

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PIANO'CKTAIL

Les Ogres de Barback

Amours grises & colères rouges

CHANSON

VEN.
31 JANV.
— 20H



Tarifs : de 11€ à 24€. // Réservation indispensable. Piano'cktail 02 40 65 05 25 – pianocktail-bouguenais.fr

Une chanson française libre, décloisonnée et ouverte sur le monde

Les Ogres de Barback le disent : ils ont l'impression d'être montés dans un camion il y a 25 ans et de n'en être plus descendus depuis. Après 2 000 concerts, c'est parti pour une tournée anniversaire qui les mènera jusqu'à Bouguenais ! Au menu : de nouvelles chansons avec une flopée d'instruments, une scénographie léchée et de vraies surprises ! Et toujours, la chanson française comme ils l'aiment et la défendent : généreuse et ouverte sur le monde, poétique ou survoltée, amoureuse ou contestataire... Les Ogres savent faire la fête, et plus encore, la partager !

Teaser : <https://youtu.be/kPIWaf9VPQM>

Les Ogres de Barback : 25 ans !

« 25 ans ! C'est bien plus que l'âge qu'avaient Alice, Mathilde, Sam ou Fred quand ils sont devenus Ogres en 1994.

25 ans à défendre, sans aucune concession à « l'air du temps », leur conception de la chanson française : décloisonnée et ouverte sur le monde, qu'elle se fasse « classique » ou métissée, acoustique ou électrique, clin d'œil aux glorieux anciens ou directement en prise avec les sonorités du nouveau millénaire, poétique ou survoltée, amoureuse ou contestataire, pour les petits ou pour les grands ou pour les deux à la fois...

25 ans passés sur leur terrain de jeu favori, celui où l'on s'expose, où l'on partage, où l'on échange, celui où, en tant qu'artistes, ils sont nés et où ils existent pleinement : la scène.

25 ans à développer incessamment de nouveaux et atypiques projets, dont la rencontre semble être le maître-mot. Pour n'en citer que quelques-uns : des tournées françaises et européennes sous leurs propres chapiteaux, des livres disques pour enfants - certifiés disques d'or - sur lesquels collaborent près de vingt groupes ou artistes, un album hommage à Pierre Perret pour lequel ils ont fondé une Tribu d'une trentaine d'artistes encore différents, de multiples spectacles singuliers accueillant invités en tout genre, des aventures communes de plusieurs saisons avec Les Hurllements d'Leo, La Fanfare du Belgistan, Eyo'nlé [collectif béninois qui les a accompagnés sur toute la tournée des 20 ans], ou encore, tout récemment, Cyrille Brotto et Guillaume Lopez, duo de musique traditionnelle occitane... Le processus est immuable : la rencontre se fait – généralement fortuite – et du plaisir pris dans l'échange, musical et humain, naît l'envie, et de l'envie le projet.

25 ans, et maintenant ? Et bien... c'est reparti ! Pour 25 ans de mieux ? »