

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PIANO'CKTAIL

Harold López-Nussa

Un día cualquiera

JAZZ

MAR.
24 MARS
— 20H



Tarifs : de 9€ à 19€. // Piano'cktail 02 40 65 05 25 – pianocktail-bouguenais.fr

Cuba, c'est d'ici que ma musique vient, et c'est le lieu dont elle raconte l'histoire.

Il est difficile d'imaginer la scène du jazz américain sans l'influence des musiciens cubains. Ces derniers ont une relation avec le jazz et d'autres genres musicaux qui reste ancrée dans les traditions culturelles et le quotidien de leur île. La musique d'Harold López-Nussa reflète ainsi la richesse et la diversité de la musique cubaine, combinant des éléments classiques, folkloriques et populaires, et des improvisations jazz très personnelles. Il est l'un des phénomènes de la scène jazz actuelle. Avec l'album *Un Día Cualquiera*, accompagné de musiciens complices, il livre un voyage enivrant, audacieux et passionné.

Piano : Harold López-Nussa

Batterie et percussions : Ruy Adrián López-Nussa

Basse : César González

Teaser : <https://youtu.be/5wczqtEH8HY>

Harold López-Nussa

Les musiciens cubains ont influencé la scène du jazz américain en y insufflant leurs traditions culturelles et le quotidien de leur île. Harold López-Nussa reflète cette approche musicale : il raconte cette histoire – son histoire – avec un art de la mise en scène, un sentiment qui vient du cœur, et un talent hors du commun.

Le pianiste est né en 1983 à La Havane, où il réside toujours aujourd'hui. "J'ai besoin de cette vie tranquille que m'offre Havana", explique-t-il. Harold López-Nussa, qui a déjà fait un grand nombre de tournées internationales, s'explique : "Chaque fois que je retourne à Cuba, je ressens quelque chose de particulier – pas seulement une connexion avec ma famille et mes amis, mais avec le lieu lui-même. C'est d'ici que ma musique vient, et c'est le lieu dont elle raconte l'histoire".