

COMMUNIQUÉ DE PRESSE PIANO'CKTAIL

Titi Robin

Ma Gavali

JAZZ

MAR. 19 NOV.
— 20H



Tarifs : de 11€ à 24€. // Piano'cktail 02 40 65 05 25 – piano cocktail-bouguenais.fr

Avec Ma Gavali, Titi Robin renoue avec la saveur gitane et la puissance rythmique de ses premières formations, avec lesquelles il a fait le tour du monde. Compagnon de longue date, le guitariste et chanteur Roberto Saadna est un spécialiste réputé de la rumba catalane. En sextet, ils nous emmènent en voyage sur les terres de Catalogne et les rives de la Méditerranée. Un retour flamboyant aux premières amours !

Les premières formations de Titi Robin l'ont emmené du Théâtre Antique de la Camargue arlésienne à l'Hollywood Bowl de Los Angeles, en passant par le Tata Theater de Bombay. Il retrouve le guitariste et chanteur Roberto Saadna, compagnon de longue date. Titi Robin et Roberto Saadna ont commencé à collaborer à la suite de la sortie de l'album « Gitans » (1993) où l'artiste angevin invitait des membres de la famille Saadna, musiciens issus du quartier gitan Saint Jacques de Perpignan, spécialistes réputés de la rumba catalane. Titi accueillera ensuite régulièrement ce guitariste et chanteur imprégné d'une forte culture méditerranéenne pour ses autres projets discographiques, de « Un ciel de cuivre » à « Kali Gadji ».

Ils sont entourés ici de Roberto Saadna Junior et Chris Mailhe aux chœurs et palmas, tous deux également issus de ce même berceau de la culture gitane. Les fidèles Francis Varis à l'accordéon et Ze Luis Nascimento aux percussions consolident ce bel orchestre. En sextet, ils nous emmènent en voyage sur les terres de Catalogne et les rives de la Méditerranée. Un retour flamboyant aux premières amours !

" Il était temps pour moi de revenir aux sources gitanes, de replonger dans la force du compas catalan et de ses palmas, de retrouver la voix unique et brûlante de Roberto Saadna. "

Teaser : <https://youtu.be/LnkVlnTONp8>

Titi Robin : Au fil de ses albums et de ses tournées, Titi Robin a su imposer un style qui n'appartient qu'à lui, fait de toutes les musiques gitanes qu'elles soient d'Inde, d'Europe de l'Est ou d'Espagne. Ce vagabond de la musique est un exceptionnel joueur de guitare. Il a construit très tôt un univers musical original, cherchant une harmonie entre ses deux principales influences, les cultures gitanes et orientales. Ses débuts avec le « Trio Erik Marchand » ouvrent la voie au premier disque sous son nom, en 1993, joué en compagnie de nombreux musiciens, dont Roberto Saadna : « Gitans ». La formation qui en découle tourne longtemps dans le monde entier et Titi Robin devient peu à peu un incontournable de la scène internationale des musiques du monde.

La deuxième partie des années 2000 est marquée par les rencontres créations : avec Danyel Waro, Esmá Redzepova ou Faiz Ali Faiz « Jaadu ». Titi Robin travaille ensuite à son projet de triptyque « Les rives », entreprise de longue haleine qui lui tient particulièrement à cœur : enregistrer un disque en Inde, en Turquie puis au Maroc, autour de son répertoire avec des musiciens locaux, produit par une maison de disque locale et à destination du public local, afin de rendre aux cultures qui l'ont tant influencé ce qu'il estime leur devoir. Ces disques sortent ensuite en coffret en Europe.

En parallèle de son travail de musicien, Titi Robin n'a cessé d'approfondir une recherche littéraire et poétique, d'abord avec « L'ombre d'une source », en 2014, en compagnie de Michael Lonsdale. Puis avec Mehdi Nassouli. En 2017 il rend hommage au romancier Yaşar Kemal.