

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PIANO'CKTAIL

Réfugiée Poétique

Claire Ducreux

MAR.
3 DEC.
— 20H



CLOWN

Tout public et Famille à partir de 7 ans // Tarifs : de 9€ à 19€. Piano'cktail 02 40 65 05 25 – pianocktail-bouguenais.fr

Merveilleuse clown catalane, Claire Ducreux emporte le public dans l'univers poétique d'un vagabond. Un moment de grâce et d'humanité à partager en famille.

Un vagabond découvre un coin de rue qu'il choisit comme refuge provisoire. Un pont devient bateau, une sculpture s'improvise compagnon de voyage... Le spectacle se construit comme un poème visuel, rythmé par la neige qui tombe, flocon après flocon, jusqu'à la tempête. Merveilleuse clown catalane, Claire Ducreux nous emporte dans cet univers poétique. Danse, clown et théâtre gestuel s'unissent au service des émotions qui se créent avec le public. Un moment de grâce et d'humanité à partager.

Teaser : https://youtu.be/LYJI1a0x_X4

L'envie et la recherche

« J'ai la sensation que toutes les influences artistiques (danse, mime, clown, théâtre visuel) qui m'ont nourries jusqu'à maintenant se rencontrent et s'unissent pour former un seul et unique langage au service des émotions et de la relation avec le public.

Attentive au moteur du geste, à l'émotion plus qu'au geste lui-même, je souhaite aller vers une écriture chorégraphique d'une grande simplicité afin de mettre en valeur ce qui habite le personnage, les états qui le traversent et ce qui se crée avec le public. Je cherche dans *Réfugiée Poétique* un chemin toujours plus court entre l'âme et le geste.

Ce qui m'importe le plus dans ce nouveau travail c'est, à travers mon personnage, de trouver cet état qui invite le temps à se suspendre et aide ainsi le geste à prendre sens. Mon personnage de vagabond, métaphore de ce qui est vulnérable, rêve que son monde retrouve sens et beauté et m'amène ainsi à mon simple défi artistique et humain: chercher authenticité et humilité afin de partager de simples émotions et de vrais moments de magie théâtrale. »

Claire Ducreux

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la section danse contemporaine en 1992, Claire Ducreux a travaillé dans différentes compagnies de danse contemporaine : Cie Marie- Claire Decavel (Chambéry), Cie Marie Coquil (Brest), Cie Pedro Pauwells (Paris), Cie Marie-Anne Thil (Strasbourg) et la Cie Myriam Dooge (Paris).

En 1999, elle crée la Cie Leandre-Claire avec le clown Catalan Leandre Ribera. Ensemble ils créent le spectacle de rue *Fragile* et le spectacle en salle *Madame et Monsieur*, deux spectacles qui ont fait le tour du monde.

Ses cinq spectacles solos (*De Paseo* en 2004, *Barco de arena* en 2008, *Le Sourire du Naufragé* en 2012, *Réfugiée poétique* en 2014, *Silencis* en 2016) ont reçu différents prix et tournent actuellement dans le monde entier.