

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### PIANO'CKTAIL

## Les Monstrueuses

Compagnie de l'Œil Brun

#### THÉÂTRE

Tarifs : de 7€ à 15€ // Durée : 1h05

Piano'cktail 02 40 65 05 25 – pianocktail-bouguenais.fr

JEU.  
13 FEVR.  
— 20H



#### **Ella perd connaissance et se réveille en 1929, habitée des souvenirs des femmes de sa lignée.**

Ella, jeune femme d'aujourd'hui, perd connaissance devant un laboratoire d'analyse médicale. Elle se réveille dans une chambre d'hôpital... en 1929. Un médecin décide de l'aider. Elle lui raconte les souvenirs qui l'habitent. Des souvenirs d'autres temps, d'autres femmes, celles de sa lignée : Jeanne, Rosa, Joséphine, Zeïna... Brillamment interprétée par Leïla Anis, Ella parcourt le sillon emprunté par les filles et les mères, de 1929 à nos jours, du Yémen à la France. Un récit des origines, intime, haletant, victorieux.

>> Une rencontre avec les artistes en **bord de scène** aura lieu après le spectacle.

Teaser : <https://vimeo.com/317699395>

#### **Au commencement**

Les Monstrueuses fait partie d'un cycle de recherche qu'a ouvert la compagnie sur la filiation. Ce spectacle est consacré au rapport mère-fille et à l'Histoire des femmes à travers le XXe siècle, entre deux continents, du Yémen à la France. Le texte explore une généalogie de femmes de 1929 à 2008 à travers le point de vue de la dernière de la lignée, la jeune femme d'aujourd'hui, fille d'orient et d'occident.

#### **Compagnie de l'Œil Brun**

La Compagnie de l'Œil Brun a été créée en 2012. Karim Hammiche est directeur artistique de la compagnie. Metteur en scène-comédien, il collabore avec Leïla Anis, comédienne-auteure, publiée chez Lansman Editeur. L'Œil Brun est conçu comme outil de création de spectacles, textes et films documentaires, portant un regard aigu sur le vécu et l'imaginaire, l'ordinaire et l'extra-ordinaire, la grande Histoire et les histoires singulières du monde.

En 2012, la compagnie de l'Œil brun a ouvert un cycle de recherche sur le thème « identité et parole » créant le spectacle « Filiations ou les enfants du silence » (2013), « Du bruit sur la langue » (2015) et « Face de lune » (2016). Dans ces trois créations le rapport père-fils / père-fille est exploré dans différents contextes historiques et sociaux, à travers le parcours d'adolescents, adultes et enfants à qui la parole n'a été ni transmise, ni permise. « Les Monstrueuses » est créé en 2017.

>> **PHOTOS HD** via ce lien de téléchargement :

[https://www.dropbox.com/sh/xvhqesq7in1dg1v/AABO0ezS-wICFW\\_frqAYckORa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/xvhqesq7in1dg1v/AABO0ezS-wICFW_frqAYckORa?dl=0)

**/INFO MEDIAS\ NOUVEAU** : retrouvez tous les communiqués de presse du mois sur le site internet du Piano'cktail, [rubrique « public - médias »](#)