire

Idée, réalisation des ombres : Théodora Ramaekers /
Mise en scène : Manah Depauw / Interprétation : Virginie Gardin
en alternance avec Christelle Delbrouck, Théodora Ramaekers
en alternance avec Elfie Dirand / Musique et bruitages : Jean-Luc
Millot en alternance avec Luc Evens

**MERCREDI
14 NOV.
14h30**

**50 min
À partir de 5 ans
Tarif: de 3 € à 6 €**
(voir p. 57)

Toimoinous



CINÉ-CONCERT

MERCREDI
19 DÉC.
14h30

— Label Caravan

Avec humour et malice, les musiciens créent en direct l'univers sonore de cinq courts métrages. Boîte à cui-cui, pipeau à coulisse et autres objets insolites apportent à leur partition musicale une réjouissante note farfelue ! Une fourmi subjuguée par l'architecture du Taj Mahal, l'amusante complicité d'un lion et de son dompteur, la merveilleuse histoire d'une petite fille et d'un poisson de papier, le pouvoir d'une lettre reçue au cœur de l'Afrique... De belles aventures pour écarquiller les mirettes et faire se trémousser les oreilles !

.....

Musiciens : Pierre Payan et Éric Philippon / Films : Chinti, Les piqûres et boutons de moustiques créent de vrais problèmes à Léo et Fred, The Tiny Fish, La carotte géante, Flocon de neige

40 min
À partir de 3 ans
Tarif : de 3 € à 6 €
(voir p. 57)

L'Arbre à pixels



DANSE,
NUMÉRIQUE

— Compagnie Atche

Tout commence par une rencontre, celle d'un homme très grand et d'une femme, plutôt petite. Les voilà au pied d'un arbre desséché. Leur différence de taille, complémentaire, les conduit à s'associer pour lui redonner vie. Dans un dialogue d'effets numériques et magiques, les deux danseurs font renaître le feuillage de cet étonnant arbre à pixels. Le petit spectateur assiste à deux histoires en une : la rencontre fructueuse de deux êtres différents et la création d'un arbre numérique qui va s'animer avec poésie.

.....

Mise en scène et création du dispositif numérique : Gilles Rousseau / Avec : Gilles Rousseau et Fanny Paris

MERCREDI
9 JANV.
14h30

30 min
À partir de 3 ans
Tarif : de 3 € à 6 €
(voir p. 57)

THÉÂTRE
D'OMBRES

L'ombre de Tom

MERCREDI
30 JANV.

14h30
16h30

— Compagnie Le bel après-minuit

Tom est effrayé par son ombre qui le suit à chacun de ses pas. Alors un soir, il se met à courir et la laisse loin derrière lui. Désespérée, l'ombre part à sa recherche, de la forêt à la montagne, des fonds marins à la ville. C'est le début de nombreuses aventures pour retrouver Tom. Un beau spectacle, visuel et délicat, qui raconte en images qu'il faut savoir prendre des risques pour grandir.

.....
D'après *Tom et son Ombre* de Zoé Galeron (éd. Gallimard Jeunesse)
Adaptation et mise en scène : Bénédicte Guichardon /
Interprétation et manipulation : Alexandre Ethève, Daniel Collados /
Régie : Jimmy Boury et Antoine Cadou /
Scénographie : Céline Perrigon / Illustrations : Claire Cantais

35 min
À partir de 3 ans
Tarif : de 3 € à 6 €
(voir p. 57)

DANSE

Flying Cow



— Compagnie De Stilte

Une vache volante, ça n'existe pas ! Et pourquoi pas ? La compagnie néerlandaise De Stilte nous entraîne dans son univers fantaisiste. Ils sont trois, deux filles et un garçon. Et quand on est trois, qui joue avec qui ? C'est sûr, il va y avoir bataille... Portés par les ailes de leur imagination, les spectateurs partageront la danse facétieuse de l'amitié. Taquineries garanties !

.....
Chorégraphie : Jack Timmermans / Décor : Bert Vogels /
Musique : Timothy van der Holst / Costumes : Joost van Wijmen /
Régie lumière : Pink Steenvoorden
(distribution en cours)

MERCREDI
13 MARS

14h30

45 min env.
À partir de 4 ans
Tarif : de 3 € à 6 €
(voir p. 57)

ABLAYE CISSOKO ET CONSTANTINOPLE



JAZZ EN PHASE, LE PARCOURS

Carla Bley Trio / Dhafer Youssef / Esquif

Dans le cadre de Jazz en phase, le parcours Une coréalisation La Cité des Congrès de Nantes; La Soufflerie, Scène conventionnée de Rezé sur l'axe vous; Le Théâtre de La Fleuriaye à Carquefou; Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique; le lieu unique, scène nationale de Nantes; THÉÂTRE ONYX, scène conventionnée de Saint-Herblain; le Piano'cktail, Théâtre de Bouguenais; Les Rendez-vous de l'Erdre; Cap Nort à Nort-sur-Erdre; Capellia à La Chapelle-sur-Erdre; Le Pannonica à Nantes.

CARLA BLEY TRIO

Proposé par les Rendez-vous de l'Erdre.

LA PLAINE ÉTAIT BLEUE

Production: Anyone else but You, MAC de Sallaumaines. Anyone else but You est soutenu par la Drac NPDC, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Pictanovo. Remerciements à la compagnie Les Voyageurs, Le Zeppelin.



LOÏC LANTOINE & LE VERY BIG

EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA
Partenariat La Bouche d'Air / Piano'cktail.

DES ILLUSIONS

Un spectacle de la Compagnie 3637, avec l'aide du ministère de la Fédération Wallonie-Bruzelles (CTEJ, Service de la Danse). Avec le soutien du Théâtre de la Montagne Magique, de la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek, du Centre culturel de Braine l'Alleud, du Théâtre de Liège, du Centre culturel de Nivelles, du Centre culturel Jacques-Franck, du Manège.Mons, du Centre culturel de Chênaie, du Centre culturel de Tubize, et des Îles de Paix.

MACHINE DE CIRQUE

Une production de la compagnie Machine de Cirque. Un remerciement particulier aux membres du conseil d'administration pour leur précieuse collaboration. Soutiens du Conseil des arts et des lettres du Québec; de l'Entente de développement culturel intervenue entre le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec.



YANNICK JAULIN

Partenariat La Soufflerie / Pannonica / Piano'cktail.

— Ma langue maternelle va mourir

Production: Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin. Coproduction: Les Treize Arches, Scène conventionnée de Brive (19); Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont-de-Marsan (40); Le Nornbril du Monde, Fougne-Hérison (79).

— Causer d'amour

Production: Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin. Coproduction: Le Train-Théâtre, Portes-les-Valence (26); Théâtre Sémart, Scène nationale de Lieusaint (77); Gallia Théâtre, Saintes (17); Le Strapontin, Pont-Scor (58); Le Radiant-Bellevue, Caluire-et-Cuire (69). En partenariat avec le Palais Idéal du Facteur Cheval. Avec le soutien du CPCC Théâtre de L'Air Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande (35) et de l'OARA-Nouvelle-Aquitaine.

COSMOS 1969

Production: compagnie Inouïe - Thierry Balasse. Création à la Maison de la Musique de Nanterre les 12, 13, 18, 19 & 20 janvier 2018. Coproduction: Maison de la Musique de Nanterre, La Filature scène nationale de Mulhouse, Théâtre Durance scène conventionnée de Château-Arnoux-Saint-Auban, MCB⁹ - Maison de la culture de Bourges scène nationale, le TAP Scène nationale de Poitiers, Les Scènes du Jura scène nationale, TANDEM scène nationale Arras-Douai, Théâtre Scène nationale de Saint-Quentin-en-Yvelines, La Barcarolle - EPCC Spectacle vivant Audomarois.

RETOUR D'EXPÉDITION ARTISTIQUE

En partenariat avec la Ville de Bouguenais, l'Ambassade d'Équateur en France, l'Alliance française de Quito, l'université régionale amazonienne Ikiam, l'université des Arts à Guayaquil.

ADA/AVA

Production: Manual Cinema et Vertical.

TRAVIATA - Vous méritez un avenir meilleur

Production CICT - Théâtre des Bouffes du Nord. Coproduction Théâtre de Caen; Espace Jean-Legendre, Théâtre de Compiègne - scène nationale de l'Oise en préfiguration; Le Parvis - scène nationale de Tarbes-Pyrénées; le Théâtre - scène nationale Mâcon-Val de Saône; TANDEM scène nationale; Théâtre Forum Meyrin / Genève; Le Moulin du Roc - scène nationale de Niort; Théâtre de l'Incrédule; Cercle des partenaires des Bouffes du Nord. Action financée par la Région Île-de-France. Avec le soutien de la SPEDIDAM et l'aide d'Arcadi Île-de-France. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre national. Construction des décors Ateliers du Moulin du Roc - scène nationale de Niort. Le Théâtre de l'Incrédule est soutenu par la Région Normandie.

IS THERE LIFE ON MARS?

Production: Théâtre National / Bruxelles. Coproduction: Festival de Liège. Avec l'aide de la Fédération Wallonie / Bruxelles Service Théâtre et du Prix Henri Goethals - Fondation l'Estacade.

ESQUIF

Production: Collectif Surnatural. Subventions et institutions: ministère de la Culture - Compagnie nationale, Région Île-de-France dans le cadre de l'aide à la permanence artistique et culturelle et aide au projet arts de la piste, ADAMI 365, CNV, SPEDIDAM, SACEM, FCM. Avec le soutien de l'Académie Fratellini. Coproductions: La Grainerie Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance Balma, Coopérative De Rue De Cirque/2rzc Paris, Nouveau Théâtre de Montreuil Centre dramatique national, Cirque Théâtre d'Elbeuf, l'Agora Scène nationale d'Évry, les 2 Scènes Scène nationale de Besançon, Théâtre du Vellein Villefontaine. La musique de ce spectacle a été en partie conçue en résidence de composition au Théâtre les 2 Scènes Scène nationale de Besançon, soutenu par le ministère de la Culture, la SACEM, l'ONDA et le Groupe Caisse des dépôts.

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE

Production La Martingale. La compagnie La Martingale est conventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Deux-Sèvres.

TU, EL CIELO Y TU

Coproduction La Briqueterie, CDC du Val-de-Marne; La Filature, scène nationale de Mulhouse; La MCNA de Nevers; Le Théâtre de Rungis; Le Théâtre, scène nationale de Mâcon; Le Dôme, Albertville; L'ADAMI.

PLOC

Production: Théâtre pour 2 Mains. Coproduction: Piano'cktail, Ville de Bouguenais. Aide au projet: conseil départemental de Loire-Atlantique. La Minoterie, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse, Pôle de création jeune public et éducation artistique - Dijon (21). Le Théâtre pour 2 Mains est conventionné par l'État - préfet de la Région Pays de la Loire - Direction régionale des Affaires culturelles, la Région des Pays de la Loire, la Ville de Nantes et la Ville de Bouguenais.

MANGE TES RONCES!

Moquette Production. Coproduction: Centre culturel du Brabant wallon. Soutiens: La Roseraie, le Centre culturel de Schaarbeek, la Fabrique de Théâtre et le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruzelles.

TOIMOINOUS

Production: Label Caravan, avec le soutien de la Région Bretagne et de la SACEM. Aide à la résidence: La Minoterie, Pôle de création jeune public et éducation artistique - Dijon (21).

L'ARBRE À PIXELS

Coproduction: Le Triangle, scène conventionnée danse à Rennes. Remerciements: Xavier Lejeune - salle de l'Estran à Guidel (56), Binic - Étables-sur-Mer (22).

L'OMBRE DE TOM

Production: Compagnie Le bel après-minuit
Coproduction: Théâtre André-Malraux, Chevilly-Larue; Grange Dimière, Théâtre de Fresnes.

FLYING COV

Production: Compagnie De Stilte, Centre chorégraphique Jeune public de Breda (Pays-Bas).

© CRÉDITS PHOTOS

Hubert Amiel /
Dan Aucante /
Patrick Berger /
Burnu Belleudy /
Jean Cagnard /
Chernysheva Natalia /
Giovanni Cittadini Cesi /
Caterina Di Perri /
Guillaume Escallier /
Pascal Gély /
Hennie Herren /
Frank Loriou /
Alexander Meeus /
Flavien Prioreau /
Patrick Ragun /
Philippe Remond /
Camille Sauvage /
Michael Slobodian /
William Théberge /
Massimo Zannoni /
Yi Zhao

Papier Coccin offset 100% recyclé.
Imprimé avec des encres végétales sur les presses de l'imprimerie Allais (44), certifiée Imprim'Vert.

Licences 1/1108169 - 2/1108170 - 3/1108171

COMPAGNIES ASSOCIÉES

Le Théâtre pour 2 Mains

Créée en 2001 par Pascal Vergnault, l'objet de la compagnie est de défendre l'art de la marionnette comme une forme dramatique singulière, riche, inventive et active. Piliers de sa démarche artistique, l'expérimentation et le croisement avec d'autres arts permettent à la compagnie de diversifier son langage artistique. À travers son activité de création et de diffusion à l'échelle nationale, elle contribue à la création artistique contemporaine pour le jeune public et le tout public. Ses créations, marquées d'esthétisme et de poésie, laissent une large place à l'imaginaire.

/ www.theatrepour2mains.fr

Le Théâtre de l'Ultime

Le Théâtre de l'Ultime travaille un répertoire éclectique, allant de Shakespeare à Hervé Blutsch, en passant par la création totale. Les projets ont pour constante ce travail de troupe qui la caractérise si bien, et fait la part belle aux acteurs. La compagnie se veut exigeante tout en proposant des spectacles populaires et accessibles. Elle interroge notre monde et nos sociétés contemporaines que ce soit par le biais de créations dramaturgiques, de textes contemporains ou anciens. Observateurs attentifs de la nature humaine, la troupe traite de sujets divers avec sérieux ou humour.

/ www.theatredelultime.fr





ACTIONS CULTURELLES

UN THÉÂTRE, DES PUBLICS

La Ville de Bouguenais mène une politique culturelle volontariste en faveur de la Culture pour tous. Des actions de médiation culturelle sont élaborées spécifiquement avec différents partenaires afin de faciliter l'accès aux spectacles à des publics variés et faire découvrir la programmation à de nouveaux spectateurs (Espace Jeunes, Point Information Jeunesse, Maison pour tous, Césam, CCAS, École de musique municipale et bien d'autres encore...).

Graines de spectateurs

Afin d'accompagner les élèves de primaire de Bouguenais dans leur parcours de spectateur, les spectacles *Ploc*, *L'Arbre à pixels*, *Flying Cow*, *Mange tes ronces !* et *Retour d'expédition artistique* sont présentés dans le cadre scolaire. Des outils pédagogiques réalisés en partenariat avec l'Inspection Académique sont systématiquement proposés aux enseignants afin de les soutenir dans une démarche d'éducation artistique et culturelle.

À l'occasion des fêtes de fin d'année, tous les élèves des écoles maternelles et élémentaires publiques sont invités à assister au spectacle *Toimoinous*.

En partenariat avec l'ALB et l'ALC



Regard en coulisses

Visite du théâtre, découverte des métiers, les groupes sont accueillis sur demande. Contactez-nous pour élaborer votre projet.

Les trucs en +

LA PLAINE ÉTAIT BLEUE — p. 12

> **Stage d'écriture sonore**
SAMEDI 13 & DIMANCHE 14 OCT. /
de 10h30 à 17h30
Cybercentre de Bouguenais

À vos micros pour enregistrer et monter une histoire sonore (racontée avec des sons et non des mots) ! **Bruno Buffoli**, metteur en scène, partagera les secrets de création de *La plaine était bleue*. Ce stage s'adresse aux curieux et ne nécessite aucune connaissance particulière.

À partir de 16 ans /

Gratuit, sur inscription dans la limite des places disponibles

> **Rencontre avec Bruno Buffoli**
LUNDI 5 NOV.

Pour l'écriture du spectacle, Bruno Buffoli a posé un regard sociologique sur la période 1914-1918. Il évoque ici comment la scénographie immersive se met au service de son propos. Il interviendra dans le cadre de la soirée d'inauguration des commémorations de l'Armistice de 1918.

Gratuit

RETOUR D'EXPÉDITION ARTISTIQUE — p. 22

> **Blog**

Expédition : DU 24 SEPT. AU 11 OCT.

—
Postés en Équateur le long du fleuve Amazone, les membres de l'expédition artistique transmettent en temps réel leurs expériences et témoignages. Nous pourrions les suivre via un blog, sur www.ngc25.com.

> **Exposition**

SEMAINE DU 25 FÉV.

Mercredi 27 fév. : ouverte au tout public avant et après le spectacle

—
Les artistes-chercheurs livrent photos, vidéos et réflexions retraçant leur expédition et donnant à voir des matières expérimentées.

.....
Gratuit



TRAVIATA — p. 26

> **Variations sur la Traviata**

SAMEDI 9 MAI / à 10h30

Médiathèque Condorcet

—
Inspirations, adaptations, arrangements... éclairages sur la **Traviata** mise en scène par **Benjamin Lazar** et la figure de Violetta. Petit-déjeuner littéraire et musical en compagnie des artistes.

.....
Gratuit

TU, EL CIELO Y TU — p. 37

> **Atelier Tango (découverte)**

SAMEDI 4 MAI / de 15h à 17h

Piano'cktail

—
Encadré par les danseurs du spectacle, cet atelier propose les bases pour découvrir et ressentir le tango. Préparez-vous pour la milonga qui suivra le spectacle !

> **Atelier Tango (perfectionnement)**

SAMEDI 4 MAI / de 16h30 à 18h30

Piano'cktail

—
Pour le plaisir de danser et de se perfectionner.

.....
Gratuit, inscription en couple dans la limite des places disponibles (réservé aux spectateurs de Tu, el cielo y tu)

> **Milonga**

MARDI 7 MAI / après le spectacle

—
Chaussez vos talons. Après le spectacle, la soirée continue dans une ambiance argentine animée par un DJ. Restauration argentine pour les petits creux !

.....
Ouvert à tous /
Gratuit



À LIRE, À ÉCOUTER

Pour en découvrir plus sur un artiste, un auteur, la Médiathèque Condorcet propose **une sélection de livres et de disques** en lien avec des spectacles du Piano'cktail.

— www.mediatheque-bouguenais.fr



VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

Vous n'aurez pas ma haine / Antoine Leiris. – Fayard, 2016

TRAVIATA

La Dame aux camélias / Alexandre Dumas fils. – Pocket, 1998

IS THERE LIFE ON MARS?

La Différence invisible / Julie Dachez ; Mademoiselle Caroline ; Fabienne Vaslet. – Delcourt, 2016

Le bizarre incident du chien pendant la nuit : roman / Mark Haddon. – NiL éd., 2004

Je suis à l'est ! : savant et autiste : un témoignage unique /

Josef Schovanec, Jean-Claude Ameisen ; Caroline Glorion. – Plon, impr. 2012

De l'amour en Autistan / Josef Schovanec. – Plon, 2015

L'Empereur, c'est moi / Hugo Horiot. – L'Iconoclaste, impr. 2013

Je suis né un jour bleu / Daniel Tammet. – Les Arènes, impr. 2007



ABLAYE CISSOKO

Quand se taisent les oiseaux / François Jeanneau ; Guillaume Juramie ; Joe Quitzke ; Emil Spanyi ; Sébastien Boisseau ; Ablaye Cissoko. – Abeille Musique Distribution, 2007

GAUVAIN SERS

Pourvu / Gauvain Sers, compositeur et chanteur. – Mercury Music Group, 2017

CARLA BLEY

Duets : Baby baby ; Walking batteriewoman ; Utviklingssang ; Ladies in Mercedes ; etc. / Carla Bley ; Steve Swallow. – Polygram (distrib.), 1988

The Lost Chords / Carla Bley, Andy Sheppard, Steve Swallow, Billy Drummond. – ECM, P.2004

LOÏC LANTOINE

Nous / Loïc Lantoiné, comp. & chant ; Very Big Experimental Toubifri Orchestra (The), ens. instr. – Alba la Romaine : IRFAN (le label), 2017

COSMOS 1969

Dark Side of the Moon / Pink Floyd. – EMI, 1973, Rééd. ca 1988, P. 1973

Echoes [Enregistrement sonore] / Pink Floyd. – Heemstede : EMI music international ; Saint-Ouen-l'Aumône : distrib. EMI music France, 2001

Rewires The Beatles / B For Bang ; compositeur The Beatles. – Abeille Musique Distribution, 2011

Best of Bowie / David Bowie. – EMI, 1972 à 1999, compil. 2002

In the court of the Crimson king / King Crimson. – 1969

TRAVIATA

La Traviata / Giuseppe Verdi, Joan Sutherland, Luciano Pavarotti, Matteo Manuguerra ; Richard Bonyngé ; London Opera Chorus ; National Philharmonic Orchestra. – 1979

DHAFER YOUSSEF

Birds requiem / Dhafer Youssef, comp., oud & chant. – O'Keh Recordings, 2013

SAMARABALOUF

Bababa / Samarabalouf, groupe voc. et instr. – F2F music : distrib. L'Autre distribution, 2012

INFOS PRATIQUES

ABONNEZ-VOUS !

— à partir du 13 juin

> **Du mercredi 13 au vendredi 22 juin :**
des horaires plus larges **de 10h à 17h30** sans interruption.
Profitez de la pause déjeuner pour vous abonner !

> **À partir du 25 juin :**
reprise des horaires habituels **de 14h à 17h30**
(du lundi au vendredi)

.....
Les abonnements sont prioritaires jusqu'à la mise en vente des places individuelles, le 2 juillet. Il est ensuite toujours possible de s'abonner ou de compléter son abonnement tout au long de la saison (dans la limite des places disponibles).

Vous recevez vos billets par courrier sans coût supplémentaire d'envoi.

Les + de l'abonnement

- **Des tarifs avantageux**
avec la possibilité de régler en chèques vacances
- **Priorité pour la réservation**
vous pouvez réserver vos places dès le 13 juin (plutôt que le 2 juillet pour les places individuelles)
- **Un abonnement extensible**
vous pouvez ajouter des spectacles en cours de saison en conservant le tarif abonné
- **Priorité pour l'accès en salle**
jusqu'à 20 minutes avant le début du spectacle (au Piano'cktail uniquement)
- **Un tarif réduit**
dans les structures partenaires de la saison (voir p. 63).



Comment s'abonner

— EN LIGNE

piano cocktail-bouguenais.fr

Composez votre abonnement en quelques clics !

Mode de règlement : carte bancaire (paiement sécurisé)

— PAR COURRIER

Remplissez le bulletin d'abonnement (voir p. 59-61) et envoyez-le à l'adresse postale accompagné du règlement et de la copie de vos justificatifs en cas de tarifs réduits.

Adresse postale : PIANO'CKTAIL Mairie de Bouguenais
BP 4109 – 44341 Bouguenais Cedex

Modes de règlement : chèque à l'ordre du Trésor public,
chèques-vacances ANCV

— SUR PLACE

Du lundi au vendredi

Remplissez le bulletin d'abonnement (voir p. 59 à 61) et déposez-le à la billetterie du Piano'cktail (du 13 au 22 juin de 10h à 17h30, puis à partir du 25 juin de 14h à 17h30). Pensez à apporter vos justificatifs en cas de tarifs réduits.

Modes de règlement : chèque à l'ordre du Trésor public,
chèques-vacances ANCV, espèces, Retz'L, carte bancaire

Abonnement Spectacles

— Dès 3 spectacles (voir p. 4-37)

— **Composez votre abonnement en fonction de votre budget et de vos envies !** Vous disposez d'une liberté totale dans le choix du nombre et de la catégorie des spectacles (tarifs 1, 2, 3 ou hors les murs).

Groupes, enfants et jeunes de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi : nos tarifs se déclinent pour s'adapter à la situation de chacun.

Abonnement Jeune public

— Dès 3 spectacles Jeune public (voir p. 38-45)

Abonnement aux Mercredis du Piano'cktail.

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
Merci de respecter l'âge minimum indiqué.



Accès aux personnes en situation de handicap : la salle dispose d'un accès aménagé pour les personnes à mobilité réduite. Nous vous remercions de nous prévenir au moment de votre réservation pour un meilleur accueil en salle.

Informations (très) pratiques

Pensez à vérifier sur votre billet le lieu et l'heure du spectacle.

Les spectacles ne sont pas placés, à l'exception de certains spectacles hors les murs.

Le Piano'cktail ouvre 45 min avant le début du spectacle.

Les portes de la salle ferment à l'heure indiquée (début du spectacle). Tout spectateur retardataire pourra se voir refuser l'accès en salle, par respect des artistes et du public.

PLACES INDIVIDUELLES

Comment acheter ses places individuelles

Vous pouvez acheter vos places individuelles (hors abonnement) à partir du 2 juillet

— EN LIGNE

piano cocktail-bouguenais.fr

Achetez vos places en quelques clics !

Mode de règlement : carte bancaire (paiement sécurisé)

— PAR TÉLÉPHONE

Réservez vos places par téléphone au **02 40 65 05 25** (du lundi au vendredi de 14h à 17h30), puis envoyez sous 15 jours, à l'adresse postale, votre règlement et la copie de vos justificatifs en cas de tarifs réduits.

Mode de règlement : chèque à l'ordre du Trésor public

— PAR COURRIER

Indiquez sur papier libre le spectacle et le nombre de place(s) souhaitée(s) ainsi que vos coordonnées complètes, et envoyez-le à l'adresse postale accompagné du règlement et de la copie de vos justificatifs en cas de tarifs réduits.

Adresse postale : PIANO'CKTAIL Mairie de Bouguenais
BP 4109 – 44341 Bouguenais Cedex

Modes de règlement : chèque à l'ordre du Trésor public

— SUR PLACE

À la billetterie du Piano'cktail

du lundi au vendredi de 14h à 17h30.

Modes de règlement : chèque à l'ordre du Trésor public,
chèques-vacances ANCV, espèces, Retz'L, carte bancaire

— POINTS DE VENTE EXTÉRIEURS

Fnac, Auchan, Carrefour, E.Leclerc, Magasins U, Cultura, Intermarché, Géant
www.ticketnet.fr, www.francebillet.com,
www.ticketac.com

TARIFS

SPECTACLES

		PLEIN	RÉDUIT *	BOUGUENNAIS	TRÈS RÉDUIT **	GROUPES SCOLAIRES
Tarif 1	individuel	15 €	13 €	11 €	8,50 €	7 €
	abonné	12 €	11 €	9 €	7 €	6 €
Tarif 2	individuel	19 €	17 €	14 €	10 €	9 €
	abonné	14 €	13 €	11 €	9 €	8 €
Tarif 3	individuel	24 €	22 €	19 €	13 €	10 €
	abonné	17 €	15 €	13 €	11 €	9 €

Pass Culture Sport

Pass Spectacle accepté pour tous les tarifs individuels (1, 2 et 3)

Pass Classe & Groupe accepté pour les tarifs individuels 1

SPECTACLES HORS LES MURS

		PLEIN	RÉDUIT *	BOUGUENNAIS	TRÈS RÉDUIT **
CARLA BLEY TRIO	individuel	25 €	21 €	21 €	12 €
	abonné	19 €	16 €	16 €	9 €
LOÏC LANTOINE	individuel	24 €	22 €	22 €	22 €
	abonné	20 €	20 €	20 €	20 €
YANNICK JAULIN <i>Ma langue maternelle va mourir</i>	individuel	21 €	19 €	19 €	12 €
	abonné	14 €	14 €	14 €	9 €
YANNICK JAULIN <i>Causer d'amour</i>	individuel	27 €	25 €	25 €	22 €
	abonné	22 €	22 €	22 €	20 €
ESQUIF	individuel	25 €	21 €	21 €	12 €
	abonné	19 €	16 €	16 €	9 €

* Tarif réduit

Comités d'entreprises, groupes (10 personnes mini), carte Loisirs, carte Cezam, Tourisme et Loisirs et abonnés des structures partenaires (voir liste p. 63)

** Tarif très réduit

Jeunes de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi et Cart'S



JEUNE PUBLIC

		PLEIN	ENFANT et RÉDUIT *	BOUGUENNAIS (adulte)	BOUGUENNAIS (enfant)
Les Mercredis du Piano'cktail	individuel	6 €	5,50 €	5 €	4,50 €
	abonné	4,50 €	4 €	3,50 €	3 €

* Tarif réduit

Comités d'entreprises, groupes (10 personnes mini), carte Loisirs, carte Cezam, Tourisme et Loisirs et abonnés des structures partenaires (voir liste p. 63)

Le Piano'cktail est un équipement de la Ville de Bouguenais. Dans *L'Écume des jours*, ce drôle de mot désigne un piano qui fabrique des cocktails. À chaque note correspond un alcool, une liqueur ou un aromate.

Le Piano'cktail de Bouguenais, c'est un peu ça : un cocktail de spectacles, avec des tonalités et des couleurs différentes.

« Un mélange vraiment ahurissant »,
comme dirait Boris Vian !

PIANO'QUOI



PIANO'QUI

Sandrine Rauck / Pierre-Yves Baudry / Mariette Dronne /
Rachel Guérin / Soizic Guillard / Catherine Le Dus / Fabrice Moreau /
Olivier Redureau / Éric Senot / Claude-Alain Sittler /
Sandra Vermot-Gaud.

BULLETIN D'ABONNEMENT

2018—2019

SPECTACLES

Bulletin à retourner à :

PIANO'CKTAIL

Mairie de Bouguenais – BP 4109

44341 Bouguenais Cedex

Madame Monsieur

Nom

Prénom Année de naissance

Abonné(e) saison 2017-2018 oui non

Adresse

Code postal Ville

Téléphone Portable

Email

Merci de remplir un bulletin par personne.

Bulletin photocopiable ou téléchargeable sur pianoctail-bouguenais.fr

Modes de règlement : Chèque à l'ordre du Trésor Public, chèques vacances, espèces.

Pensez à joindre votre règlement et la copie de vos justificatifs en cas de tarifs réduits.

Vous recevrez vos billets par courrier sans coût supplémentaire.

Un abonnement doit comporter au moins 3 spectacles.

Le nombre maximum est libre. **Cochez les cases de votre choix au verso.**

*** Tarif réduit**

Comités d'entreprises, groupes (10 personnes mini), carte Loisirs, carte Cezam, Tourisme et Loisirs et abonnés des structures partenaires (voir liste p. 63)

**** Tarif très réduit**

Jeunes de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi et Cart'S



Spectacles	DATE	TARIF	PLEIN	RÉDUIT*	BOUGUENAIS	TRÈS RÉDUIT**	GROUPES SCOLAIRES
ABLAYE CISSOKA [...]	29/09	1			offert aux abonnés		
RIEN À DIRE	09/10	2	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 8 €
GAUVAIN SERS	18/10	3	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €
LA PLAINE ÉTAIT BLEUE	<input type="checkbox"/> 06/11 <input type="checkbox"/> 07/11 <input type="checkbox"/> 08/11 <input type="checkbox"/> 09/11	1	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 7 €	<input type="checkbox"/> 6 €
DES ILLUSIONS	20/11	2	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 8 €
MACHINE DE CIRQUE	11/12	3	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €
COSMOS 1969	25/01	2	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 8 €
VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE	07/02	3	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €
RETOUR D'EXPÉDITION ARTISTIQUE	27/02	1	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 7 €	<input type="checkbox"/> 6 €
ADA / AVA	05/03	2	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 8 €
TRAVIATA	08/03	3	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €
QUATUOR ELYSÉE	15/03	2	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 8 €
IS THERE LIFE ON MARS?	19/03	2	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 8 €
DHAÏFER YOUSSEF	27/03	3	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 15 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €
MUSICA NUDA	02/04	2	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 8 €
POURQUOI LES POULES [...]	23/04	1	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 7 €	<input type="checkbox"/> 6 €
SAMARABALOUF	30/04	2	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 8 €
TU, EL CIELO Y TU	07/05	2	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 13 €	<input type="checkbox"/> 11 €	<input type="checkbox"/> 9 €	<input type="checkbox"/> 8 €

Hors les murs	DATE	PLEIN	RÉDUIT*	BOUGUENAIS	TRÈS RÉDUIT**
CARLA BLEY / La Cité	23/10	<input type="checkbox"/> 19 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 9 €
LOÏC LANTOINE / Salle Paul-Fort	15/11	<input type="checkbox"/> 20 €			
YANNICK JAULIN / Pannonica	<input type="checkbox"/> 10/12 <input type="checkbox"/> 11/12	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 14 €	<input type="checkbox"/> 9 €
YANNICK JAULIN / L'Auditorium	12/12				
YANNICK JAULIN / Théâtre municipal (Rezé)	<input type="checkbox"/> 13/12 <input type="checkbox"/> 14/12 <input type="checkbox"/> 15/12	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 22 €	<input type="checkbox"/> 20 €
ESQUIF / Le Grand T	<input type="checkbox"/> 04/04 <input type="checkbox"/> 05/04 <input type="checkbox"/> 06/04	<input type="checkbox"/> 19 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 16 €	<input type="checkbox"/> 9 €

Total € € € € €

Ci-joint le règlement de€ correspondant à l'abonnement ci-dessus.

BULLETIN D'ABONNEMENT

2018—2019

JEUNE PUBLIC

Bulletin à retourner à :

PIANO'CKTAIL

Mairie de Bouguenais – BP 4109

44341 Bouguenais Cedex

Madame Monsieur

Nom

Prénom Année de naissance

Abonné(e) saison 2017-2018 oui non

Adresse

Code postal Ville

Téléphone Portable

Email

Merci de remplir un bulletin par personne.

Bulletin photocopiable ou téléchargeable sur piano cocktail-bouguenais.fr

Modes de règlement : Chèque à l'ordre du Trésor Public, chèques vacances, espèces.
Pensez à joindre votre règlement et la copie de vos justificatifs en cas de tarifs réduits.
Vous recevrez vos billets par courrier sans coût supplémentaire.

Un abonnement doit comporter au moins 3 spectacles.

Cochez les cases de votre choix au verso.

* Tarif réduit

Comités d'entreprises, groupes (10 personnes mini), carte Loisirs, carte Cezam, Tourisme et Loisirs et abonnés des structures partenaires (voir liste p. 63)



JEUNE PUBLIC / Les Mercredis du Piano'cktail	DATE	HEURE	PLEIN	ENFANT ET RÉDUIT *	BOUGUENAIS (adulte)	BOUGUENAIS (enfant)
Ploc	17/10	<input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> 16h30	<input type="checkbox"/> 4,50 €	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 3,50 €	<input type="checkbox"/> 3 €
Mange tes ronces !	14/11	14h30	<input type="checkbox"/> 4,50 €	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 3,50 €	<input type="checkbox"/> 3 €
Toimoinous	19/12	14h30	<input type="checkbox"/> 4,50 €	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 3,50 €	<input type="checkbox"/> 3 €
L'Arbre à pixels	09/01	14h30	<input type="checkbox"/> 4,50 €	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 3,50 €	<input type="checkbox"/> 3 €
L'ombre de Tom	30/01	<input type="checkbox"/> 14h30 <input type="checkbox"/> 16h30	<input type="checkbox"/> 4,50 €	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 3,50 €	<input type="checkbox"/> 3 €
Flying Cow	13/03	14h30	<input type="checkbox"/> 4,50 €	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 3,50 €	<input type="checkbox"/> 3 €
Total			€	€	€	€

Ci-joint le règlement de€ correspondant à l'abonnement ci-dessus.

NOS PARTENAIRES

Partenaires de programmation

LA BOUCHE D'AIR, Nantes
 CAP NORT, Nort-sur-Erdre
 CAPELLIA, La Chapelle-sur-Erdre
 LA CITÉ - Le Centre des Congrès de Nantes
 LE GRAND T - théâtre de Loire-Atlantique, Nantes
 LE LIEU UNIQUE, scène nationale de Nantes
 LE PANNONICA - Nantes jazz Action, Nantes
 LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE
 - Association culturelle de l'été
 LA SOUFFLERIE, Scène conventionnée de Rezé
 THÉÂTRE DE LA FLEURIAIYE, Carquefou
 THÉÂTRE ONYX, scène conventionnée
 de Saint-Herblain

Partenaires billetterie

PASS CULTURE ET SPORT
 CART'S - ATELIER DES INITIATIVES
 ACENER
 TOURISME ET LOISIRS
 ticketnet
 France billet
 ticketac

Partenaires médias

FIP
 WIK
 HAUT-PARLEUR
 GRABUGE

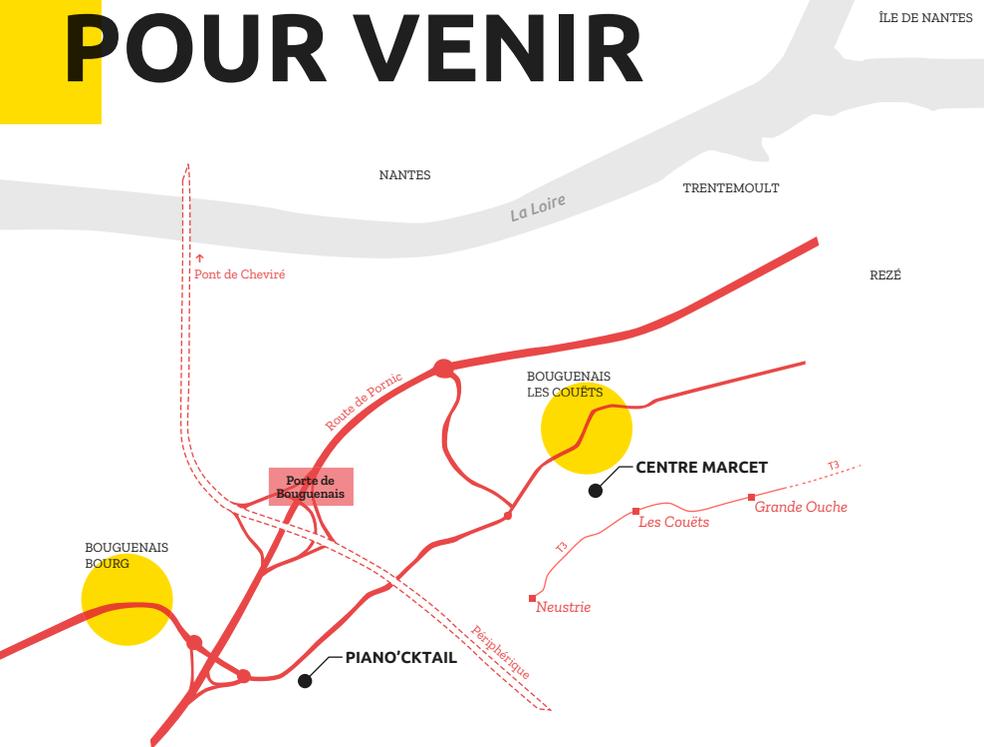
Les réseaux

PCGO, Partenaires culturels du Grand Ouest
 LE CHAINON FNTAV, Fédération des nouveaux
 territoires des arts vivants
 CRDJ, Collectif régional de diffusion du jazz
 en Pays de la Loire
 ONDA, Office national de diffusion artistique
 ASSITEJ, Association internationale du théâtre
 pour l'enfance et la jeunesse

Partenaires institutionnels

DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE
 NANTES MÉTROPOLE
 RÉGION PAYS DE LA LOIRE

POUR VENIR



PIANO'CKTAIL

Rue Ginsheim-Gustavsburg

44340 Bouguenais

(à 8 km du centre de Nantes)

Tél. : 02 40 65 05 25

EN TRANSPORTS EN COMMUN

Tramway ligne 3 (arrêt Neustrie)

puis bus 36, 40, 78, 88 (arrêt Piano'cktail)

CO-VOITUREZ !

www.covoiturage-nantesmetropole.fr



HORS LES MURS

Centre Marcet / 02 40 65 05 25
2 rue Célestin-Freinet, Bouguenais

La Cité, le Centre des Congrès de Nantes
5 rue de Valmy, Nantes

Salle Paul-Fort, La Bouche d'Air / 02 51 72 10 10
9 rue Basse-Porte, Nantes

La Soufflerie / 02 51 70 78 00

L'Auditorium
2 avenue de Bretagne, Rezé

Le Théâtre municipal
Rue Guy-Lelan, Rezé

Pannonica / 02 51 72 10 10
9 rue Basse-Porte, Nantes

Le Grand T / 02 51 88 25 25
84, rue du Général Buat, Nantes

Accessibilité : ces salles disposent d'un accès aménagé pour les personnes à mobilité réduite. Merci de le préciser lors de la réservation.



PIANOCKTAIL-BOUGUENAIS.FR

Achetez vos places en ligne en quelques clics
Renseignements sur les spectacles et la vie du lieu, actualités...



FB.COM/PIANOCKTAIL.BOUGUENAIS

Informations exclusives, photos des coulisses...
mais aussi bons plans et places à gagner !



PIANO'CKTAIL

●
Rue Ginsheim-Gustavsburg
44340 Bouguenais
Tél. : 02 40 65 05 25
piano cocktail-bouguenais.fr