



## GENERALITES

### SALLE DE SPECTACLES :

Capacité	:	790 places
Jauge	:	104 places – gradinage de fosse 320 places – gradinage mobile 366 places – gradinage fixe

soustraire jusqu'à 20 places pour aménagement régie en salle

Couleur des fauteuils et du rideau: bleu caraïbe

Distance entre régie haute et cadre de scène	:	23,00 m
Distance entre régie salle et cadre de scène	:	15,30 m
Distance entre passerelle poursuite et cadre de scène	:	23,00 m
Distance entre fond de salle et cadre de scène	:	25,87 m
Distance totale salle scène	:	41,75 m

### SCENE :

Scène équipée	:	Largeur	:	14,00 m
		Profondeur avec proscenium de 0,62 m	:	12,04 m
		Surface équipée	:	150,00 m <sup>2</sup>
Cadre de scène	:	Ouverture entre murs	:	21,35m
		Ouverture avec rideau	:	15,00m
		Hauteur au cadre	:	8,00m
Scène à nu	:	Largeur	:	21,35 m
		Profondeur avec proscenium de 0,62 m	:	16,50 m
		Surface	:	352.27 m <sup>2</sup>
Hauteurs	:	Hauteur sous grill	:	10,00 m
		Hauteur sous perches	:	8,00 m
		Passerelles périphériques de scène	:	8,00 m
		Passerelles latérales en salle – 1 <sup>er</sup> niveau	:	5,00 m
		Passerelles latérales en salle – 2 <sup>eme</sup> niveau	:	8,00m
		Passerelles des poursuites	:	10,27 m
Passerelle de face	:	Distance entre passerelle et proscenium	:	10.38 m
		Hauteur passerelle / plateau	:	9.50 m

L'ensemble des passerelles est accessible par l'intermédiaire d'échelles à crinoline et d'un escalier indépendant en arrière de scène.



#### MACHINERIE DE SCENE

Gril – 14,50 x21,35 m  
14 porteuses – 400 daN répartis  
3 doubles porteuses – herses – 630 daN répartis  
L'ensemble est motorisé  
Commandes électriques au pupitre de scène à Jardin

#### TENTURES DE SCENE

Rideau d'avant scène : Couvrant le cadre de scène  
Ouverture à la Grecque  
Commandes électriques au pupitre de scène à jardin  
Couleur bleu caraïbes

Pendrillons : 6 jeux – noirs : 9,50 x 2,70 m  
Frises : 5 jeux - noirs : 18,50 x 2,40 m  
Rideau de fond de scène : Taps en deux parties – nouettes - noir : 18,50 x 7,50 m

#### DEPOT MATERIEL

Accès extérieur : Extérieur./ Dépôt / Arrière scène : De plein pied  
Dimensions : Dimensions porte d'accès ext. : Ht : 4,65 m  
Lg : 2,05 m  
Surface dépôt : 144 m<sup>2</sup>

#### REGIE

Régie haute : Distance du proscenium : 23,00 m  
Dimensions : 10,10 x 2,30 m  
Surface : 23 m<sup>2</sup>  
Régie salle : Distance du proscenium : 15,30 m  
8 à 20 fauteuils à supprimer  
Centrée

#### LOGES

Loge collective : Equipée : 1  
Loges individuelles : Equipée : 2



## EQUIPEMENT SALLE DE SPECTACLE

### INTERCOMMUNICATION

Système Clear-com

### SONORISATION

Puissance électrique	:	3x80A au lointain cour et 3x32A - J et C	
Diffusion façade	:	Système D&B C7 Complet avec télécommande	
Difusion retours	:	8x PS10 Nexo + Ampli + Proc	
Mixage	:	Soundcraft GB4/24-8-4	: 1
		Soundcraft GB2/16-6-2	: 1
		Yamaha M2500 40/14/8	: 1
EQ	:	BSS FCS 966	: 4
		SCV	: 1
Comp/Gate	:	TLAudio VCC1	: 1
		Drawmer DL 241	: 2
Effets	:	Lexicon PCM 81	: 1
		Yamaha SPX 2000	: 1
		TC M2000	: 1
		TC D Two	: 1
Lecture	:	MD Tascam 350	: 1
		CD Tascam 01U Pro	: 1
Equipement fixe – en régie			
Console	:	Yamaha M 2500/32-14-8	: 1
EQ	:	SCV	: 1
Comp/Gate	:	DBX 166	: 1
		DBX 166 A	: 2
Effets	:	Yamaha SPX 900	: 1
Ecoute cabine - retard	:	JBL Control 5	: 4
		Amcrown D 75 et BST 160	: 1
Retard	:	Yamaha D 1030	: 2
Lecture	:	MD Tascam 350	: 1
		CD Tascam 01U Pro	: 1
			:
Microphones	:	Shure – AKG – Audiotechnica – Neumann	
DI	:	SCV actifs	: 4
		SCV passifs	: 4
		BSS actifs	: 4



ECLAIRAGE

Puissance	:	3 x 400 A – double borniez	:	
Gradateurs	:	RVE 96 circuits	:	90 x 3kw
				6 x 5kw
		Digitours Robert Julia x10	:	60 x 3kw
Consoles	:	ETC – Express 72/144	:	1
		Avab Presto 160	:	1
		Etc Smart Fade	:	1
		Télécommande	:	1
Projecteurs	:	FL 1000 petits caissons	:	64
		ADB C101	:	24
		FL 2000	:	16
		Découpes Julia 714 sx	:	6
		Découpes Julia 713 sx	:	4
		Découpes Julia 614 sx	:	12
		Découpes Julia 613 sx	:	6
		Découpes ADB 105 dw	:	2
		Découpes Fiat 1000 courtes	:	8
		Découpes Fiat 1000 longues	:	9
		PAR CP60	:	24
		PAR CP61	:	24
		PAR CP62	:	24
		PAR NSP	:	24
		PAR MFL	:	24
		ACL en série – 2x4	:	4
		BT Fiat 250 w	:	8
		Horiziodes Asymétriques ADB	:	16
		Poursuite Fiat 1200 hmi	:	1
Pieds de projecteurs	:	Pieds de 1000	:	12
		Pieds Manfrotto	:	4
		Platines de sol	:	