

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### PIANO'CKTAIL

## Sophia Aram

A nos amours...

**HUMOUR**

VEN.  
10 JANV.  
— 20H



Tarifs : de 11€ à 24€. Réservation conseillée. Piano'cktail 02 40 65 05 25 – pianocktail-bouguenais.fr

**Le prince charmant a-t-il bonne haleine ? Blanche neige a-t-elle de l'ambition ? Dieu est-il féministe ? L'éjaculation précoce est-elle compatible avec l'impuissance ? Dans ce nouveau spectacle, Sophia Aram nous parle de contes de fées, de rêves d'enfance, de désir et de sexualité, mais aussi de politique, d'actualité, de religion... et bien sûr d'amour. Elle livre un regard personnel sur les faits marquants de notre époque, en s'amusant de nos préjugés, nos héroïsmes et nos petits arrangements avec l'amour. Son acuité et son impertinence ne laissent personne indifférent.**

« Le point de départ du spectacle vient de ma surprise face à un étonnement. Celui des commentateurs au sujet de l'affaire Weinstein. Pourquoi avait-il fallu attendre cette affaire et le mouvement #MeToo pour « découvrir » l'ampleur des violences faites aux femmes ? Il faut attendre que Sharon Stone attrape un coup de soleil pour découvrir le réchauffement climatique ?

Non pas que le sujet soit méconnu ou insuffisamment documenté, mais il était visiblement rangé sur l'étagère de la violence ordinaire à une époque où il n'était plus de mise "d'en faire trop avec le féminisme" devenu aussi "obligatoire" que "ringard" au prétexte qu'il aurait "déjà gagné".

Ma conviction est, qu'en matière de violence faites aux femmes mais aussi de sexisme, le sujet reste entier. Et pour cause, je pense que le second nourrit et permet le premier et qu'il n'y aurait pas ce niveau de violence envers les femmes sans sexisme. Comme il n'y a pas d'actes antisémites, racistes ou homophobes sans préjugés sur les Juifs, les Noirs, les Arabes, les Blancs et les homosexuels, il n'y a pas de violence contre les femmes sans sexisme.

Le sexisme étant loin, très loin d'être réservé aux hommes, il convient de faire ensemble l'inventaire de cet héritage culturel tant il est présent partout : l'éducation, la musique, les contes de fées, la religion, la sexualité mais aussi la manière dont on traite la question de l'ambition, du désir, des menstruations et même, ce qui est un comble, des violences faites aux femmes. » - Sophia Aram

**Sophia Aram** : Après avoir commencé l'improvisation théâtrale au lycée, puis le théâtre avec la compagnie du Théâtre du sable, Sophia Aram écrit pour la télévision avant d'entamer une carrière seule en scène avec un premier spectacle consacré à l'école (*Du plomb dans la tête*), et un deuxième consacré aux religions (*Crise de foi*). Parallèlement, elle anime une chronique humoristique dans la matinale de France Inter. Sophia Aram poursuit son observation de la société à travers des chroniques radiophoniques, le cinéma (*Neuilly sa mère*) aux côtés de Jérémy Denesty, Samy Seghir, Denis Podalydès et Valérie Lemerrier sous la direction de Jamel Bensalah. Parallèlement, elle remonte sur scène pour ce quatrième spectacle, *A nos amours...*