

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PIANO'CKTAIL

Pode Ser - Leïla Ka

Compact - Compagnie BurnOut

MAR.
17 MARS
— 20H



DANSE

Tarifs : de 7€ à 15€. // Piano'cktail 02 40 65 05 25 – pianocktail-bouguenais.fr

Un double plateau percutant pour une soirée entre hip-hop et danse contemporaine !

Pode Ser : On s'étonne de tout ce que l'on a été et de ce qu'on aurait pu être, peut-être...

Pode Ser nous parle de tout ce qu'on a été, des rôles qu'on a joués, certains assignés ; et de ce qu'on aurait pu être, peut-être... Ballerine furieuse, Leïla Ka se bat avec ces identités multiples. Entrée dans la danse par les portes du hip-hop, elle mêle avec force et sincérité différents styles chorégraphiques. Un solo percutant sur la difficulté d'être soi, qui a trouvé en quelques mois une reconnaissance internationale.

De et avec : Leïla Ka

Teaser : <https://youtu.be/ymEng4YJabE>

Leïla Ka : Entrée dans la danse par les portes du hip hop, puis interprète notamment pour Maguy Marin, Leïla Ka s'est penchée très vite vers le métissage des pratiques et se plaît à questionner l'identité de la danse. Avec George Cordeiro, alias Ghel Nikaido, elle crée deux duos au sein de la compagnie nazairienne Favela. En 2016, lauréate des Talents Danse Adami, elle rejoint la compagnie Maguy Marin pour interpréter son célèbre spectacle May B.

Son premier solo, *Pode Ser*, crée en mars 2018, est diffusé en France et à l'étranger et a reçu, depuis sa création, 4 prix internationaux. En 2019-2020, elle travaille à une seconde création, *C'est toi qu'on adore*, qui sort en février 2020 et qu'elle interprètera aux côtés d'Alexandre Fandard.

Compact : Une seule contrainte, le contact extrême et permanent entre deux corps.

Deux danseurs, une contrainte : le contact extrême et permanent. Les corps s'imbriquent, s'entremêlent jusqu'à ne faire plus qu'un. Tour à tour violents, délicats, sévères ou burlesques, les danseurs nous embarquent dans un tourbillon d'émotions jusqu'à l'harmonie attendue. Poussé à l'extrême, leur corps-à-corps questionne la relation entre deux êtres. Comment avancer ensemble ? Quelle place accorder à l'autre ? Une performance technique et poétique !

Chorégraphie : Jann Gallois / Avec : Jann Gallois et Rafael Smadja

Teaser : https://youtu.be/PrApF_9Klqo

Jann Gallois : Après un parcours de musicienne au conservatoire, Jann Gallois entre dans la danse en 2004 par les portes du hip-hop. Elle fait ses classes à même la rue et rencontre alors Thony Maskot, pilier du hip-hop français. Elle est très vite repérée par de nombreux chorégraphes avec qui elle entame une série de créations de 2008 à 2014.

En 2012, Jann Gallois se lance dans l'écriture chorégraphique, fonde la compagnie BurnOut et crée *P=mg*, solo 9 fois récompensé par des prix internationaux. En 2015, il confirme sa signature artistique mêlant technique hip-hop et écriture contemporaine, en créant le solo *Diagnostic F20.9*. Cette même année le magazine allemand Tanz lui décerne le titre de « Meilleur Espoir de l'année ». Elle crée ensuite le duo Compact en 2016 avec Rafael Smadja pour partenaire.